



O NOVO MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184 APRESENTA MECÂNICA SOFISTICADA E ESTÉTICA REQUINTADA

UM DESTAQUE DE RELOJOARIA APRIMORADO POR TÉCNICAS DECORATIVAS SOFISTICADAS

Principais fatos

- *Uma reinterpretação artística das habilidades da Alta Relojoaria*
- *Um calibre excepcional une três grandes complicações*
- *Uma prova dos talentos excepcionais da relojoaria e das técnicas decorativas que se unem na Manufatura Jaeger-LeCoultre*

Em setembro de 2024, a Jaeger-LeCoultre apresenta uma nova interpretação artística do Calibre 184. Criado em 2019, este movimento excepcional une a menor versão do Gyrotourbillon biaxial com um calendário perpétuo altamente intuitivo, um repetidor de minutos que soa como o carrilhão Westminster, um mecanismo de força constante de um minuto, um ponteiro de minutos saltantes e um mostrador de ano bissexto.

O Master Hybris Artística Calibre 184 será apresentado em ouro rosa 18 quilates (750/1000) durante a exposição Precision Pioneer de Pequim em setembro e será seguido pela sua variação em ouro branco (750/1000) (18 quilates). O relógio será uma edição limitada com cinco peças de cada variação.

Inspirado nos maiores desafios da relojoaria

A Jaeger-LeCoultre criou esta coleção Hybris para unir algumas das maiores técnicas da relojoaria em um único relógio. Os relógios da coleção Hybris Artística têm uma mecânica excepcional complementada com uma decoração artística complexa e sofisticada.

O Calibre 184 une três das maiores complicações da história da relojoaria, cada uma representando um pilar da maestria relojoeira da Jaeger-LeCoultre: som, precisão e complicações astronômicas. Além disso, a interpretação Hybris Artística apresenta técnicas de esmalte Grand Feu do ateliê de Métiers Rares™ da Manufatura, além do trabalho em laca.



Realçando a extraordinária sofisticação do Calibre 184, a montagem dos seus 1052 componentes leva aproximadamente cinco meses. Poucos relojoeiros dominaram um nível tão alto de técnica e um único relojoeiro executa todo o processo, do início ao fim.

Uma reinterpretação artística das habilidades da Alta Relojoaria

Complexo e visualmente intrigante, o mostrador do Master Hybris Artistica Calibre 184 é um exemplo de harmonia e contraste. Curvas suaves contrastam com a geometria das linhas retas da decoração; superfícies texturizadas contrastam com o brilho radiante; a complexidade visual é reforçada por uma paleta bicolor discreta. Os mostradores apresentam placas decorativas de esmalte Grand Feu preto com um padrão geométrico de linhas finas, definidos nos dois lados do submostrador que exibe as horas e o calendário perpétuo. O centro deste submostrador é uma safira semitransparente preta esfumada que permite uma visão intrigante dos discos do calendário. A metade inferior vazada do mostrador é dominada pelo visualmente hipnotizante Gyrotourbillon, cujos martelos repetidores são posicionados de cada lado como asas. Sob eles, os distintos gongos recebem tratamento preto para harmonizar perfeitamente com a paleta de cor geral, também preta.

Mantendo a complexidade deste relógio, a caixa do Grande Tradition inclui mais de 80 componentes, com acabamentos polidos, escovados e microjateados que realçam a sua forma escultural. Para o Master Hybris Artistica Calibre 184, os designers da Jaeger-LeCoultre usaram as laterais da caixa como uma tela que se conecta à nova decoração do mostrador, adicionando uma placa em cada lado da caixa com o mesmo padrão geométrico do mostrador, executado em laca preta.

Na caixa, a atenção aos detalhes se estende à forma de operar o repetidor de minutos. Em vez do cursor deslizante tradicional ou de um simples botão, os designers desenvolveram um botão retrátil nivelado com a caixa para preservar suas linhas elegantes.

Um calibre excepcional que une três complicações

O Calibre 184 apresenta a quinta iteração do Gyrotourbillon, que retorna à forma original do design do Gyrotourbillon de 2004. No entanto, o mecanismo foi completamente recriado e seu tamanho foi significativamente reduzido. O tamanho reduzido tornou possível incorporar um repetidor de minutos sem afetar a espessura do calibre. Surpreendentemente, os 94 componentes que compõem o Gyrotourbillon pesam apenas 0,4 gramas.

Na relojoaria, a precisão depende do fornecimento de uma fonte de energia consistente ao órgão regulador e os engenheiros da Jaeger-LeCoultre incorporaram um mecanismo de força constante de um minuto para garantir um fluxo consistente de energia para o Gyrotourbillon. Como ele faz com que o ponteiro dos minutos bata a cada 60 segundos (de maneira semelhante a um ponteiro de segundos saltantes), o mecanismo de força constante também traz um benefício significativo para o repetidor de minutos. Normalmente, se o repetidor de minutos for ativado em qualquer ponto entre os minutos, ele



tocará a hora um minuto mais rápido ou mais lentamente. Graças ao ponteiro dos minutos que bate, ele sempre tocará o minuto exato mostrado pelo ponteiro.

