



## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ШОУ GOLDEN RATIO В ЛОНДОНЕ: 4-ДНЕВНОЕ ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ ШОУ, ОТКРЫТОЕ ДЛЯ ПУБЛИКИ**

**СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЭТОГО СОБЫТИЯ, СОЗДАННОГО В ЧЕСТЬ  
МАТЕМАТИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ, ОПИСЫВАЮЩЕГО ПРЕКРАСНОЕ,  
ТОКИО МЕЙЕРС НАПИСАЛ ОРИГИНАЛЬНУЮ СИМФОНИЮ**

**С 14 по 17 сентября 2023 года** в Лондоне при поддержке Jaeger-LeCoultre на открытой площадке пройдет музыкальное шоу Golden Ratio. Оно будет представлено в пространстве 1931 Cinema, специально созданном месте на недавно отреставрированной электростанции Баттерси. Шоу прославляет золотое сечение – уникальную математическую формулу, определяющую эстетическую гармонию, которую люди находят привлекательной. Знаменитый британский музыкант Токио Мейерс написал специально для шоу новый саундтрек, заказанный Jaeger-LeCoultre в рамках программы Made of Makers.

### **Дизайн в новом культурном контексте**

В музыкальном шоу Golden Ratio, которое проходит в пространстве 1931 Cinema, Дом Jaeger-LeCoultre продолжает культурную дискуссию о дизайне и часовом деле, исследуя их взаимосвязи через призму часов Reverso, которые считаются иконой дизайна XX века. Это пространство, получившее свое название в честь года рождения Reverso, предлагает гостям глубокое погружение в стиль и атмосферу того периода. Для усиления эффекта в кафе 1931 можно будет заказать прохладительные напитки. Пространство также напоминает о первом в мире автокинотеатре, который открылся в 1933 году и стал новой формой развлечений, укоренившейся со временем в американской популярной культуре.

Дизайн пространства 1931 Cinema перекликается с внешним видом электростанции Баттерси, одного из самых впечатляющих зданий Лондона в стиле Ар-деко и нового торгового, развлекательного и культурного центра столицы – Battersea Power Station. Первоначально задуманное как чисто функциональное сооружение в форме коробки, оно было перестроено под руководством британского архитектора сэра Жилия Гилберта Скотта, который добавил строению его шарм в стиле ар-деко и четыре знаковых дымохода, которые стали символами лондонского горизонта. Строительство электростанции началось в 1929 году, первая половина Station A была завершена в 1933 году, а вторая половина Station B - в 1955 году. На пике своей активности электростанция Баттерси производила пятую часть электроэнергии Лондона.



### **Захватывающее звуковое и световое шоу**

Кульминацией вечера в 1931 Cinema станет мировая премьера Музыкального шоу Golden Ratio – захватывающего звукового и светового шоу, спроецированного на гигантский экран в виде водопада. 10-минутная постановка рассказывает историю золотого сечения в четырех главах. В ней прослеживается путь от наблюдения за природой и ее скрытыми гармониями, которые повторяются в различных формах, до научного изучения мистических свойств красоты и поиска определения их геометрии, что привело к открытию математической формулы 1,618, также известной как Phi ( $\phi$ ). Далее в шоу рассказывается, как открытие «золотого числа» или «божественной пропорции» отразилось на истории европейской культуры, архитектуры и искусства, и в заключение повествуется о модели Reverso, созданной в эпоху расцвета стиля ар-деко и с предельным красноречием выражающей суть золотого сечения.

### **Специально созданный Токио Мейерсом саундтрек**

Для музыкального шоу Golden Ratio Дом Jaeger-LeCoultre заказал саундтрек у британского музыканта и композитора Токио Мейерса, который завоевал мировое признание как один из самых оригинальных артистов, появившихся в последние годы. Выпускник Королевского музыкального колледжа, прославившийся своими экспериментальными сочетаниями классической музыки с кинематографом, хип-хопом, танцами, соулом 90-х и другими течениями, Токио Мейерс также является одаренным пианистом, перкуссионистом и исполнителем. С помощью композиций, которые выходят за рамки времени и жанров, он создает диалог между прошлым и настоящим, переосмысливая то, какой может быть классическая музыка.

Токио Мейерс, вдохновленный временем, проведенным на мануфактуре Jaeger-LeCoultre в швейцарской части Юрских гор, говорит, что создал свое произведение «с явным намерением усилить эмоциональное воздействие цифровой проекции». Он описывает новое произведение как «короткую симфонию в четырех главах, или частях, которая увлекает слушателя в интереснейшее путешествие». Развивая идею золотого сечения, он перевел число 1,618 в темп 161,8 ударов в минуту. «Я использовал золотое сечение в качестве движущего темпа во всем произведении. Я никогда раньше не создавал ничего подобного, но это отличный темп для классической музыки», – говорит он.

### **Мировое турне в Лондоне**

После дебюта на Шанхайском международном кинофестивале в начале июня музыкальное шоу Golden Ratio и пространство 1931 Cinema начали мировое турне в Лос-Анджелесе. С 14 по 17 сентября на территории Battersea Power Station в Лондоне посетители смогут бесплатно познакомиться с дизайном и часовым делом в совершенно новом культурном контексте.

