



積家呈獻

REVERSO ONE PRECIOUS COLOURS 翻轉系列腕錶

以大膽而柔美的全新表現手法

彰顯 REVERSO 翻轉系列腕錶的裝飾藝術風格

- 再度展現積家高超的裝飾技藝與精湛的珠寶工藝
- 外觀美學設計與積家 846 型機芯精密複雜的機械特色相得益彰

作為裝飾藝術設計的獨特典範，Reverso 翻轉系列腕錶自 1931 年問世以來始終與日俱進，歷久彌新。這款經典傑作最初專為馬球運動而設計，面世不到一年開始推出女士錶款，與積家大工坊自創立初期便致力於為男士和女士設計精妙複雜時計的理念保一致。經過數十年的社會變遷和潮流轉變，Reverso 翻轉系列腕錶秉承原有精髓，充分發揮在面世之時難以想像的巨大潛力。為此，積家於 2023 年推出腕錶新作，以全新方式突顯 Reverso 翻轉系列腕錶溫婉柔美的一面。Reverso One Precious Colours 翻轉系列腕錶推出兩款引人注目的彩色款式，以裝飾精妙豐富的錶殼致敬裝飾藝術風格。

裝飾藝術風格的幾何圖案

於 1920 年代中期嶄露頭角，並（數十年後）以 1925 年巴黎國際裝飾藝術及現代工業藝術博覽會（Exposition Internationale des Arts Décoratifs in Paris）命名的裝飾藝術，源起於第一次世界大戰後社會與文化產生的驟變。它強調以明快俐落的線條作為構圖佈局的原則，彰顯流暢而靈動的優雅風範，反映出滲透至社會各個方面崇尚自由、追求享樂之風。在表面裝飾上，重複使用平行直線和規整方正的圖案構成人字紋和之字形，並搭配色塊和閃亮的金屬光澤加以襯托，營造充滿活力的視覺效果，時至今日仍令人著迷。

積家珍稀工藝（Métiers Rares®）工作坊中的能工巧匠，正是運用此設計語言演繹 Reverso One Precious Colours 翻轉系列腕錶，創造出覆蓋整個錶背、無縫銜接至錶殼側面並環繞錶盤的精妙圖案，令人目眩神迷。

當 Reverso One Precious Colours 翻轉系列腕錶的正面錶盤向外打開時，白色珍珠母貝錶盤與色彩鮮豔的珐瑯錶框形成鮮明對比，同時與鑲鑽裝飾刻紋和錶耳交相輝映。錶盤四角均綴以精緻的金質托架，鑲貼數字和太子妃式指針則是 Reverso One 翻轉系列珠寶腕錶的標誌性特色。這款腕錶搭配亮面鱷魚皮錶帶，其色彩與錶殼裝飾互相呼應。



獨特出眾的裝飾技藝

轉動翻轉錶殼，**Reverso One Precious Colours** 翻轉系列腕錶隨即化身為一件精美的高級珠寶。微繪大明火珐瑯裝飾圖案以玫瑰金背景襯托藍黑色調，或以白金底色搭配深淺不一的綠色調，並鑲嵌以璀璨鑽石，營造深邃而靈動的視覺效果。

從珐瑯工藝開始，整個流程必須精準無誤，既需要完全掌握每一項工藝，不同技藝之間亦要完美協調。白金或玫瑰金製作的金屬胎底，必須先覆以熔化的透明珐瑯並焙燒。接著，為了準備描畫彩色設計的空白表面，珐瑯大師需要覆蓋多層不透明的白色珐瑯，每一層都要分開晾乾並焙燒。之後，以針管筆在錶殼的平整表面上手工繪製線條，構成幾何設計，線條不間斷地延伸至腕錶側面。此時才開始上色。

整個表面採用筆尖極為纖細的畫筆以手工繪製不同顏色的色塊（同樣需要層層上色，並在每次上色後焙燒），直至珐瑯大師對每種顏色的深邃感和濃度感到滿意。色彩焙燒完成後，還需再覆以多層透明珐瑯。此珐瑯工藝也被稱為「日內瓦工藝」。最後覆蓋的塗層可以保護顏色不會脫落，同時增強深邃的層次感。持久耐磨的表面經手工拋光後，會顯露出耀眼的閃亮光澤，猶如玻璃表面般光滑可鑒。