O repetidor de minutos do Calibre 184 toca o carrilhão Westminster - a melodia que se tornou famosa pelo relógio Big Ben, no Palácio de Westminster em Londres. Este toque é raro na relojoaria devido à complexidade do mecanismo necessário para realizá-lo. São necessários quatro martelos, em vez dos dois habituais, e no Calibre 184, eles são empilhados em pares para que golpeiem os gongos no mesmo ângulo.

Ao dominar os mecanismos de carrilhão, a Jaeger-LeCoultre se concentrou em maneiras de melhorar o som. O Calibre 184 apresenta várias invenções patenteadas: os martelos trabuco, que tocam o gongo com mais solidez, e os gongos de cristal, assim chamados porque estão conectados diretamente ao cristal frontal, permitindo uma transferência mais limpa do som e aumento de volume. O mecanismo também incorpora o mecanismo de redução de lapso de tempo exclusivo da Jaeger-LeCoultre, que garante uma cadência suave, independentemente da hora em que estiver tocando. Além disso, o calibre repetidor de minutos apresenta duas características distintas: Os gongos são curvados para fora para encontrar o martelo em seu ponto natural de golpe e têm um perfil quadrado variável, proporcionando uma área de golpe maior que proporciona um golpe mais limpo.

O calendário perpétuo é um belo exemplo do domínio da Jaeger-LeCoultre nas complicações astronômicas, pois leva em consideração as diferenças entre os ciclos dos corpos celestes e as unidades de cronometragem civil padrão. Consequentemente, o calendário necessita de ajuste manual apenas em anos centenários que não sejam também anos bissextos. A primeira vez que isso será necessário será no ano 2100. O funcionamento do calendário perpétuo do Calibre 184 é inovador e altamente intuitivo, permitindo que a data seja redefinida para trás ou para frente.

A disposição das indicações do calendário é igualmente intuitiva. No mostrador de horas e minutos, três pequenas janelas exibem o ano, o mês e o dia, enquanto a data é mostrada em um anel ao redor do submostrador. Os espaços entre as datas são perfeitamente uniformes, exceto o 16 e o 17, que são separados por 60 graus. Todos os meses, o ponteiro indicador da data salta de uma para a outra, garantindo que o Gyrotourbillon não fique escondido.

Visto através do fundo em safira, o verso do movimento não é menos atraente. As placas foram abertas para permitir uma visão profunda do calibre, incluindo uma visão completa do Gyrotourbillon, bem como do regulador do repetidor de minutos, que utiliza fricção e força centrípeta para regular a velocidade com que o tempo é tocado e reduz os intervalos silenciosos entre os toques.

Mantendo o elevado nível da mecânica e o excepcional trabalho artístico deste relógio, o movimento apresenta um acabamento manual superior. As pontes são chanfradas à mão; Côtes de Genève com efeito de raios de sol irradiam do ponto de ancoragem do calendário perpétuo; e parafusos azulados



são aplicados nas entradas chanfradas e polidas à mão. Várias pontes são microjateadas para criar um agradável contraste de texturas com os elementos polidos do movimento.

Unindo três grandes complicações da relojoaria com um grau excepcional de habilidade e talento artístico, o Master Hybris Artistica Calibre 184 é um testemunho eloquente das 180 habilidades alojadas na Manufatura e reconfirma o lugar que a Jaeger-LeCoultre ocupa no mundo da Alta Relojoaria como o “Relojoeiro de Relojoeiros”™.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184

Caixa: ouro rosa 750/1000 (18 quilates)

Dimensões: 43 mm x 14,1 mm de espessura

Calibre: Jaeger-LeCoultre Calibre 184 de corda manual

Funções: horas e minutos, calendário perpétuo com dia, mês, ano e ano bissexto, repetidor de minutos com carrilhão Westminster, Gyrotourbillon com mecanismo de força constante de um minuto

Reserva de marcha: 50 horas

Mostrador: esmalte Grand Feu preto com decoração geométrica dourada; submostrador de safira preta

Estanqueidade: 5 bar (aproximadamente 50 metros)

Pulseira: couro de crocodilo preto forrado com pequenas escamas

Referência: Q5252470

Edição limitada a 5 peças

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 184

Caixa: ouro branco 750/1000 (18 quilates)

Dimensões: 43 mm x 14,1 mm de espessura

Calibre: Jaeger-LeCoultre Calibre 184 de corda manual

Funções: horas e minutos, calendário perpétuo com dia, mês, ano e ano bissexto, repetidor de minutos com carrilhão Westminster, Gyrotourbillon com mecanismo de força constante de um minuto

Reserva de marcha: 50 horas

Mostrador: esmalte Grand Feu preto com decoração geométrica dourada; submostrador de safira preta

Estanqueidade: 5 bar (aproximadamente 50 metros)

Pulseira: couro de crocodilo preto forrado com pequenas escamas

Referência: Q5253470

Edição limitada a 5 peças



Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com