



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE 4 NOUVELLES VERSIONS DE LA REVERSO TRIBUTE SMALL SECONDS

CADRANS DE COULEUR ET NOUVELLE BOÎTE EN OR ROSE ULTRAPLATE

- *Perpétue l'histoire de la couleur qui a commencé dès les premières années de la Reverso*
- *Exprime un style personnel grâce aux cadrans de couleur et aux bracelets interchangeables
Fagliano Collection*

Peu de temps après sa création en 1931, la Reverso se voit adoptée par les créateurs de tendances, son attrait allant bien au-delà des terrains de polo pour lesquels elle avait été conçue à l'origine. Très vite, de nouvelles versions de la montre avec des cadrans colorés sont lancées – un choix jugé audacieux à une époque où les cadrans blancs ou argentés restaient la norme. Formant un puissant contraste avec le métal de la boîte, les couleurs apportent une pointe de fantaisie à la symétrie épurée du design de la Reverso.

En 2023, Jaeger-LeCoultre continue d'écrire l'histoire de la couleur et présente la Reverso Tribute Small Seconds en quatre versions de cadrans soleillés ou opalin. Dans une boîte en or rose redessinée, une première version dotée d'un cadran noir – en hommage aux cadrans noirs de la Reverso originale de 1931 – forme un magnifique contraste avec l'or rose. La deuxième version affiche un cadran laqué bordeaux qui ressort remarquablement sur l'éclat de l'or rose. Une troisième version arborant un cadran argenté – rappelant celui de même couleur de la Reverso première génération – est un clin d'œil discret et élégant qui renvoie subtilement les reflets du métal. Les modèles dotés du cadran noir et du cadran bordeaux sont proposés avec un jeu de deux bracelets de couleurs au design Casa Fagliano : un bracelet bi-matières en toile et en cuir (emblématique de la ligne Reverso Tribute), et un bracelet tout cuir. La montre au cadran argenté est quant à elle proposée avec un bracelet Fagliano Collection bi-matières en toile et cuir, ainsi qu'un bracelet en cuir alligator noir. Autre nouveauté pour 2023 : un cadran opalin doté d'aiguilles et d'index finition nickel noir qui insuffle à la Reverso Tribute Small Seconds en acier un look aussi dynamique que contemporain.

Nouvelle boîte ultraplate en or rose

Pour 2023, les designers de la Grande Maison ont redessiné la boîte de la Reverso Tribute en or rose. Plus fine de quasiment 1 millimètre que la boîte actuelle, elle affiche une épaisseur de seulement 7,56 mm, ce qui lui confère sophistication et raffinement.



Se distinguant par leur singulière élégance, les boîtes rectangulaires restent relativement rares en horlogerie. Depuis les débuts de l'horlogerie mécanique, les boîtes rondes s'affirment comme la norme – une convention qui découle naturellement du fait de la circularité des cadrans solaires, des aiguilles de montre se déplaçant « en rond » et par conséquent, des mécanismes de montre conçus sous une forme circulaire. Lorsque l'idée d'une boîte réversible est envisagée pour la première Reverso en 1931, elle devait être rectiligne pour pouvoir fonctionner. De plus, comme le profil d'une boîte rectangulaire suit de près la courbe naturelle du poignet et est par conséquent très ergonomique, il s'avérait idéal pour les joueurs de polo à qui le modèle était initialement destiné. Une fois le design du boîtier défini, Jaeger-LeCoultre a poussé le principe rectangulaire encore plus loin en créant des mouvements de forme pour la Reverso, qui suivent de près les contours de sa boîte.

Le mécanisme coulissant et réversible fait de la boîte de la Reverso l'une des plus complexes de l'horlogerie – d'où le défi d'en réduire l'épaisseur sur les nouveaux modèles Reverso Tribute Small Seconds. Comprenant plus de 50 composants – dont près de 40 dédiés au seul mécanisme de pivotement – les boîtes sont entièrement produites et assemblées à la main au sein de la Manufacture Jaeger-LeCoultre par une équipe spécialisée.

Élégance de la simplicité : les cadrans Reverso Tribute

Le processus de fabrication des cadrans soleillés est à la fois complexe et délicat. La base du cadran est tout d'abord galvanisée pour donner un éclat métallique et protéger le métal de l'oxydation. Ensuite, une fine brosse en métal vient tracer des lignes très fines, presque imperceptibles, sur la surface, créant un motif soleillé qui se croise précisément au centre du cadran. C'est ce qui donne la variation caractéristique de teintes lorsque la lumière apparaît sur le cadran sous différents angles. Enfin – sauf si le cadran doit être laqué – la surface est vernie et polie de façon à obtenir un éclat lisse qui met en valeur l'effet soleillé subtilement texturé.

Le laquage des cadrans colorés est un métier complexe qui nécessite une grande habileté. Pour créer l'intensité et le ton souhaités, sont appliquées jusqu'à quatre couches de laque colorée. Ces quatre premières couches nécessitent ensuite plusieurs couches de laque translucide (20 maximum), qui apportent la profondeur visuelle et fixent définitivement la couleur. Chaque couche est appliquée à la main. Et chaque application est suivie d'un temps de séchage qui doit être fait dans des conditions idéales (de chaleur et d'humidité) avant que l'application suivante ne puisse commencer. Enfin, la laque est vernie avec une finition brillante puis polie à la main pour un effet poli-miroir, ce qui donne à la couleur toute son intensité et sa profondeur.

