



ご紹介

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945

ダークブルーエナメルとピンクゴールドによる再解釈

概要：

- ・ **芸術的再解釈：**ダークブルーラッカー、ミッドナイトブルーのシャンルヴェ・エナメルのドーム、ゴールドカラーの透かし細工による3層構造ダイヤル
- ・ **天空を極めた技術：**73個の部品で構成されるコスモトゥールビヨン、恒星1日の間にダイヤルを周回、北半球の星図が特徴
- ・ **限定マスターピース：**5本の限定生産

ジャガー・ルクルトは、天体の複雑機構を極めた専門技術を際立たせ、芸術的に再解釈したマスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 を5本限定で生産します。ミッドナイトブルーのエナメルダイヤルを18Kピンクゴールド製ケースに収めたこの新作は、グランド・メゾンの芸術的創造性と高級時計の装飾工芸が培った熟練の技を称え、その技術的な創意工夫を改めて示しています。2010年に誕生したキャリバー945は、リアルタイムで動く北半球の星座を示す星図、ミニッツリピーター、恒星時を表示するジャガー・ルクルト独自のフライング コスモトゥールビヨンをひとつにしたものです。

芸術的創造性：ドラマチックな天空の美しさを生み出すメティエ・ラール™

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の新作は、マニユファクチュールが誇るメティエ・ラール™工房の技巧を駆使した革新的な芸術的表現を示しています。この自社部門で働く熟練の職人が手作業で装飾したドーム型の3層構造ダイヤルには、天体のテーマの中でも、特にコスモトゥールビヨンの美しさを引き立てるため、星図上で星座を結ぶ線をイメージした透かし細工による「アトミウム」構造を加えています。エナメルを施した星図は、ダイヤル全体ではなくドームの中央のみに配されているため、以前のモデルよりもわずかに小さくなり、ゴールドカラーの複雑な格子構造のスペースが広く設けられています。名前においても形においても、「アトミウム」は117個の球体が連なった構造を想起させ、星座を思わせます。

星を眺めると、天空に広がるドームのような夜空をさりげなく連想させる優美な「アトミウム」は、コスモトゥールビヨンを包み込み、ダークブルーのグラン・フー・エナメルで装飾され、ホワイต์で星座が転写されたダイヤル中央のドームを支えています。トゥールビヨンから発せられる光線をイ



メージしたトゥールビヨン セコンドスケールは、トゥールビヨン上の小さなポインターで秒を示します。

天空の解釈：コスモトゥールビヨンと恒星時

重力に抗うための調速機構という技術的な機能を超越、トゥールビヨンを進化させたジャガー・ルクルトは、コスモトゥールビヨンを生み出しました。60 秒ごとに天空を舞うフライングトゥールビヨンは、恒星 1 日の間にダイヤルを反時計回りに一周することで時間の経過も計測します。これは 1833 年の創業以来、ジャガー・ルクルトの本拠地であるスイスのジュウ渓谷から見える星座の位置をリアルタイムで追跡する北半球の星図と連動しています。23 時間 56 分 4 秒となっている恒星日は、地球の自転を恒星と比べて測定することによって定義され、24 時間である太陽日（常用時）は、太陽を周回する地球の軌道によって測定されます。

フライング コスモトゥールビヨンはムーブメント側にのみ固定されており、美しく動く姿を余すところなく眺めることができます。73 個の部品で構成される機構全体は軽量のチタン製キャリッジによって支えられ、制御システムを遮るものなくご覧いただけます。注油の必要がないセラミックボールベアリングに取り付けられ、単一金属で作られた 10mm のテンプレは 4Hz で鼓動します。

ジャガー・ルクルトは正確に機能することを重要な信条に掲げており、天空表示はカレンダー複雑機構に基づき、星座の位置は実際の空に見えるように正確に設定することができます。回転するダイヤルの縁に配されたゴールドカラーの太陽型ポインターで示され、24 時間でダイヤルを 1 周し、24 時間制で表示します。

天空の音：時を告げるミニッツリピーター

ミニッツリピーターの優美なチャイムは、星による計時の世界を引き立てます。この特別なタイムピースでは、時計職人にとって最も挑戦的でやりがいのある複雑機構のひとつであるチャイム機構を天体を思わせる複雑機構と組み合わせることにより、ミニッツリピーターウォッチにおけるジャガー・ルクルトのノウハウを新たな高みへと導いています。ミニッツリピーター製作の技術的な難しさは、1 時間、15 分、1 分単位で音を変えなければならないことに加え、針が示す時刻を完璧にプログラミングされた一連の打鐘に正確に置き換えなければならないという機構の複雑さにあります。芸術的な観点からは、チャイムの音が純粹で調和の取れた、クリアな音色を奏でなければならないという難題もあります。

ジャガー・ルクルトでは、理想的な音を絶えず追求することにより、クリスタル・カテドラルゴング（最大限共鳴させるためにサファイアクリスタルの裏側に固定）、打音機構の音質を大幅に向上させるトレビュシェ・ハンマー、そして魔法のような機構の澄んだ音色を妨げることのないサイレント・ガバナーなど、特許を取得した革新的な技術を複数生み出しています。キャリバー 945 の



ミニッツリピーター機構では、これらの発明が、魔法のように特別な魅力を生み出し、星による計時というロマンチックな世界を引き立てています。

シンプルであることの複雑さ：卓越した時計のための特別なケース

このケースは、マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の芸術的なダイヤルと機械的な洗練を完璧に引き立てています。45mm x 16.05mm のサイズに、80 個以上もの部品で構成された凸型ベゼルはラグの幅広い面取り部分がアクセントとなっています。ラグ内側のマイクロブラスト加工がダイナミックなテンションをプラスする一方、リピータースライドにはテーパー加工が施され、湾曲したケースのサイドと見事にハーモニーを奏でています。表面それぞれにマイクロブラスト、ポリッシュ、サテンプラッシュといった異なる仕上げが施されることで、光を最大限に捉え、ディテールの魅力を高めています。

美しさと使いやすさの両方を引き立てるため、ケースのサイドには設定用の埋め込み式ボタンがなく、すべての機能と表示はリューズを使って設定します。ミニッツリピーターはケース左側のスライドによって作動します。

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945 の真髄は、星による計時を芸術的かつ視覚的に腕時計で表現する技法、つまり、機械的な創造性と複雑な装飾工芸を組み合わせ、文字通りにも、哲学的にも、宇宙とのつながりをダイヤル上に表示することです。

技術仕様

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー945

ケース： 18K ピンクゴールド、サファイアクリスタル製ケースバック

サイズ： 直径 45mm x 厚さ 16.05mm

ムーブメント： 手巻ムーブメント、ジャガー・ルクルト製キャリバー945

機能： 時、分、24 時間表示、恒星時表示付きコスモトゥールビヨン、北半球の星座をリアルタイムで表示する天空ディスク、ミニッツリピーター

パワーリザーブ： 40 時間

ダイヤル： ミッドナイトブルーのグラン・フー・エナメルドーム、ゴールドカラーの透かし細工による構造

防水性： 5 気圧

ストラップ： ブルーのアリゲーターストラップ、小さな鱗模様入りアリゲーターのライニング、調節可能なピンクゴールド製フォールディングクラスプ



ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニファクチュールは、1,400 を超えるキャリアの制作と 430 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、190 年以上にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。180 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。

jaeger-lecoultre.com