PRESENTA

"THE HOUR BEFORE"
CON WANG SHUN

L'AMICO DELLA MAISON WANG SHUN
PROTAGONISTA DELL'ULTIMO EPISODIO DI *THE HOUR BEFORE*

PUNTI SALIENTI:

- **Un campione nel segno della versatilità**: una carriera costruita intorno ai misti individuali, perfezionando l'adattabilità e la disciplina necessarie per eccellere in quattro diversi stili
- **Uno stile personale raffinato:** un senso di equilibrio e di semplicità ponderata, espressione di una disinvoltura contemporanea e di un'eleganza senza tempo
- **Un momento intimo in *The Hour Before*:** una riflessione sugli istanti che precedono la competizione, sulle esperienze che hanno segnato il percorso del campione olimpico di nuoto e sull'attitudine che continua a guidarlo

Jaeger-LeCoultre ritrova l'amico della Maison e campione olimpico di nuoto Wang Shun per un nuovo capitolo di *The Hour Before*, la serie di interviste della Maison dedicata ai momenti di preparazione che precedono gli appuntamenti decisivi. Questo episodio mette in dialogo due mondi accomunati da un rapporto profondo con il tempo, in cui la precisione è essenziale, il movimento viene costantemente perfezionato e anche la più piccola frazione di secondo può fare la differenza.

UN CAMPIONE NEL SEGNO DELLA VERSATILITÀ

I misti individuali sono una disciplina definita dal cambiamento. Nel corso di una singola gara, il nuotatore affronta quattro stili diversi, ciascuno caratterizzato da un proprio ritmo, una tecnica specifica e differenti esigenze fisiche. Il successo non dipende soltanto dalla capacità di padroneggiare ogni stile, ma anche dal saper passare dall'uno all'altro con naturalezza e continuità. Questa costante necessità di adattarsi ha plasmato l'approccio di Wang Shun al nuoto. Anziché affidarsi a un unico punto di forza, ha sviluppato la capacità di trovare un equilibrio tra tecniche diverse, modulando ritmo e intensità con l'evolversi della gara. Ai massimi livelli, questa versatilità diventa istintiva. Anni di allenamento permettono al corpo di reagire al cambiamento in modo naturale, mentre l'esperienza porta con sé una comprensione sempre più profonda di quando dosare le energie, quando accelerare e come mantenere il controllo per l'intera durata della gara.

È questa combinazione di versatilità e controllo a distinguere Wang Shun. La sua maestria non risiede nella ripetizione dello stesso gesto, ma nella capacità di passare con sicurezza da un movimento all'altro, preservando la continuità pur adattandosi costantemente.
Per Jaeger-LeCoultre, questa capacità di riunire diverse forme di savoir-faire trova una naturale risonanza all'interno della Manifattura-Atelier, che riunisce sotto lo stesso tetto numerosi mestieri specializzati. Ciascuno di essi ha il proprio linguaggio e il proprio savoir-faire, eppure tutti contribuiscono a un'unica creazione.

UN SENSO DI ELEGANZA RAFFINATA CHE NON PASSA INOSSERVATO

Lo stile di Wang Shun esprime la stessa sicurezza discreta che caratterizza il suo approccio allo sport. Contemporaneo e al tempo stesso ricercato, è guidato non tanto dalle convenzioni quanto da un istintivo senso di autenticità. Passa con naturalezza da silhouette più raffinate ad altre più rilassate, privilegiando equilibrio e proporzioni rispetto a qualsiasi forma di eccesso. Questa naturale sicurezza trova una profonda affinità con Jaeger-LeCoultre. Da tempo, infatti, la Maison concepisce l'eleganza come una forma di espressione del carattere, piuttosto che come ostentazione, e realizza orologi la cui raffinatezza si manifesta attraverso la purezza del design e la ricercatezza dei dettagli. Profondamente radicate nella tradizione, ma continuamente reinterpretate, le creazioni di Jaeger-LeCoultre trascendono i mutevoli codici di stile per diventare un'espressione di chi le indossa.

Wang Shun porta la stessa sobrietà nel proprio modo di vestire. Il suo stile riflette la disciplina e la concentrazione che hanno plasmato il suo percorso di atleta, lasciando al contempo spazio all'individualità e all'espressione personale. Il Reverso incarna questo spirito in modo particolarmente chiaro: un'icona il cui design distintivo ha attraversato le generazioni mantenendo un carattere intrinsecamente personale. Per Wang Shun e per Jaeger-LeCoultre, la vera eleganza non è mai una questione di eccessi. Nasce spontaneamente dall'equilibrio, dalla sicurezza di sé e da un'espressione consapevole della propria individualità.

