JAEGER-LECOULTRE

WIR PRÄSENTIEREN

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS IN ROTGOLD

NEUE GEHÄUSEGRÖSSE UND MATERIAL, ALS HOMMAGE AN DIE ORIGINAL REVERSO VON 1931

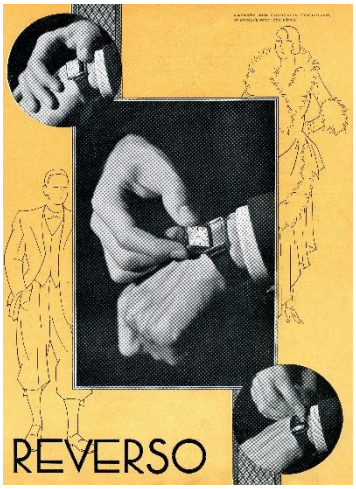
WICHTIGE FAKTEN:

- **Inspiriert von der originalen Reverso aus dem Jahr 1931:** neues 40,1 x 24,4 mm Gehäuse, das die ikonischen Linien des Art déco mit der sanften Eleganz der Gehäuseversion aus 18 Karat Rotgold (750/1000) vereint
- **Handaufzugskaliber 822:** 108 Komponenten und 42 Stunden Gangreserve
- **Austauschbares Armband:** schwarzes Alligatorlederband mit Dornschließe aus 18 Karat Rotgold (750/1000)

Als Ausdruck der Vielseitigkeit und des zeitlosen Charmes des Art-déco-Designs der Reverso präsentiert Jaeger-LeCoultre eine neue Interpretation der Reverso Classic Monoface Small Seconds mit einem neuen, kleineren Gehäuse aus 18 Karat Rotgold (750/1000). Ein kontrastierendes, silberfarbenes Zifferblatt kombiniert dabei eine vertikal satinierte Oberfläche mit einem texturierten Muster und schwarz aufgedruckten Ziffern.

VOM POLOFELD ZUR DESIGNIKONE – DIE GESCHICHTE EINES SICH WEITERENTWICKELNDEN STILS

Entworfen im Jahr 1931, verkörperte die Reverso den Zeitgeist einer Epoche – maßgeschneidert für die Anforderungen des stilbewussten „sportlichen Gentleman“. In der Zeit von Britisch-Indien (1858-1947) stellten Polo spielende Offiziere die Uhrmacher vor die Herausforderung, eine Uhr zu entwickeln, die den Beanspruchungen auf dem Polofeld standhalten konnte: die Geburtsstunde der Reverso, einer meisterhaften Kombination aus Form und Funktion. Schnell avancierte die Reverso unter Connaisseuren aus aller Welt zum begehrten Klassiker und erschien in zahlreichen Ausführungen für Herren und Damen. Dabei ließ sie ihre rein sportlichen Ursprünge schon bald hinter sich. Geblieben sind jedoch ihr doppelseitiges Wendegehäuse (historisches Patent CH159982) und ihre markanten Art-déco-Linien, die die Reverso zu einer der charakteristischsten Armbanduhren der Welt machen.



Reverso-Werbeanzeige, 1931

Das neue, kleinere Gehäuse der Reverso Classic Monoface Small Seconds aus 18 Karat Rotgold (750/1000) bezeugt auf perfekte Weise die bemerkenswerte Fähigkeit der Reverso, verschiedenen Persönlichkeiten – sportlich oder elegant, kontemporär oder retro, männlich oder feminin – Ausdruck zu verleihen, ohne Abstriche bei ihren prägenden Merkmalen zu machen.

EIN NEUES GEHÄUSE AUS 18 KARAT ROTGOLD (750/1000), DAS SPORTLICHEN STIL MIT ZEITLOSER ELEGANZ VERBINDET

Mit einem neuen Gehäuse aus 18 Karat Rotgold (750/1000) in überarbeiteter Größe gewinnt die Reverso Classic Monoface Small Seconds eine neue Facette - ein harmonisches Zusammenspiel subtiler Texturen und markanter arabischer Ziffern im Zeichen kontemporärer Eleganz. Im Zentrum des Hauptzifferblatts und der kleinen Sekundenanzeige erzeugt ein strukturiertes Muster ein einzigartiges Spiel von Licht und Texturen und erinnert an die Struktur eines Münzrandes. Im Kontrast dazu stehen die vertikal satinierten Flächen der Stunden- und Sekundenanzeige, während die markanten schwarzen Ziffern starke optische Akzente bilden.



Die 2024 eingeführten Gehäuseabmessungen zeichnen sich durch ihr ausgewogenes Verhältnis von Eleganz und Modernität aus und entsprechen weitgehend den Proportionen der ursprünglichen Reverso von 1931. Mit einer Größe von 40,1 x 24,4 mm und einem schlanken Profil von nur 7,56 mm bietet das Gehäuse eleganten Tragekomfort sowohl für männliche als auch für weibliche Handgelenke.

Auf der Gehäuserückseite der Reverso Monoface entsteht eine Leinwand für die eigene Persönlichkeit: Eine Gravur bringt den eigenen Stil zum Ausdruck oder hält einen unvergesslichen Moment für immer fest. Angetrieben vom Handaufzugskaliber 822, das eine Gangreserve von 42 Stunden bietet, wird diese neue Version der Reverso Monoface von einem austauschbaren Band aus schwarzem Alligatorleder und einer Dornschließe aus 18 Karat Rotgold (750/1000) abgerundet.

Die neue Reverso Classic Monoface Small Seconds aus 18 Karat Rotgold (750/1000) unterstreicht den zeitlosen Charme der Reverso. Sie vereint ein kleineres Gehäuse, das weitgehend den Proportionen des Originalmodells von 1931 entspricht, mit dem warmen Farbton des 18 Karat Rotgolds (750/1000) zu einem zeitlosen Ausdruck von Eleganz.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

Gehäuse: 18 Karat Rotgold (750/1000)

Abmessungen: 40,1 x 24,4 mm x 7,56 mm (Höhe)

Uhrwerk: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Jaeger-LeCoultre Kaliber 822

Funktionen: Stunde, Minute, kleine Sekunde

Gangreserve: 42 Stunden

Zifferblatt: Schwarz aufgedruckte Ziffern, silberfarbenes Zifferblatt, vertikal satinierte Oberfläche und strukturiertes Muster

Wasserdichtigkeit: 3 bar

Austauschbares Band: Schwarzes Alligatorleder mit Dornschließe aus 18 Karat Rotgold (750/1000)

Referenz: Q3862520

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit 79 verschiedenen Kalibern aufgelegt und verfügt über 39 Patente, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, über 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER™

Inspiriert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher von Jaeger-LeCoultre machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. Mit 82 Ateliers, 108 Handwerksdisziplinen und 235 verschiedenen Techniken – darunter 69 Signature-Techniken – fertigt die Manufaktur edle Zeitmesser, die herausragende Technik mit einer faszinierenden Ästhetik und einer ganz besonderen, schlichten Raffinesse vereinen.
