



ساعة ماستر هيبريس أرتيستكا كاليبر 184 الجديدة تستعرض ميكانيكا متطورة وجماليات رائعة

تسلط الضوء على صناعة الساعات التي تزدان
بلمسات زخرفية رائعة

النقط الرئيسية

- إبداع فني يجبي بعض أرقى مهارات صناعة الساعات
- حركة استثنائية تجمع بين ثلاث من أروع الوظائف الساعائية المعقدة
- شهادة على تضافر المواهب الاستثنائية في صناعة الساعات والحرف الزخرفية داخل مصنع جيجر- لوكولتر
-
- XXXXX
- XXXXX

في سبتمبر 2024، ستقدم جيجر- لوكولتر نسخة فنية جديدة من الحركة - كاليبر 184، حيث هذه الحركة الاستثنائية المبتكرة عام 2019 بين أصغر نسخة جيروتوربيون ثنائي المحور وتقويم دائم سهل القراءة للغاية ومُكرّر دقائق يُصدر رنين وستمستر وميكانيكية القوة الثابتة على مدى دقيقة واحدة وعقرب دقائق قافز ومؤشر تاريخ قافز.

من المقرر كشف النقاب عن ساعة ماستر هيبريس أرتيستكا كاليبر 184 المصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً (1000/750) خلال معرض رائد الدقة - Precision Pioneer في بكين شهر سبتمبر المقبل، على أن يتبعها إصدار آخر من الذهب الأبيض عيار (1000/750) (عيار 18 قيراطاً). وستتوفر هذه الساعة في إصدار محدود يقتصر على خمس قطع من كل نسخة.

مستوحاة من مواجهة أكبر التحديات في مجال صناعة الساعات

ابتكرت جيجر- لوكولتر مجموعة هيبريس لتجمع أعلى مهارات صناعة الساعات في قطعة واحدة، وفي ساعات هيبريس أرتيستكا تُحاكي الزخرفة الفنية الراقية والمعقدة الميكانيكا الاستثنائية.

تجمع الحركة - كاليبر 184 بين ثلاث من أبرز الوظائف المعقدة في تاريخ صناعة الساعات، وتجسد كلٌ منها أحد أركان براعة وإتقان جيجر- لوكولتر في صناعة الساعات: الصوت والدقة والوظائف الفلكية المعقدة. بالإضافة إلى ذلك، تستعرض القراءة الجديدة لمجموعة هيبريس أرتيستكا مهارات تقنية طلاء المينا النارية "جران فو" التي تتقنها ورشة الدار للحرف النادرة Métiers RaresTM، إلى جانب حرفة طلاء اللاكر.

من الأمور التي تؤكد التعقيد الاستثنائي للحركة - كاليبر 184 هي الأشهر الخمسة تقريباً التي يستغرقها تجميع مكوناتها البالغ عددها 1052. وقليلون هم صنّاع الساعات الذين يحظون بمثل هذا المستوى العالي من المهارة. ومن الجدير بالذكر أن صانع ساعات واحد يتولى العملية بأكملها من البداية إلى النهاية.

قراءة فنية جديدة لأرقى مهارات صناعة الساعات

يتألق مينا ساعة ماستر هيبريس أرتيستكا كاليبر 184 بتعقيده وجماله اللافت للنظر، ويشبه لوحة فنية تجمع بين التناغم والتباين. وتتباين المنحنيات الناعمة مع هندسة الزخرفة المستقيمة وتتباين الأسطح المزخرفة مع اللمعان الشديد فيما يستند التعقيد الجمالي إلى تشكيلة ألوان ثنائية محدودة.



تحتوي الموائى على صفائح زخرفية سوداء مطلية بتقنية المينا النارية "گران فو" ذات نمط هندسي من الخطوط الدقيقة على جانبي الميناء الفرعي الذي يعرض الوقت والتقويم الدائم. ويتوسط هذا الميناء الفرعي حجر سافير أسود دخاني شبه شفاف يُنتج إلقاء نظرة مثيرة للاهتمام على أقرص التقويم. وتهيمن على نصف المينا السفلي المفتوح آلية جيروتوربيون تُثير الدهشة بجمالها، وقد وُضعت على جانبيها مطارق آلية مكرّر الدقائق وكأنها أجنحة. ووُضعت تحتها الصنوج المنحنية بشكل مميز ولون أسود لتتناغم تمامًا مع التشكيلة اللونية بأكملها.

