



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE

CALIBRE 101 CHAIN

UNE NOUVELLE EXPRESSION CONTEMPORAINE PLEINE D'AUDACE
ALLIANT OR ROSE, DIAMANTS BLANCS ET HYCERAM® NOIR BRILLANT

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **La quintessence de l'horlogerie féminine** : le noble héritage d'une montre joaillière conjugué à la sophistication mécanique et à la créativité esthétique sur un bracelet jonc au design unique
- **Un mariage de tradition et de technologie** : les codes classiques de la joaillerie réinterprétés avec des matériaux modernes et innovants
- **La maîtrise de la miniaturisation** : le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel rectangulaire au monde, le Calibre 101, est un véritable concentré de précision et de savoir-faire technique

Avec la nouvelle Calibre 101 Chain, Jaeger-LeCoultre enrichit la collection de montres joaillières Calibre 101 d'une expression inédite. Grâce à ce mécanisme exceptionnel, la Grande Maison livre une célébration de l'alliance unique de la Haute Joaillerie et de la Haute Horlogerie. Le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel rectangulaire au monde constitue la pièce maîtresse de cette montre jonc sculpturale en or rose 750/1000, ornée de rayures diagonales alternant diamants blancs taille brillant et HyCeram® chatoyant noir profond. Une ode à la féminité résolument contemporaine.

CALIBRE 101 : UN EXPLOIT MAJEUR DANS UNE QUÊTE DE MINIATURISATION

L'art de la miniaturisation : au début du XVI^e siècle, les horloges sont réduites pour la première fois à des dimensions portables. Depuis, l'histoire de l'horlogerie peut être considérée comme une quête perpétuelle de miniaturisation et de précision. Le défi fondamental était de résoudre l'énigme selon laquelle la réduction de la taille des composants se fait presque invariablement au détriment de la robustesse et de la fiabilité. Au milieu du XIX^e siècle, Jaeger-LeCoultre commence à se faire connaître pour ses mouvements de très petite taille, qui ne sacrifient pas leur qualité mécanique au profit de l'esthétique et de l'ornementation. Parmi ses innovations se trouvent le petit calibre LeCoultre 7HP lancé en 1880 et destiné aux petites montres émaillées et serties, et le calibre LeCoultre 6EB, dévoilé en 1908, qui mesurait à peine plus d'un centimètre carré.

La révolution du Duoplan : dans les années 1920, époque où les montres-bracelets s'imposent face aux montres de poche, ce changement radical des modes de vie fait naître de nouvelles attentes, notamment un attrait pour des formats compacts aux designs inventifs. LeCoultre propose alors le Duoplan. Inventé



et breveté en 1925, ce mouvement rectangulaire adopte une architecture à deux niveaux (d'où son nom). En plaçant l'échappement sur un plan mais le barillet et les pignons sur un autre, la Maison a réduit de moitié l'espace nécessaire au train d'engrenages d'un calibre classique. Dans une solution tout aussi ingénieuse, le ressort moteur se remonte à l'aide d'une couronne plate intégrée au fond de boîte. La Manufacture LeCoultre va encore plus loin en 1929, en lançant le Calibre 101. Conçu selon l'architecture Duoplan, il incarne l'apothéose d'une quête visant à proposer une horlogerie à la précision extrême aux dimensions minuscules.

Le plus petit calibre rectangulaire à remontage manuel au monde : avec ses 14 mm de long, 4,8 mm de large et 3,4 mm d'épaisseur (soit un volume de seulement 0,2 cm³), le Calibre 101 orchestre 74 composants et pèse à peine un gramme, le poids de deux papillons. Son balancier oscille à une fréquence de 21 600 alternances par heure (3 hertz) et le ressort-moteur offre une réserve de marche de 33 heures. Un exploit remarquable sans conception assistée par ordinateur, découpe au laser ni usinage CNC, ces techniques n'allant voir le jour qu'une cinquantaine d'années plus tard. Témoignage de sa place unique dans l'histoire de l'horlogerie, il reste à ce jour le plus petit mouvement mécanique à remontage manuel de forme rectangulaire au monde. Il fait également partie des mouvements les plus anciens au monde dont la production n'a jamais été interrompue. Jaeger-LeCoultre l'a choisi pour animer des montres joaillières sous son propre nom, tout comme d'autres maisons.

