



JAEGER-LECOULTRE MOSTRA SEU APOIO AO TRABALHO ARTESANAL NA LONDRES CRAFT WEEK EM MAIO DE 2024

- *Vinte objetos criados durante o programa Homo Faber Fellowship serão exibidos de 14 a 18 de maio no Cromwell Place*
- *Ecoando esta celebração do trabalho artesanal, a Jaeger-LeCoultre apresentará sua expertise em relojoaria na boutique localizada na 13 Old Bond Street, em Londres*

Durante esta semana dedicada ao artesanato em Londres, a Fundação Michelangelo apresentará o trabalho das vinte duplas de artesãos que participaram da primeira edição da Bolsa Homo Faber, programa educacional apoiado pela Jaeger-LeCoultre.

Depois de um curso criativo e empreendedor de um mês ministrado pela ESSEC Business School, os bolsistas passaram seis meses nas oficinas de seus mestres artesãos. Eles foram alocados entre os seguintes seis países: Irlanda, Portugal, Espanha, Grécia, França ou Reino Unido.

A criatividade, mas sobretudo a transmissão de conhecimentos e técnicas artesanais, foram o foco destes meses de trabalho e colaboração em conjunto. Vinte objetos criados pelas duplas de artesãos estarão em exposição em Londres, de 14 a 18 de maio, no Cromwell Place. Os visitantes descobrirão uma grande variedade de artesanato e técnicas, incluindo cerâmica, têxteis, marchetaria de madeira, escultura em pedra, ourivesaria, trabalho em penas e cestaria.

Ecoando esta celebração do trabalho artesanal, a Jaeger-LeCoultre apresentará sua expertise em relojoaria na boutique localizada na 13 Old Bond Street, em Londres

Nos dias 15 e 16 de maio de 2024, os visitantes poderão conhecer a técnica de gravura utilizada na caixa do relógio Reverso. O relógio Reverso, criado em 1931, com seu exclusivo sistema de caixa giratória, oferece ao seu proprietário a opção de personalizar o fundo do relógio com uma gravura, ou um trabalho em esmalte em miniatura, feito com maestria dentro das paredes da Manufatura Jaeger-LeCoultre, no Vale de Joux.



Bolsa Homo Faber 2024

As 20 duplas de mestres artesãos e bolsistas participantes da primeira edição da Bolsa Homo Faber que exibirão suas cocriações na London Craft Week são:

IRLANDA

Cerâmica: Mike Byrne e Noel Donnellan (Van der Kelen Logelain, BE)

Ourivesaria: Seamus Gill e Claire Mooney (Ulster University, IRL)

Marcenaria: Stephen O'Brian e Richard Butler (Atlantic Technical University, IRL)

Fabricação de móveis: Sasha Sykes e Jackson Byrne (Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, IRL)

FRANÇA

Construção de bicicletas: Sébastien Klein e Tom Even (Ecole Boulle, FR)

Metalurgia e gravura: Cédric Lamballais e Léandre Le Bail, (Ecole Estienne, FR)

Trabalho em pena: Julien Vermeulen e Matéo Laurent (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, FR)

GRÉCIA

Criação de joias: Akis Goumas e Karolos Vlachiotis (Art Jewellery School, GR)

Cerâmica: Giannis Zois e Shokhrukh Rakhimov (Kamoliddin Behzod Institute, Uzbequistão)

Escultura em pedra: Tom von Kaenel e Clara Coujaty (Ecole Boulle, FR)

PORTUGAL

Escultura em pedra: Alzira Antunes e Corentin Fossemo (L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, FR)

Design têxtil: Vanessa Barragão e Yaroslava Shkurat (Ecole Duperré, FR)

Cestaria: Isabel Martins, e Alba Fernandez Castro (Escola Massana, ESP)

Marcenaria: Tomás Viana e Soraia Santa (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, PT)

Escultura em madeira: Andreia Algudes e Manuel Pinto (Fundação Ricardo Espírito Santo e Silva, PT)

ESPANHA

Gravura: Dan Benveniste e Guillermo Garcia (Artediez, ESP)

Bordado com fio de ouro: José Luis Sanchez Exposito e Gonzalo Garcia Cuevas (Centro de Formación Profesional Dolores Sopena, ESP)



Design têtil: Camila Puya de Arcos e Sofia Lausero (Escola Massana, ESP)

Trabalho em metal: Ramón Recuero Ibáñez e David González Parrilla (Escuela de Herreros Ramón Recuero, ESP)

Reino Unido

Design têtil: Nicola Cliffe & Emily Criddle (University of Edinburgh, UK)

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com

Sobre a Michelangelo Foundation

A Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship é uma instituição sem fins lucrativos com sede em Genebra, que defende os artesãos contemporâneos em todo o mundo com o objetivo de promover um futuro mais humano, inclusivo e sustentável. A Fundação procura destacar as conexões entre o trabalho artesanal, as artes em geral e o universo do design. A sua missão é celebrar e preservar o trabalho artesanal e a sua diversidade de artesãos, materiais e técnicas, aumentando o reconhecimento quotidiano do trabalho artesanal e a sua viabilidade como caminho profissional para as próximas gerações. A Fundação apresenta o Homo Faber, um movimento cultural centrado em artesãos criativos de todo o mundo. Os projetos de assinatura do Homo Faber são programas educativos para as próximas gerações, uma celebração bienal internacional e um guia online.

homofaber.com