تماشيًا مع تعقيد هذه الساعة، يضم قفص ساعة غراند تراديسيون أكثر من 80 مكونًا، تتخللها لمسات نهائية لامعة وساتانية ومنمقة بتقنية النفث الرملي وتسلط الضوء على شكلها المنحوت. أما في ساعة ماستر هيبريس أرتيستيك كالبير 184، فاستخدم مصممو جيجر-لوكلتر جوانب القفص بمثابة لوحة فنية ترتبط بزخرفة الميناء الجديدة، فأضافوا صفيحة على كل جانب من جوانب القفص تحمل النمط الهندسي نفسه الذي يحمله الميناء ثم طُليت باللاك الأسود.

يمتد الاهتمام بالتفاصيل على القفص إلى طريقة تشغيل مكرّر الدقائق. فبدلاً من الصفيحة المنزلقة التقليدية أو الزر الضاغط البسيط، طوّر المصممون زراً قابلاً للسحب وثبتوه بالتساوي مع القفص للحفاظ على خطوطه الأنيقة.

حركة عيار استثنائية تجمع بين ثلاث من الوظائف المعقّدة الرائعة

تحتوي الحركة - كالبير 184 على نسخة الجيروتوربيون الخامسة التي تعود إلى الشكل الأصلي لتصميم جيروتوربيون لعام 2004. لكن أعيد تصميم الآلية بالكامل وتقلص حجمها كثيرًا. وقد أتاح هذا الحجم المصغّر دمج مكرّر دقائق دون إضافة المزيد من السماكة إلى الحركة. ومن اللافت للنظر أنّ وزن المكونات الأربعة وتسعين التي يتكوّن منها الجيروتوربيون لا يتجاوز 0.4 غرام.

تعتمد الدقة في صناعة الساعات على توصيل مصدر طاقة ثابت إلى الجهاز المُنظّم، وقد أدرج مهندسو جيجر-لوكلتر آلية قوة ثابتة على مدى دقيقة واحدة لضمان تدفق طاقة ثابتة إلى الجيروتوربيون. والآلية القوة الثابتة أيضًا فائدة كبيرة تعود على مكرّر الدقائق لأنها تجعل عقرب الدقائق يدق كل 60 ثانية (على غرار عقرب الثواني القافز). فعادةً ما يؤدي تفعيل مكرّر الدقائق في أيّ وقت بين الدقائق إلى دق الساعة قبل الوقت أو بعده. وبفضل عقرب الدقائق القافز، ستدق الساعة دائمًا عند الدقيقة المضبوطة التي يشير إليها العقرب.

تحتوي الحركة - كالبير 184 على آلية مكرّر دقائق تعزف رنّة وستمنستر، وهو اللحن الذي اشتهر به برج ساعة بيبغ بن في قصر وستمنستر الواقع في لندن. ونادرًا ما تجد هذا الرنين في صناعة الساعات بسبب تعقيد الآلية اللازمة لإصداره، حيث يتطلّب أربعة مطارق بدلاً من المطرقتين المعتادتين. وفي الحركة - كالبير 184، توضع في أزواج حتى تفرع الصنوج من الزاوية نفسها.

ركّزت جيجر-لوكلتر في إتقانها للآليات الرنّانة على سبل تحسين الصوت. وتزخر الحركة - كالبير 184 بالعديد من الاختراعات المسجّلة: المطارق المنجنيقية التي تفرع الجرس بمزيد من القوة وصنوج الكريستال التي سُمّيت بهذا الاسم لأنها متصلة مباشرة بزجاجة الساعة الأمامية، مما يتيح نقل صوت أنقى وزيادة مستواه. وتحتوي الآلية أيضًا على آلية جيجر-لوكلتر المميزة لتقليل الفاصل الزمني التي تضمن إيقاعًا سلسًا بغض النظر عن وقت الرنين. وعلاوة على ذلك، تتميز حركة مكرّر الدقائق بخاصيتين مميزتين: الصنوج مقوّسة إلى الخارج لتلتقي بالمطرقة عند نقطة الفرع الطبيعية، ولها شكل مربع متغيّر، مما يوفر مساحة قرع أكبر تتيح صوتًا أنقى.

التقويم الدائم مثال رائع على إتقان جيجر-لوكلتر للوظائف الفلكية المعقّدة لأنه يأخذ في الاعتبار أوجه الاختلاف بين دورات الأجرام السماوية ووحدات ضبط الوقت المدني القياسي. وبالتالي، لا يحتاج التقويم إلى ضبط يدوي إلا في السنوات المئوية التي لا تكون سنوات كبيسة أيضًا. وستكون المرة الأولى التي ينبغي فيها ضبطه هي سنة 2100. ويتسم تشغيل التقويم الدائم للحركة - كالبير 184 بسمة مبتكرة وبديهة للغاية لأنه يتيح إعادة ضبط التاريخ إما إلى الوراء أو إلى الأمام.