Les nouveaux cadrans de 2023 arborent tous les codes esthétiques emblématiques de la ligne Reverso Tribute : les index en applique (plutôt que des chiffres) figurent les heures, tandis qu'un double index à midi sert à indiquer le chiffre 12. La forme facettée des index rappelle celle des aiguilles Dauphine, insufflant au cadran une belle profondeur visuelle. Dans la partie inférieure du cadran, l'affichage circulaire de la petite seconde vient rompre harmonieusement la géométrie linéaire de l'ensemble.



(cadran et boîtier). Lorsque l'on retourne la boîte, se détache sur le brancard un superbe motif soleillé qui vient faire écho au cadran soleillé de la montre.

Fidèle à la tradition Reverso, le fond en métal massif de la boîte réversible s'avère une toile idéale pour une personnalisation. Le ou la propriétaire de la montre peut choisir de laisser cette personnalisation secrète ou au contraire, retourner la boîte : le dos de la montre se révèle alors au grand jour.

Reconnecter la Reverso à ses racines sportives

La collaboration de Jaeger-LeCoultre avec Casa Fagliano donne à la Reverso l'occasion de renouer avec ses racines et le monde du polo. Un domaine d'excellence pour le célèbre bottier argentin, reconnu pour fabriquer de superbes bottes de polo à la main.

Chaque montre Reverso Tribute Small Seconds en or rose est proposée avec un jeu de deux bracelets au design Casa Fagliano dans des couleurs assorties aux nouveaux cadrans : un bracelet bi-matières en toile et en cuir, et un bracelet tout cuir. L'esthétique des bracelets – dotés d'une boucle interchangeable permettant de changer rapidement et facilement d'allure – vient souligner la modernité intemporelle du design Reverso.

Le Calibre 822, conforme à la philosophie Jaeger-LeCoultre

La Reverso Tribute Small Seconds est animée par le Calibre 822, un mouvement mécanique à remontage manuel. Doté de 108 composants, ce mouvement à la performance éprouvée offre une réserve de marche de 42 heures. À l'instar de tous les calibres Jaeger-LeCoultre, ses composants aux élégantes finitions sont tous décorés, même s'ils demeurent invisibles sous le fond de la boîte en métal massif.

Spécialement conçu pour la Reverso, chaque élément du Calibre 822 est produit et assemblé au sein de la Manufacture. Si l'usage veut que l'on développe d'abord le calibre puis la boîte pour l'accueillir, la conception de la Reverso vient bousculer ces codes. Pour sa montre iconique, Jaeger-LeCoultre a en effet développé des calibres rectangulaires qui s'intègrent parfaitement à sa boîte rectangulaire. L'architecture du Calibre 822 a donc été élaborée selon ce principe, de façon à épouser précisément la forme rectangulaire de la boîte Reverso.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



REVERSO TRIBUTE SMALL SECONDS (version en or rose)

Boîte : Or Rose 750/1000

Dimensions: 45,6 x 27,4 mm ; Épaisseur : 7,56 mm

Calibre : Calibre Jaeger-LeCoultre 822 à remontage manuel

Fonctions : Heures, minutes, petites secondes

Réserve de marche : 42 heures

Étanchéité : 30m

Cadran : Noir soleillé / Bordeaux laqué / Argenté soleillé

Fond de boîte : Clos

Bracelets : Fagliano Collection – Duo de bracelets interchangeables, l'un bi-matières (toile/cuir), l'autre en cuir de veau pour les versions en or rose et cadran noir ; en or rose et cadran bordeaux

Fagliano Collection – Duo de bracelets interchangeables, l'un bi-matières (toile/cuir), l'autre en cuir alligator noir pour la version en or rose et cadran argenté

Référence: Or rose avec cadran noir : Q713257J – Or rose avec cadran bordeaux : Q713256J – Or rose avec cadran argenté : Q7132521

REVERSO TRIBUTE SMALL SECONDS (version en acier)

Boîte : Acier

Dimensions : 45,6 x 27,4 mm ; Épaisseur : 8,5 mm

Calibre : Calibre Jaeger-LeCoultre 822 à remontage manuel

Fonctions : Heures, minutes, petites secondes

Réserve de marche : 42 heures

Étanchéité : 30m

Cadran : Opalin

Fond de boîte : Clos

Bracelet : Fagliano Collection – bracelet bi-matières (toile/cuir)

Référence : Acier Q713842J

À PROPOS DU NOMBRE D'OR

Créé en 1931 à l'apogée du mouvement Art déco, le design original de la Reverso est déterminé par le Nombre d'Or. D'une valeur approximative de 1.618, ce chiffre magique et mystérieux est généralement représenté par la lettre grecque ϕ (Phi), et reconnu comme un symbole universel de beauté et d'harmonie. Aucun modèle horloger n'incarne ce principe mieux que la montre Reverso de Jaeger-LeCoultre. Si la boîte de la montre s'est déclinée en de nombreuses versions au fil des ans, le Nombre d'Or reste le point d'ancrage de la collection et caractérise toujours le design Reverso, même 90 ans plus tard.