THE HOUR BEFORE: QUANDO LA MAESTRIA RIVELA LA PERSONALITÀ

Jaeger-LeCoultre presenta l'amico della Maison e campione olimpico di nuoto Wang Shun in *The Hour Before*, un format di interviste dal carattere intimo in cui il campione si cimenta nell'assemblaggio della cassa di un Reverso, ripercorrendo al contempo le tappe della propria storia. La conversazione, guidata da un intervistatore fuori campo, si sviluppa seguendo un ritmo discreto che si muove tra l'universo della Maison e le esperienze personali di Wang Shun. Le domande partono dal linguaggio dell'orologeria per aprirsi poi naturalmente sui suoi valori, i suoi ricordi e la sua visione personale, dando vita a un dialogo autentico e introspettivo. Wang Shun riflette sul rapporto tra preparazione e performance e sulle esperienze che hanno segnato il suo percorso. Il dialogo esplora la disciplina alla base dei suoi successi,

il controllo mentale richiesto ai massimi livelli della competizione e il modo in cui il suo rapporto con il tempo si è evoluto nel corso della carriera.

Più che un'intervista, *The Hour Before* è concepita come un momento di connessione, in cui la precisione dei gesti orologieri diventa un accesso discreto alla personalità. La conversazione si muove naturalmente tra le esperienze di Wang Shun in acqua e il mondo dell'orologeria, esplorando una convinzione condivisa: la maestria si costruisce attraverso pazienza, precisione e perseveranza. Il ritmo e la ripetizione dell'allenamento trovano eco nei gesti dell'orologiaio, mentre le frazioni di secondo che possono decidere l'esito di una gara richiamano la costante ricerca della precisione che è al cuore dell'orologeria meccanica.
Girato con uno stile naturale e spontaneo, l'episodio racconta Wang attraverso la sua apertura, la sua concentrazione e una sincerità riflessiva, offrendo uno sguardo raro sulla persona oltre il campione olimpico e sulla dedizione che ne ha plasmato il percorso.

Con questo nuovo capitolo di *The Hour Before*, Jaeger-LeCoultre prosegue il proprio dialogo con personalità i cui percorsi unici verso l'eccellenza offrono nuove prospettive sul tempo, sulla maestria e sulla realizzazione personale.

WANG SHUN

Wang Shun è un nuotatore cinese nato l'11 febbraio 1994 a Ningbo, in Cina. Inizia a nuotare intorno ai sei anni, dimostrando fin da subito un notevole talento. Entra successivamente a far parte della nazionale cinese di nuoto. Wang è specializzato nei misti individuali, disciplina che combina i quattro stili del nuoto: farfalla, dorso, rana e stile libero. Partecipa ai suoi primi Giochi Olimpici a Londra nel 2012. Alle Olimpiadi di Rio 2016 conquista la medaglia di bronzo nei 200 metri misti. Il risultato più prestigioso della sua carriera arriva ai Giochi Olimpici di Tokyo, disputati nel 2021, dove conquista la medaglia d'oro nei 200 metri misti con il tempo di 1 minuto e 55 secondi. Diventa così il primo nuotatore asiatico a conquistare il titolo olimpico maschile in questa specialità. Ai Giochi Olimpici di Parigi 2024, Wang conquista un'altra medaglia di bronzo nei 200 metri misti. Wang Shun è tra i nuotatori cinesi di maggior successo. La longevità della sua carriera e i risultati ottenuti ai Giochi Olimpici ne hanno fatto una figura di primo piano nel panorama del nuoto cinese.

THE HOUR BEFORE

The Hour Before è serie di interviste intime realizzata da Jaeger-LeCoultre che esplora i momenti invisibili che plasmano percorsi straordinari. La serie riunisce una comunità di artisti, cantanti, musicisti, attori o sportivi provenienti da varie discipline dell'intrattenimento che condividono i valori di eccellenza, creatività e dedizione della Maison, rivelando la silenziosa perseveranza che si cela dietro al successo. Ogni episodio ripercorre un momento di svolta nella carriera del protagonista, tornando agli istanti che lo hanno preceduto: quelle ore invisibili di preparazione, riflessione e determinazione vissute lontano dai riflettori, quando nessuno osservava. Attraverso conversazioni intime e raffinati parallelismi con il proprio savoir-faire orologiero, *The Hour Before* esplora una convinzione che è al centro

della filosofia di Jaeger-LeCoultre: l'eccellenza non nasce mai per caso. Autentica, sincera e discreta, la serie offre una prospettiva rara sui talenti i cui traguardi sono il risultato di passione, disciplina e di un impegno costante nel tempo.

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura-Atelier™, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai di Jaeger-LeCoultre progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo che, pur restando in equilibrio tra passato e futuro, sono sempre al passo con i tempi. La Manifattura-Atelier, che riunisce 82 atelier, 108 mestieri artigianali e 235 tecniche, tra cui 69 tecniche distintive, crea raffinati segnatempo che uniscono ingegno tecnico, bellezza estetica e una raffinatezza sobria e distintiva.

---

jaeger-lecoultre.com