يُتَّسَم تصميم مؤشّرات التقويم بالقدر نفسه من البداهة في القراءة، حيث تُعرض السنة والشهر واليوم في ثلاث نوافذ صغيرة موضوعة في ميناء الساعات والدقائق في حين يُعرض التاريخ على حلقة تحيط بالمينا الفرعي. وتكون المسافات بين التواريخ موحّدة تمامًا باستثناء التاريخين 16 و 17 اللذين تفصل بينهما 60 درجة. ويقفز عقرب مؤشّر التاريخ كل شهر من أحدهما إلى الآخر، مما يضمن عدم حجب الجيروتوربيون.

لا يقلّ جانب الحركة الخلفي جمالاً عند النظر من خلال خلفية القفص المصنوعة من الكريستال السافيري. وقد حُرِّمت الصفائح للسماح بإلقاء نظرة عميقة على الحركة، بما في ذلك إطلالة كاملة على الجيروتوربيون وجهاز التحكّم في مكرّر الدقائق الذي يستخدم الاحتكاك وقوة الجاذبية المركزية لتنظيم سرعة دقات الوقت وتقليل الفواصل الزمنية الصامتة بين الدقات.

وتماشياً مع ما تنطوي عليه هذه الساعة من ميكانيكا ذات مستوى رفيع وخبرة حرفية فنية استثنائية، تتميّز الحركة بلمسات يدوية ممتازة، حيث تزّدان الجسور بزوايا مشطوفة يدويًا، وتشعّ زخرفة "كوت دو جنيف" الشبيهة بأشعة الشمس من نقطة ارتكاز التقويم الدائم، واكتست البراغي لوناً أزرق عن طريق تسخينها ثم تُبَتَّت في تجاويف مشطوفة ومصقولة يدويًا. وصُقلت العديد من الجسور بتقنية النفط الرملي لإضفاء تباين زخرفي رائع مع عناصر الحركة المصقولة.

تجمع ساعة ماستر هيبريس أرتيستिका كالبير 184 بين ثلاث وظائف معقّدة رائعة في صناعة الساعات بدرجة استثنائية من الحرفية والبراعة الفنية، وتشهد ببلاغة على المهارات المائة وثمانين التي تزخر بها الدار، وتؤكد مرة أخرى المكانة التي تحتلها جيجر- لوكولتر في عالم صناعة الساعات الراقية باعتبارها "صانع الساعات لصانعي الساعات".

المواصفات التقنية

ساعة "ماستر هيبريس أرتيستिका كالبير 184"

القفص: ذهب وردي 1000/750 (عيار 18 قيراطاً)

الأبعاد: 43 مم x سماكة 14.1 مم

حركة الساعة: جيجر- لوكولتر كالبير 184 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: الساعات والدقائق، التقويم الدائم باليوم والشهر والسنة والتاريخ القافر، مكرّر الدقائق برتّة وستمنستر، جيروتوربيون بآلية قوة ثابتة على مدى دقيقة واحدة

احتياطي الطاقة: 50 ساعة

الميناء: أسود مطلي بتقنية المينا النارية "گران فو" ومنمّق بزخرفة هندسية ذهبية؛ مينا فرعي من السافير الأسود

مقاومة تسرب الماء: 5 بار (قرابة 50 مترًا)

الحزام: أسود من جلد التمساح ببطانة ذات حراشف صغيرة

الرقم المرجعي: Q5252470

إصدار محدود يقتصر على 5 قطع

المواصفات التقنية

ساعة "ماستر هيبريس أرتيستिका كالبير 184"

القفص: ذهب أبيض 1000/750 (عيار 18 قيراطاً)

الأبعاد: 43 مم x سماكة 14.1 مم

حركة الساعة: جيجر- لوكولتر كالبير 184 ذات تعبئة يدوية

الوظائف: الساعات والدقائق، التقويم الدائم باليوم والشهر والسنة والتاريخ القافر، مكرّر الدقائق برتّة وستمنستر، جيروتوربيون بآلية قوة ثابتة على مدى دقيقة واحدة

احتياطي الطاقة: 50 ساعة

الميناء: أسود مطلي بتقنية المينا النارية "گران فو" ومنمّق بزخرفة هندسية ذهبية؛ مينا فرعي من السافير الأسود



مقاومة تسرب الماء: 5 بار (قرابة 50 مترًا)

الحزام: أسود من جلد التمساح ببطانة ذات حراشف صغيرة

الرقم المرجعي: Q5253470

إصدار محدود يقتصر على 5 قطع

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجراح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقِّبت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والتميّزة.

jaeger-lecoultre.com