



PRESENTA

PENDOLA DA VIAGGIO MEMOVOX BY MARC NEWSON

UN SEGNAMEPPO DECISAMENTE MODERNO PER GLI SPIRITI COSMOPOLITI

PUNTI SALIENTI:

- **Un sapiente connubio di design e savoir-faire orologiero:** con il nuovo Calibro 256 a carica manuale, che offre 12 giorni di riserva di carica, integra la complicazione sveglia Memovox e porta avanti la collaborazione con l'acclamato designer Marc Newson
- **Un design del quadrante distintivo:** linee pulite e contemporanee abbinate a un'indicazione della riserva di carica originale animata da un meccanismo brevettato
- **Un kit da viaggio su misura in edizione limitata:** solo 100 esemplari numerati prodotti ogni anno, accompagnati da accessori da viaggio in pelle personalizzati progettati da Marc Newson e realizzati dalla Maison italiana Cuoieria Schedoni
- **Nata dalla collaborazione con Marc Newson:** continuando il dialogo di Jaeger-LeCoultre con l'iconico designer, quest'ultima creazione reinterpreta l'incontro tra misurazione del tempo e design attraverso una visione unica

Nell'ultimo capitolo della sua collaborazione con il designer industriale Marc Newson, Jaeger-LeCoultre svela la pendola da viaggio Memovox. Traendo ispirazione dalla ricca tradizione dei segnatempo da viaggio della Grande Maison, il design rivisita il compagno ideale del viaggiatore contemporaneo. Compatta quanto basta per poter essere tenuta nel palmo della mano ma definita da una forte identità estetica, abbina la leggerezza di una cassa in titanio alla ricchezza materica di una custodia in pelle Schedoni. La pendola da viaggio Memovox sarà presentata in occasione della mostra "The Perpetual Timekeeper", organizzata da Jaeger-LeCoultre dal 21 al 26 aprile 2026 durante la Milano Design Week, la fiera internazionale del design più importante al mondo.

UNA TRADIZIONE TRA VIAGGIO E TEMPO

La ricca tradizione orologiera di Jaeger-LeCoultre si estende anche al mondo dei viaggi, come testimoniano la creazione di orologi da polso con funzione doppio fuso orario e ora universale, così come di pendole da viaggio declinate in varie forme. Unendo questo savoir-faire tecnico all'eleganza estetica, Jaeger-LeCoultre ha dato vita a una tradizione di segnatempo da viaggio che si distinguono per design originali e curati nei minimi dettagli, alcuni dei quali arricchiti da funzioni come termometri e barometri.



Questa storia è indissolubilmente legata all'iconico calibro con sveglia Memovox, lanciato nel 1950. Presentato da una pubblicità dal titolo *"Il Memovox ricorda, avvisa e sveglia"*, il Memovox (che deriva dal latino "voce della memoria") è stato inizialmente progettato per gli orologi da polso, per aiutare gli uomini d'affari a ricordare i propri appuntamenti. Data la sua utilità, Jaeger-LeCoultre ha deciso di adattare la complicazione Memovox a una serie di pendole da tavolo e da viaggio a partire dai primi anni '50. Sia negli orologi da polso che nelle pendole, il Memovox Calibro trova espressione in un quadrante distintivo, con un indicatore triangolare sul bordo di un disco centrale mobile che indica l'ora della sveglia e una caratteristica suoneria Memovox che ricorda il tradizionale suono della campanella scolastica.

UNA NUOVA COLLABORAZIONE CON MARC NEWSON

Jaeger-LeCoultre e il designer industriale australiano Marc Newson collaborano dal 2008, unendo le loro competenze per reinterpretare l'Atmos, un oggetto che il designer descrive come "complesso" e "magico". Da questo dialogo creativo sono nati diversi calibri: il 561 nel 2008, il 566 nel 2010 e la prima edizione del 568 nel 2016. Celebre per il suo approccio multidisciplinare, Marc Newson nutre da sempre un profondo interesse per l'Atmos, che ha scoperto durante l'adolescenza. Ispirato dal suo fascino senza tempo, il designer apporta delle modifiche estetiche precise che ne rispettano e preservano l'integrità. Il suo approccio esplora usi inattesi dei materiali e sfida le convenzioni tecniche. Basata su una profonda sensibilità per gli oggetti analogici, la sua visione si accompagna a un impegno per la perpetuità: creazioni pensate per durare, sia nella funzione che nella forma.

FUNZIONALITÀ E FORMA IN PERFETTA ARMONIA

Maestro nel connubio tra funzionalità e forma, Marc Newson apporta un nuovo sguardo alla tradizione tecnica e visiva del Memovox, creando un oggetto contemporaneo esteticamente accattivante, pratico e facile da usare. In un'unione sinergica di competenze, Jaeger-LeCoultre ha fatto leva sul suo savoir-faire orologiero per dare vita alla visione del designer, sviluppando diverse innovazioni tecniche per renderla possibile.

L'orologio è animato da un movimento a carica manuale completamente nuovo, il Calibro 256, dotato della complicazione Memovox. Come tutti i calibri Jaeger-LeCoultre, è stato concepito, progettato e prodotto interamente in-house. Per risolvere il problema della ricarica dell'orologio durante il viaggio, il Calibro 256 offre una riserva di carica eccezionalmente lunga di 12 giorni, resa possibile da due grandi bariletti dedicati alla funzione oraria. Un terzo bariletti aggiuntivo è riservato esclusivamente al meccanismo della sveglia.

