



UMA EXPRESSÃO ALEGRE DO ESPÍRITO ART DÉCO DO REVERSO

A SÉRIE 'PRECIOUS FLOWERS' DO REVERSO ONE É ENRIQUECIDA COM TRÊS NOVOS E EXUBERANTES RELÓGIOS

Principais fatos:

- *O Reverso: uma tela para expressão artística unida à Alta Relojoaria*
- *Três novos designs inspirados na vivacidade do Art Déco tropical*
- *Celebrando a maestria da Jaeger-LeCoultre nas artes decorativas e técnicas de joalheria*

Imediatamente reconhecível por sua caixa retangular giratória, o Reverso é um ícone da relojoaria - podendo ser usado com qualquer um dos seus dois lados voltados para fora. Nos modelos de face única, o verso em ouro rosa 750/1000 (18 quilates) se destaca como uma tela para expressão artística, convidando os artesãos do ateliê Métiers Rares™ da Jaeger-LeCoultre a demonstrarem suas habilidades excepcionais nas artes decorativas e técnicas de joalheria.

Em 2021, a Maison apresentou a deslumbrante série Reverso One 'Precious Flowers', unindo os códigos da Alta Relojoaria, dos ofícios artesanais e da Alta Joalheria. Para 2024, a Grande Maison enriquece a coleção com três novos modelos em ouro rosa que adicionam cores frescas, sofisticação e glamour à coleção. Oferecidos em uma edição limitada de 10 peças cada, esses relógios requintados combinam as artes decorativas de esmaltagem, paillonnage em folha de ouro e engaste de pedras preciosas.

A inspiração Art Déco se manifesta através de cores vibrantes

Inspirados no design do Reverso, criado em 1931 no auge do período Art Déco, os três novos modelos celebram o espírito exuberante do Art Déco tropical. Este estilo, que teve seu apogeu durante os anos 1930, é caracterizado pelas linhas elegantes da arquitetura Streamline Modern em contraste com uma vegetação luxuriante e flores vivamente coloridas. Exemplos abundantes desse estilo original ainda podem ser encontrados em cidades que vão de Singapura a Cuba, passando por Mumbai e, especialmente em Miami.

Um complexo balé entre arte e trabalho artesanal para dar vida a objetos de beleza singular



Um intrincado balé entre arte e trabalho artesanal para dar vida a objetos de beleza singular. A elegância contida do design do mostrador do Reverso One é um contraponto perfeito para a decoração rica e colorida dos estojos: sobre um fundo de madrepérola branca, suportes de ouro delineiam os quatro cantos do mostrador, formando uma moldura na qual os numerais, no distintivo estilo Reverso One, são delicadamente dispostos. Diamantes com engaste em grão enfeitam as hastes e os godrons, enquanto a coroa de corda é adornada com um diamante de lapidação reversa.

Os novos designs permitem que a arte e as diversas habilidades do ateliê Métiers Rares™ floresçam plenamente, com vários artesãos colaborando em um processo cuidadosamente orquestrado ao longo de semanas e meses. O design floral envolve perfeitamente as laterais da caixa, do fundo à luneta, incluindo curvas e ângulos que adicionam um alto nível de complexidade ao trabalho dos artesãos.

O Champlevé (que significa literalmente "campo elevado") é uma das técnicas de esmaltagem decorativa mais antigas. Para começar, partes da superfície plana da caixa são esculpidas para deixar um contorno do motivo desejado. O esmaltador então começa a pintar os detalhes e nuances tonais do design nos espaços restantes com esmalte, camada por camada - em várias combinações de esmaltes transparentes e opacos para alcançar o efeito desejado. A pesquisa das cores - um longo processo de tentativa e erro devido à reação dos pigmentos de esmalte em altas temperaturas - levou mais de 50 horas, antes mesmo de o trabalho poder começar.