同時在 **Reverso One Precious Colours** 翻轉系列腕錶的凸面側緣和平面錶背上覆塗珐瑯，無疑是一項艱巨挑戰，因為這兩個區域需要不同黏度的珐瑯，才能在焙燒過程中更貼合胎底。上色問題同樣充滿挑戰：一如藝術家在調色板上調和顏料，珐瑯大師將不同的金屬氧化物顏料混合在一起，以調配出所需的藍色調或綠色調。然而，大明火珐瑯工藝最終的加工結果是無法預測的，因為在攝氏 800 度爐溫中焙燒時，會令某些顏料發生變化，導致無法調配出預期的色彩效果。一枚 **Reverso One Precious Colours** 翻轉系列腕錶的錶殼需要反覆焙燒 15 次，同時還要經歷在攝氏 200 度爐溫中烘乾的多個步驟。唯有積累多年的豐富經驗，才可有能力從容應對上述挑戰，而積家珍稀工藝（**Métiers Rares®**）工作坊的五位珐瑯大師皆對「日內瓦工藝」瞭如指掌。

完成珐瑯工序後，**Reverso** 翻轉系列腕錶的錶殼會送至寶石鑲嵌師手中，他們必須運用精準非凡的手法，才能確保每顆鑽石皆鑲嵌得恰到好處。寶石鑲嵌師採用粒面鑲嵌工藝，從平坦的金屬表面拉出微小的金質鑲爪，將每顆寶石穩固地鑲嵌於其上。在鑲嵌過程中，不能破壞已完工的珐瑯裝飾，或越過劃分上色區域與寶石鑲嵌區域的筆直線條。鑲嵌 **Reverso One Precious Colours** 翻轉系列腕錶上的鑽石，需要 45 小時的精工細作，而珐瑯工藝則需耗費超過 80 小時。而積家的優勢在於擁有內設於大工坊中的自主手工裝飾技藝工作坊，將多項技藝匯聚於同一屋簷下，讓不同的手工藝大師得以緊密合作，交流意見，分享各自的創意靈感。

隱藏於 **Reverso One Precious Colours** 翻轉系列腕錶錶殼之內的機芯，見證了積家在卓越機械工藝方面力臻完美的承諾。積家 846 型手動上鏈機械機芯完全由大工坊自主研發並製作，專為 **Reverso** 翻轉系列腕錶而設，秉承積家作品的完整性原則，機芯形狀與長方形錶殼輪廓緊密契合。



這款風格大膽鮮明的 **Reverso** 翻轉系列女士腕錶進一步彰顯積家高超的裝飾技藝與精湛的珠寶工藝，並巧妙融入實用功能，既是一款佩戴於腕上的珠寶，亦是一款可以讀取時間的時計。

技術特性

REVERSO ONE PRECIOUS COLOURS 翻轉系列腕錶

錶殼：750/1000 玫瑰金或白金（18K）

腕錶尺寸：40 x 20 毫米；厚度：9.09 毫米

機芯：積家 846 型手動上鏈機械機芯

動力儲存：38 小時

功能：時、分

錶盤：珍珠母貝

錶背：大明火琺瑯和鑽石

鑽石：277 顆，約 1.6 克拉

錶帶：玫瑰金款 - 藍色鱷魚皮錶帶；白金款 - 綠色鱷魚皮錶帶

編號：Q3292432（玫瑰金款）；Q3293432（白金款） - 限量生產

關於黃金比例

Reverso 翻轉系列腕錶於 1931 年面世，當時正值裝飾藝術風潮的鼎盛時期，因此腕錶的原型設計亦遵循了「黃金比例」的準則。「黃金比例」以希臘字母「 ϕ 」（Phi）所代表，這個神秘數字可簡化為 1.618，被公認為美感與和諧的象徵。在製錶界，積家的 **Reverso** 翻轉系列腕錶以超凡傑作彰顯此準則。自面世以來的九十年間，錶殼設計推陳出新，但始終保留了最初的原型比例。「黃金比例」至今仍是 **Reverso** 翻轉系列腕錶所恪守的設計準則。