Ispirato ai tradizionali quadranti Memovox, il design del quadrante gioca con i cerchi all'interno di cerchi, strutturati attorno a un caratteristico indicatore della riserva di carica, visibile attraverso sottili aperture che disegnano un cerchio spezzato intorno ai numeri arabi di grandi dimensioni. Un giorno di riserva di carica corrisponde a un'ora sul quadrante: quando il bariletti è completamente caricato, tutti e 12 gli



indicatori sono arancioni. Partendo dalle ore 12 e procedendo in senso antiorario, con il progressivo esaurirsi della riserva, ciascun indicatore vira al blu.

L'apparente semplicità del quadrante cela una notevole complessità tecnica: un nuovo meccanismo sviluppato e brevettato Jaeger-LeCoultre, composto da due anelli elicoidali intrecciati, uno mobile arancione e uno fisso blu. Attorno al disco centrale mobile del quadrante, che reca l'emblemativo puntatore triangolare della sveglia del Memovox, i minuti sono indicati su un anello fisso. La lunetta sottile e l'audace palette cromatica arancio-blu conferiscono un tocco contemporaneo e migliorano la leggibilità, mentre le lancette e il triangolo della sveglia sono rivestiti in Super-LumiNova® per una visibilità ottimale anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Realizzata nella forza eterea del titanio, la pendola da viaggio Memovox, perfetta sintesi di leggerezza e resistenza, presenta un diametro di 69 mm e un profilo sottile di 18 mm. In continuità con il tema dei cerchi all'interno dei cerchi e l'assenza di qualsiasi ingombro visivo, un supporto pieghevole è integrato nel fondello, per l'utilizzo su una scrivania o un comodino. Nascosta sotto la lunetta, una corona di carica periferica offre il piacere tattile della carica, della regolazione dell'ora e dell'impostazione della sveglia manuali, con la funzione desiderata selezionabile tramite un pulsante integrato.

Il codice cromatico arancio-blu ritorna anche sul fondello, con un indicatore centrale della riserva di carica della sveglia (dall'arancione al blu con il progressivo esaurirsi) e una fascia blu sul lato inferiore del sistema di carica, incisa con diversi dettagli, tra cui l'anno di edizione e il numero di serie dell'orologio, la cui produzione è limitata a 100 esemplari all'anno.

UNO SCRIGNO CHE RIFLETTE UN DESIGN CURATO IN OGNI MINIMO DETTAGLIO

Per completare la pendola da viaggio Memovox, Marc Newson ha collaborato con Schedoni, una storica pelletteria a conduzione familiare situata nel cuore di Modena, rinomata per il suo lavoro sulle iconiche auto sportive italiane della metà del Novecento, nonché per le sue distinte tecniche di lavorazione della pelle. La pendola è racchiusa in una custodia da viaggio dedicata, pensata appositamente per il trasporto. Questa, a sua volta, trova posto all'interno di un set da viaggio completo, progettato con cura per accogliere anche tre preziosi orologi da polso. A completare l'insieme, un kit selezionato di strumenti essenziali: una lente d'ingrandimento, un utensile di precisione per la rimozione del cinturino e un cacciavite.

Un supporto espositivo dedicato accompagna inoltre il segnatempo, ideale quando l'orologio è "a casa", su una scrivania o un comodino, per periodi prolungati. Ciascuno di questi elementi – la custodia, il set da viaggio e l'elegante supporto – è realizzato con estrema cura dalla Maison italiana di pelletteria di lusso Schedoni. Realizzati nella più pregiata pelle di vitello naturale pieno fiore color cuoio, e impreziositi da raffinate cuciture beige a contrasto realizzate a mano, sono espressione di una qualità e di un design destinati a durare nel tempo.



CARATTERISTICHE TECNICHE

PENDOLA DA VIAGGIO MEMOVOX

Cassa: Titanio

Dimensioni: 69 mm di diametro; 18 mm di spessore

Movimento: Calibro 256 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: Ore e minuti; sveglia – Indicatori di riserva di carica dell'ora e della sveglia

Riserva di carica: 12 giorni (circa 288 ore)

Quadrante: Opalino

Impermeabilità: 30 metri

Accessori: custodia da viaggio; set da viaggio; supporto espositivo in pelle Schedoni

Referenza: Q614T020

Produzione limitata di 100 esemplari all'anno

MARC NEWSON

Marc Newson è uno dei designer più influenti della sua generazione. Crea oggetti in cui la tecnologia incontra la scultura, dove la precisione incontra il movimento e la funzione diventa forma. Il suo lavoro è caratterizzato da linee fluide, materiali sofisticati e da un'attenzione maniacale ai dettagli. Marc Newson si è affermato grazie ai suoi progetti d'avanguardia che combinano una semplicità radicale con un'ingegneria avanzata. Questa visione singolare ha portato a collaborazioni con alcuni dei marchi più prestigiosi al mondo, nei settori dell'aviazione, automobilistico, tecnologico e del lusso. Trova una naturale risonanza in Jaeger-LeCoultre, dove innovazione e artigianato sono inseparabili. Nel rivisitare icone come Atmos e Memovox, Newson non ha sovrascritto, ma ha rivelato. Ha introdotto un linguaggio di design contemporaneo preservandone l'anima meccanica, estendendone la presenza nel futuro, tra memoria e invenzione.

“Lavorare con Jaeger-LeCoultre rimane un sogno”, afferma il designer. “La mia ammirazione è di lunga data e risale alla mia giovinezza in Australia. La magistrale e esemplare coerenza del patrimonio del design di Jaeger-LeCoultre, unita a un impegno costante per l'innovazione, ha indubbiamente ispirato la mia passione di una vita per gli orologi. A distanza di diversi decenni, è un piacere celebrare le nostre numerose collaborazioni. Il mio lavoro sull'Atmos dal 2008 – la creazione di versioni splendidamente reinventate – occupa un posto particolarmente speciale e simbolico nella nostra collaborazione continua.

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1.400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison



progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com