Esses novos designs 'Precious Flowers' elevam ainda mais o ofício da esmaltação ao combiná-lo com paillonnage. Pequenos pedaços de folha de ouro de 24 quilates são cortados no formato e tamanho exatos do padrão a ser preenchido. Após a aplicação de uma camada clara de esmalte, o esmaltador posiciona esses fragmentos, modelando-os para se encaixarem perfeitamente no espaço disponível. Somente então o processo de trabalhar com esmalte colorido pode começar.

As caixas exigem 10 ou mais queimas, cada uma aumentando a intensidade e a profundidade da cor. A esmaltagem Grand Feu requer muitos anos de experiência e grande habilidade técnica, pois o resultado é imprevisível: a queima em temperaturas de até 800° Celsius altera a química de alguns pigmentos, e apenas com muitos anos de experiência um esmaltador pode prever se as cores finais serão como desejado. Enquanto cada queima aprimora a beleza da peça, também aumenta o risco: o esmalte pode borbulhar ou rachar; pode queimar e encolher; ou a base metálica pode se deformar.

Em designs com fundos engastados com diamantes, o engaste das pedras preciosas só pode começar após a conclusão do trabalho de esmaltagem, aumentando a delicadeza e a complexidade da tarefa. De fato, combinar esmaltagem e engaste de pedras preciosas é uma dança delicada entre os artesãos: enquanto a queima endurece o ouro, o cravador precisa de metal macio, então o desafio é encontrar o equilíbrio ideal.



Em qualquer momento durante a esmaltagem ou engaste de pedras preciosas, o menor erro pode destruir horas de trabalho. São processos que não podem ser apressados e é isso que torna esses ofícios decorativos tão fascinantes, explicando em grande parte por que são tão valorizados.

Três novos modelos celebram a beleza das flores tropicais

O **Birds of Paradise** – que simboliza liberdade e alegria na linguagem das flores - captura as cores vibrantes e a forma geométrica marcante da flor homônima em uma nova interpretação da tradicional técnica de esmaltagem Grand Feu champlevé. Após esculpir o contorno do design na superfície plana de ouro do verso da caixa, pequenos pedaços de folha de ouro de 24 quilates são meticulosamente engastados e fixados no lugar. A base de folha de ouro confere textura e um brilho excepcional aos tons laranja e dourados. Em seguida, o esmaltador inicia o delicado processo de aplicação de 19 diferentes pigmentos de esmalte, criando nuances de cor e uma sensação de profundidade.

São necessárias até nove camadas de esmalte, totalizando 60 horas de trabalho. As cores vibrantes das flores e folhas são complementadas pelo brilho dos diamantes cravejados de neve que formam o fundo. Uma técnica desafiadora, o engaste em neve emprega pedras de nove tamanhos diferentes, e o cravador deve, praticamente, trabalhar "à mão livre", escolhendo e posicionando as pedras de modo que nenhum milímetro da superfície metálica permaneça visível - o objetivo é criar uma exuberância de brilho contínuo e sem falhas. O relógio Birds of Paradise é decorado com cerca de 331 diamantes, totalizando 1,64 quilate - um trabalho de engaste de pedras preciosas que demandou 65 horas. Ele é adornado ao pulso por uma pulseira em couro de crocodilo verde cintilante, tingida especialmente para combinar perfeitamente com as folhas verdes. O Reverso One 'Precious Flowers' Birds of Paradise representa um total de 125 horas de trabalho meticuloso dos Métiers Rares™.

