



PRESENTACIÓN DEL

REVERSO ONE

"PRECIOUS FLOWERS"

NUEVAS INTERPRETACIONES DEL DISEÑO DE CALA CREADO POR EL
TALLER MÉTIERS RARES™

FABRICADO EN EL TALLER MÉTIERS RARES™ DE LA MANUFACTURA
EN EL VALLÉE DE JOUX

DATOS CLAVE:

- **Esmaltado *champlevé* Grand Feu refinado:** 15 horas de trabajo para las calas verdes, 30 horas para las calas moradas
- **Meticuloso engaste nieve y con granos:** 45 horas de trabajo para engastar 409 diamantes (2,59 quilates) para las calas verdes y 95 horas para el engaste de 637 diamantes (2,12 quilates) para las calas moradas
- **Edición limitada:** 2 relojes de 10 piezas cada uno

En 2021, Jaeger-LeCoultre presentó la serie Reverso One "Precious Flowers" con modelos que unieron los códigos de la Alta Relojería, los oficios artísticos y la Alta Joyería para aportar colores vivos a la caja del Reverso One con un nivel de sofisticación sin igual. En 2025 se presentan dos nuevos modelos de belleza excepcional: el Reverso One "Precious Flowers" con calas verdes, y el Reverso One "Precious Flowers" con calas moradas. Ambos modelos, que exploran la belleza de las flores, se presentan en cajas de oro rosa (18 quilates, 750/1000), cada una de ellas en una edición limitada de 10 piezas.

UNA COLECCIÓN GENIAL QUE FUSIONA LOS OFICIOS ARTÍSTICOS CON LA EMBLEMÁTICA CAJA DEL REVERSO

El Reverso, presentado por primera vez en 1931, destacó como un ejemplo por excelencia del diseño *art déco*. Aunque se creó inicialmente para el campo de polo, pronto comenzó a aparecer en forma femenina, incluso antes del primer aniversario de su lanzamiento. A través de una práctica y elegante fusión de estética y funcionalidad, el fondo de caja de metal liso se dejó libre para personalizarlo, inicialmente con un mensaje grabado o con un motivo lacado. Desde sus inicios, la Maison ha dado rienda suelta al arte de la decoración explorando y desarrollando las oportunidades creativas presentadas por la caja de doble cara (patente histórica CH159982).

La presentación de la caja del Reverso One, con sus proporciones más finas y alargadas, constituyó un lienzo ideal para adornar con ricos colores y gemas preciosas. El lado de la esfera del reloj ofrece solo un sutil toque de la resplandeciente decoración del fondo: sobre un delicado fondo de nácar, los soportes



definen las cuatro esquinas de la esfera, lo que crea un marco para los números, calcados en el característico tipo de letra del Reverso One. Los gallones y las asas están resaltados por el resplandor de los diamantes engastados con granos, mientras que la corona está adornada con un diamante engastado en el reverso.

La serie Reverso One "Precious Flowers", que expresa el tema poético y femenino de las flores, ha crecido progresivamente para incluir lirios blancos, calas de colores brillantes, aves tropicales y flores de hibisco. Cada modelo es una obra de arte única, decorada brillantemente con diferentes técnicas, como el esmaltado, el *paillonnage*, el grabado, el lacado y el engaste, según el modelo.

LA ARTESANÍA DEL ESMALTE CHAMPLEVÉ Y EL ENGASTE DE DIAMANTES

Las interpretaciones "Precious Flowers" del Reverso One 2025 presentan una explosión de vivos colores esmaltados y diamantes talla brillante. Los coloridos ramos de calas se crean empleando la técnica del esmaltado champlevé Grand Feu, un exigente proceso de cinco pasos que comienza con el ahuecado de la superficie metálica para dejar solo el contorno de cada flor o hoja. A continuación, los huecos se rellenan con esmalte de vidrio en polvo que se cuece a temperaturas de hasta 800 °C. Se necesitan hasta 10 capas de esmalte y cocciones, una por una, para conseguir los matices cromáticos, la intensidad y la profundidad del color que se buscan. El esmaltador experto, que requiere al menos dos años de rigurosa formación y experiencia para dominar esta habilidad, sabe casi instintivamente el momento preciso en el que el esmalte debe retirarse del horno, para evitar defectos como burbujas o grietas, ya que a menudo los pigmentos cambian durante el proceso de calentamiento, para adquirir los colores deseados.

