



PRESENTA

IL REVERSO TRIBUTE ENAMEL “HORSE”

UN OMAGGIO ALLO ZODIACO CINESE SUBLIMATO DA
UN'ECCEZIONALE INCISIONE E SMALTATURA “GRAND FEU”

PUNTI SALIENTI:

- **Una miniaturizzazione magistrale:** un cavallo maestoso, meticolosamente inciso a mano, che richiede 80 ore di lavoro manuale per ogni cassa smaltata
- **Maestria dei Métiers Rares™:** connubio di quadrante e retro in smalto “Grand Feu” nero opaco
- **Edizione limitata:** 10 esemplari

Jaeger-LeCoultre rende omaggio al Capodanno lunare 2026 con la creazione del Reverso Tribute Enamel “Horse”, sapientemente smaltato e inciso nell'atelier des Métiers Rares™ de La Grande Maison. In un'edizione limitata di soli 10 esemplari, il Reverso Tribute Enamel “Horse” sarà presentato in via eccezionale prima del Capodanno lunare presso la mostra “The Dream Shaper” di Jaeger-LeCoultre, che si terrà a Shanghai a settembre 2025.

UN NUOVO REVERSO TRIBUTE ENAMEL CON UN DOPPIO RIFERIMENTO EQUESTRE

Creato nel 1931 con un'ingegnosa cassa ribaltabile, il Reverso è stato concepito come soluzione per i giocatori di polo che avevano bisogno di proteggere il quadrante e il vetro del loro orologio quando erano sul campo. Rapidamente adottato dagli appassionati di orologeria di estrazioni diverse, attratti dalla sua estetica unica in stile Art Déco e dal potenziale per le decorazioni personalizzate sul secondo lato, il Reverso e le sue origini sono da sempre legati al mondo degli sport a cavallo.

Il Reverso Tribute Enamel “Horse” è il quarto della serie di orologi dedicati allo zodiaco cinese - tigre, drago e serpente. Simbolo di potere, bellezza e libertà, ma anche di vitalità, velocità e perseveranza, il cavallo è centrale nell'arte e nella cultura cinesi e adesso orna ora la cassa del Reverso.

LA CELEBRAZIONE DEL CAVALLO COME OPERA D'ARTE

La cassa ribaltabile rivela un maestoso cavallo inciso a mano, la cui testa e zampe anteriori sembrano emergere da nuvole dorate sospese nel cielo. Intorno, lo smalto “Grand Feu” nero opaco fa risaltare le superfici lucide del cavallo, mentre i dettagli a contrasto su criniera, muso e zoccoli – disegnati a mano in rodio nero – aggiungono un tocco di vitalità all'animale. La finitura sabbiata sulle nuvole esalta l'illusione del movimento.



Per conferire un ulteriore senso di volume e profondità, il maestro incisore utilizza una tecnica chiamata “incisione modellata”, che richiede massima concentrazione e grande manualità. Una sfida a cui si aggiunge un ulteriore elemento di complessità: il lavoro dell’incisore non ha infatti inizio su una superficie di metallo liscia, come solitamente accade, bensì su una già smaltata “Grand Feu”, fatto che richiede una precisione senza precedenti per evitare qualsiasi danno allo smalto. Occorrono dieci ceselli di diverse dimensioni per scolpire passo dopo passo il metallo e dedica 80 ore alla creazione di questo capolavoro.

Il quadrante del Reverso Tribute Enamel “Horse” presenta la stessa finitura in smalto “Grand Feu” lucido nero del retro. L’elegante semplicità in stile Art Déco del quadrante del Reverso Tribute, con indicatori delle ore sfaccettati applicati, minuteria “chemin de fer” e lancette “Dauphine” valorizza appieno il fascino del luminoso sfondo nero, rimanendo perfettamente in linea con l’estetica del Reverso.

La semplicità dello smalto nero è solo apparente, poiché la smaltatura “Grand Feu” è un processo in cui il risultato di ogni cottura rimane in parte imprevedibile. Per ottenere un nero così intenso e ricco sono necessari da cinque a sei strati di smalto successivi, ciascuno seguito da una cottura e un raffreddamento attenti, distribuiti nel corso di diversi giorni di meticoloso lavoro. A questa prima fase segue la smaltatura, che richiede mezza giornata di lavoro per ottenere un risultato lucido uniforme. Il perfetto equilibrio tra colore e purezza delle due superfici è frutto di straordinarie competenze acquisite solo grazie a molti anni di esperienza. Jaeger-LeCoultre è una delle poche Manifatture orologiaie a possedere al proprio interno un atelier di smaltatura e incisione, ponendosi come custode e prosecutore di queste arti antiche.

IL MOVIMENTO MECCANICO DI MANIFATTURA

Animato dal Calibro 822 a carica manuale, il Reverso Tribute Enamel “Horse” ha una riserva di carica di 42 ore. Come tutti i Calibri Jaeger-LeCoultre, il movimento è stato interamente progettato e prodotto presso la Manifattura de La Grande Maison, nella Vallée de Joux svizzera.

Il Reverso Tribute Enamel “Horse” consente a Jaeger-LeCoultre di scrivere un nuovo capitolo della sua storia di maestria artigianale e artistica, in cui cultura e creatività evolvono in armonia con le competenze tecniche degli orologiai della Manifattura.



CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO TRIBUTE ENAMEL “HORSE”

Cassa: oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 45,6 mm x 27,4 mm x 9,73 mm

Movimento: Calibro 822 a carica manuale

Funzioni: ore, minuti

Riserva di carica: 42 ore

Quadrante: smalto “Grand Feu” nero opaco

Secondo lato: smalto nero, incisione

Impermeabilità: 30 metri

Cinturino: pelle di alligatore nera con fibbia déployante intercambiabile

Referenza: Q39324D3

Edizione limitata: 10 esemplari

REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per novant'anni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato 79 calibri diversi con 39 brevetti e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alle espressioni creative: dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a più di 90 anni dalla sua nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

JAEGER-LECOULTRE - L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