O **Hibiscus Enamel** destaca a flor tropical essencial, simbolizando beleza e sabedoria, reimaginando-a com cores que evocam uma lagoa banhada pelo sol. Pela primeira vez em um Reverso One dos Métiers Rares™, o fundo inteiro em esmalte Grand Feu envolve os lados convexos da caixa para enquadrar o mostrador. As flores e folhagens delicadamente desenhadas são em esmalte Grand Feu champlevé, com detalhes sutis que requerem 12 cores de esmalte, aplicadas em nove camadas. Utilizando a meticulosa técnica do paillonnage, os estames dourados são realçados com pequenos pedaços de folha de ouro 24 quilates posicionados sob o esmalte. Os belos tons de azul e verde esmaltados são aprimorados pelo brilho dos diamantes engastados nas hastes e godrons - um total de aproximadamente 157 diamantes, totalizando 1,25 quilate. Combinadas, as 50 horas de esmaltagem e 22 horas de engaste de pedras preciosas representam um total de 72 horas de trabalho artesanal decorativo. A pulseira em couro de crocodilo azul cintilante foi tingida sob medida para complementar perfeitamente os tons das flores.



O Hibiscus Diamonds une os ofícios de esmaltagem, paillonnage e engaste de diamantes em uma interpretação brilhante da exótica flor de hibisco. Após 12 tentativas de pesquisa de cores para alcançar os tons desejados e a graduação sutil, as flores azuis foram criadas em esmalte Grand Feu champlevé, exigindo 30 horas de trabalho. Os estames das flores são realçados com folha de ouro 24 quilates colocada sob o esmalte e, assim como no relógio Birds of Paradise, um fundo de diamantes em engaste neve cria um contraste brilhante com as flores e folhas ricamente coloridas. Juntamente com os diamantes com engaste em grão nas hastes e godrons - um total de aproximadamente 523 diamantes totalizando 2,02 quilates - o engaste de pedras preciosas representa 120 horas de trabalho. O Reverso One 'Precious Flowers' Hibiscus Diamonds requer um total de 150 horas de trabalho artesanal dos Métiers Rares™.

Essas peças, criadas pelas mãos de artesãos excepcionalmente talentosos, são de fato joias preciosas e, naturalmente, merecem mecanismos de alta qualidade. Como testemunho da maestria da Jaeger-LeCoultre na relojoaria técnica, os novos relógios Reverso One 'Precious Flowers' são equipados com o movimento de corda manual Calibre 846.

Com uma edição de somente 10 peças para cada modelo, essas obras de arte em miniatura trazem diferenças sutis entre si – seus requintados detalhes e paletas de cores resultam dos gestos precisos de cada artesão, expressando suas paixões e personalidades, assim como suas habilidades notáveis.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO ONE 'PRECIOUS FLOWERS' – BIRDS OF PARADISE

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensões do relógio: 40 x 20 mm; espessura 9,09 mm

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual

Reserva de marcha: 38 horas

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola

Fundo da caixa: Esmalte Grand Feu champlevé e diamantes em engaste neve

Diamantes: aproximadamente 331 diamantes lapidação brilhante, totalizando 1,64 quilate

Pulseira: couro de crocodilo verde cintilante

Referência: Q3292421

Produção: Edição limitada a 10 peças

REVERSO ONE 'PRECIOUS FLOWERS' – HIBISCUS ENAMEL

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensões do relógio: 40 x 20 mm; espessura 9,09 mm

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual



Reserva de marcha: 38 horas

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola

Fundo da caixa: Esmalte Grand Feu champlevé

Diamantes: 157 diamantes lapidação brilhante, totalizando 1,25 quilate

Pulseira: couro de crocodilo azul cintilante

Referência: Q3292422

Produção: Edição limitada a 10 peças

REVERSO ONE 'PRECIOUS FLOWERS' – HIBISCUS DIAMONDS

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensões do relógio: 40 x 20 mm; espessura 9,09 mm

Calibre: Calibre Jaeger-LeCoultre 846 de corda manual

Reserva de marcha: 38 horas

Funções: horas e minutos

Mostrador: madrepérola

Fundo da caixa: Esmalte Grand Feu champlevé e diamantes em engaste neve

Diamantes: aproximadamente 523 diamantes lapidação brilhante, totalizando 2,02 quilates

Pulseira: couro de crocodilo azul cintilante

Referência: Q3292423

Produção: Edição limitada a 10 peças

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.