Вечером 14 сентября состоится гала-концерт для приглашенных, на котором Токио Мейерс вживую исполнит свое произведение. Ему будет аккомпанировать оркестр *Bourne*, созданный в сотрудничестве с музыкантами Королевского филармонического оркестра и Лондонского



камерного оркестра. Также планируется сольное выступление Токио Мейерса, на котором он исполнит и другие свои произведения. Оно будет сопровождаться световым шоу, которое делает его концерты такими динамичными.

Пространство 1931 Cinema будет открыто бесплатно для публики с 14 по 17 сентября, а музыкальное шоу Golden Ratio будет идти каждый день раз в 20 минут.

После Лондона пространство 1931 Cinema и музыкальное шоу Golden Ratio будут представлены в Дубаи.

### **Музыкальное шоу «Golden Ratio»**

Battersea Power Station, Лондон, SW8 5BN

День открытия 14 сентября с 11:00 до 18:00

С 15 по 16 сентября с 11:00 до 22:00

17 сентября с 11:00 до 21:00

Открыто для широкой публики. Вход бесплатный. Зарегистрироваться на <https://online-booking.jaeger-lecoultre.com/atelier/58>

---

### **О Токио Мейерсе**

Музыкант Токио Мейерс (настоящее имя Торвилл Джонс) имеет ямайское происхождение. Он родился в Лондоне и вырос в семье, в которой, как он сам говорит, «музыке, танцам и личностному самовыражению уделялось особое внимание». Когда Торвиллу было девять лет, отец подарил ему подержанный синтезатор, после чего он, по его словам, «стал совершенно одержимым». Его талант был вознагражден стипендией в Королевском музыкальном колледже. Первый большой успех пришел к Токио Мейерсу в 2017 году, когда он победил в конкурсе *Britain's Got Talent* и подписал контракт на запись совместной пластинки с Саймоном Коуэллом на студии Syco Entertainment. В 2018 году он выпустил свой дебютный альбом *Our Generation*, который занял четвертую строчку в официальном рейтинге альбомов Великобритании и получил статус золотого – первый подобный успех пианиста со времен легендарного Роберта Майлза. Токио Мейерс оказал поддержку многим деятелям искусства, включая Канье Уэста, покойную Эми Уайнхаус, Стинга, Джона Ледженда, соул-фанк группу Mr. Hudson & The Library и 2Cellos. На церемонии Classic BRIT Awards он получил награду «Выдающийся артист года», после чего принял участие в работе над официальным гимном Игр Содружества. Гастроли Токио Мейерса в Великобритании прошли с аншлагом, равно как и международные турне, включая выступление в комплексе MGM Grand Arena в Лас-Вегасе, собравшее полный зал. Также он получил приглашение от шейха Дубая выступить на официальном открытии роскошного отеля Burj Al Arab. В конце прошлого года Токио Мейерс был приглашен выступить с двумя открывающими шоу на Чемпионате мира по футболу FIFA, прошедшем в Катаре. На конец этого года запланирован выпуск его сольного фортепианного альбома, а в начале 2024 года выйдет его второй электронно-кинематографический альбом *Our Generation II*.



---

### **О Jaeger-LeCoultre – Watchmaker of Watchmakers™**

С 1833 года Дом Jaeger-LeCoultre, движимый неугасимым стремлением к инновациям и творчеству, черпает вдохновение в спокойной природе Валле де Жу. Его произведения отличаются сложными функциями и точностью механизмов. В основе деятельности Мануфактуры, завоевавшей славу «Watchmaker of Watchmakers™», лежит неустанный поиск новаторских решений. Результатом этого поиска стало создание более 1300 различных калибров, а также получение более 400 патентов. Опираясь на 190-летний опыт, часовщики Дома разрабатывают, производят, отделывают и декорируют самые современные и точные механизмы. Они сочетают любовь к своему делу и многовековое мастерство, прошлое и будущее, вневременной стиль и актуальность. Под крышей Мануфактуры объединены 180 специальностей. Мастера создают изысканные часы, в которых техническая виртуозность переплетается с эстетической привлекательностью и сдержанной изысканностью.

---

### **О пространстве Battersea Power Station**

Battersea Power Station – один из крупнейших, самых перспективных и долгожданных новых прибрежных районов в центре Лондона. Он представляет собой оживленное, многофункциональное пространство с жилой зоной, магазинами, ресторанами, офисами, культурными и развлекательными центрами, а также общественной зоной площадью 19 акров. Добраться до него стало легко благодаря расширению Северной линии лондонского метро. Battersea Power Station и одна из новых улиц Лондона Electric Boulevard, внесенные в список Grade II \*, открылись для публики в пятницу, 14 октября 2022 года. Тогда же начали работу первые магазины, бары, рестораны и развлекательные заведения, приветствующие посетителей. На протяжении всего 2023 года на территории бывшей электростанции Баттерси продолжают открываться новые заведения. Здесь также расположены места для проведения мероприятий, новые офисные помещения и 254 новых жилых апартаментов, первые жители которых нашли здесь свой дом в 2021 году. Для получения более подробной информации о пространстве Battersea Power Station, пожалуйста, посетите [www.batterseapowerstation.co.uk](http://www.batterseapowerstation.co.uk), а также подпишитесь на @Batter SeaPwrStn, чтобы следить за последними новостями и событиями.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)