Para los diseños que incorporan diamantes, el engaste solo puede comenzar una vez finalizado el trabajo de esmaltado. Esta tarea es más difícil, ya que un engastador requiere un metal blando, mientras que el oro rosa se ha endurecido por el calor extremo de la cocción; también requiere un nivel de precisión excepcional, ya que el más mínimo error podría comprometer innumerables horas de trabajo de esmaltado. Para engastar los diamantes en las cajas "Precious Flowers", se utilizan técnicas de engaste nieve y con granos. El engaste con granos enmarca la esfera y resalta la geometría de las cajas, mientras que el engaste nieve transforma las zonas metálicas entre las flores y las hojas del motivo esmaltado. Por medio de diamantes de diferentes tamaños, en disposiciones que vienen determinadas según la forma de la zona que se va a engastar, la técnica del engaste nieve crea una superficie casi ininterrumpida de luz y brillo que amplifica los colores frescos del esmalte.

Para apoyar el avance de las habilidades artesanales y el intercambio de ideas, Jaeger-LeCoultre ha creado un taller especializado dentro de la Manufactura en el que se llevan a cabo todos los Métiers Rares™ (oficios extraordinarios): engaste de gemas, grabado y una amplia gama de técnicas de esmaltado. Trabajar tan cerca permite a los distintos artesanos especializados de este taller comunicarse e intercambiar todo lo que sea necesario durante el proceso de transformación de superficies metálicas sin adornos en magníficas piezas de joyería.



REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS" CALAS VERDES

Mediante un largo y minucioso proceso orquestado, se han reunido tres técnicas artísticas diferentes para crear el modelo con calas verdes. El proceso de esmaltado champlevé Grand Feu verde requiere 15 horas de meticulosa elaboración. Alrededor de las flores y el follaje, se han engastado pacientemente un total de 409 diamantes (2,59 quilates) mediante las técnicas de engaste nieve y con granos, un proceso que requiere 45 horas de trabajo.

La laca negra, que contrasta con los brillantes tonos verdes del esmalte y añade profundidad al motivo, se aplica entre las flores y las hojas. En un proceso que exige una precisión absoluta, se cortan fragmentos de material lacado en la forma y el tamaño exactos de los espacios para rellenarlos y luego fijarlos en su lugar.

REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS" CALAS MORADAS

La interpretación de las calas moradas ofrece un impresionante camafeo de esmalte champlevé Grand Feu morado, rosa y verde, que requiere un total de 30 horas de elaboración. El diseño floral envuelve a la perfección los laterales de la caja, desde el fondo hasta el bisel, cubriendo las curvas y los ángulos que se suman a la complejidad del trabajo de los artesanos, con diamantes en engaste nieve que cubren todo el motivo. Con una meticulosa precisión, un total de 637 diamantes (2,12 quilates) han recibido un engaste nieve y con granos que requiere un trabajo adicional de 95 horas.

Estos oficios altamente especializados transforman los dos nuevos relojes Reverso One "Precious Flowers" en impresionantes celebraciones de la naturaleza y la feminidad. Estos relojes, fijados con una correa de piel de aligátor brillante que complementa los colores del esmalte, también destacan la maestría técnica de la Grande Maison en la fabricación de relojes, tal y como lo hacen el calibre 846 Jaeger-LeCoultre de cuerda manual, un movimiento concebido por la Maison especialmente para el Reverso.

Como prueba del savoir-faire relojero, la artesanía artística y las habilidades joyeras de la Manufactura, estos nuevos relojes Reverso One rinden homenaje a las mujeres que siguen inspirando a Jaeger-LeCoultre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS", CALAS VERDES

Caja: oro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensiones del reloj: 40 x 20 x 9,09 mm

Calibre: cuerda manual, Jaeger-LeCoultre calibre 846

Reserva de marcha: 50 horas

Funciones: horas y minutos

Esfera: nácar

Fondo de caja: esmalte, diamantes, laca

Diamantes: 409 diamantes talla brillante para un total de 2,59 quilates



Correa: piel de aligátor verde brillante

Referencia: Q3292434

Edición limitada de 10 piezas

REVERSO ONE "PRECIOUS FLOWERS", CALAS MORADAS

Caja: oro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensiones del reloj: 40 x 20 x 9,09 mm

Calibre: cuerda manual, Jaeger-LeCoultre calibre 846

Reserva de marcha: 50 horas

Funciones: horas y minutos

Esfera: nácar

Fondo de caja: esmalte, diamantes

Diamantes: 637 diamantes talla brillante para un total de 2,12 quilates

Correa: piel de aligátor morado brillante

Referencia: Q3292435

Edición limitada de 10 piezas

SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco*, y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado 79 calibres diferentes y tiene 39 patentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Actualmente, más de 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.