La tradition de la précision : en près d'un siècle, les progrès technologiques ont permis d'améliorer les matériaux, la conception des trains d'engrenages et les techniques de fabrication, mais les dimensions et l'architecture du calibre sont restées inchangées. Désormais constituée de 98 composants, tous fabriqués sur mesure et ajustés individuellement en raison de leur petite taille, la version actuelle représente la cinquième génération du Calibre 101. Seuls quelques maîtres-horlogers savent maîtriser l'assemblage de mouvements à une échelle aussi microscopique. Un travail, réalisé dans un atelier spécialisé pour ce calibre, qui exige de la dextérité, une extrême précision et une grande patience : l'assemblage des 98 composants demande 40 heures. Sa production est, par conséquent, limitée à quelques dizaines de pièces par an seulement.

CALIBRE 101 CHAIN : UNE VISION AUDACIEUSE DE LA FÉMINITÉ CONTEMPORAINE

Quand la joaillerie rencontre le temps : la tradition des montres-bijoux remonte aux cours royales de l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles, lorsque les montres de poche étaient de rares et puissants symboles de privilège et de richesse. Portés par le savoir-faire des orfèvres, des lapidaires, des émailleurs et des sertisseurs, les arts de l'horlogerie et de la joaillerie sont devenus indissociables. Ainsi, au début du XX^e siècle, la montre-bracelet était considérée comme le bijou le plus utile qu'une femme puisse posséder. Exploitant les possibilités créatives infinies offertes par les dimensions miniatures du Calibre 101, Jaeger-LeCoultre donne aujourd'hui une orientation audacieuse à cet héritage avec la



Calibre 101 Chain. Cette pièce évoque une Duoplan très prisée de 1955 surnommée « Chain », dont le bracelet chaîne tressé était composé de lourds maillons en or rose 750/1000 polis. On retrouve leur forme dans les détails sculpturaux qui ornent les côtés du nouveau bracelet de la Calibre 101 Chain.

Renverser les codes du design horloger traditionnel : pour concevoir cette pièce, le département Design de la Maison a adopté une approche résolument joaillière. La forme du bracelet, le style du sertissage et les ornements ont guidé la main des créateurs – la boîte et le mouvement n’ayant été, exceptionnellement, intégrés qu’à la toute fin. Une inversion judicieuse des étapes habituelles de la conception horlogère. Fruit de plus de 300 heures de recherche et développement techniques, la Calibre 101 Chain épouse ainsi les codes classiques de la Haute Joaillerie, mais les allie à des matériaux de pointe, notamment l’HyCeram® – une céramique composite ultra-brillante d’un noir intense.

Or sculpté et céramique high-tech : chaque montre est réalisée en or rose 750/1000 à l’aide d’un moule unique et sur mesure, recréé pour chaque pièce. Après le moulage, sa surface est méticuleusement décorée : d’abord, les emplacements des diamants sont percés avec précision et 36 cavités creusées puis finies avec soin pour obtenir des bords minces et nets. On y injecte ensuite soigneusement l’HyCeram® liquide à la main à l’aide d’une seringue jusqu’à ce que sa surface affleure parfaitement avec l’or rose. Après un processus de séchage minutieusement calibré en termes de pression et de chaleur, il est soumis à un polissage scrupuleux qui révèle la profondeur de sa couleur et son éclat miroitant.

Une célébration de la liberté créative : la pièce est ensuite confiée à un maître sertisseur de l’atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre, qui y incruste à la main 158 diamants taille brillant. Dernière étape : la petite tête de montre, avec son cadran laqué noir et sa lunette sertie de diamants, est intégrée au bracelet. Une façon de sceller éternellement le mariage de la Haute Horlogerie et de la Haute Joaillerie au sein de la Maison, et une joyeuse célébration de la liberté créative qu’offre le Calibre 101.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CALIBRE 101 CHAIN

Boîte : or rose 750/1000

Dimensions : 18,60 mm x 5,98 mm, 6,75 mm d’épaisseur

Mouvement : Calibre 101 mécanique à remontage manuel

Fonctions : heures, minutes

Réserve de marche : 33 heures

Cadran : noir laqué

Pierres précieuses : 158 diamants (environ 2,73 carats)



Bracelet : or rose 750/1000, HyCeram®, diamants taille brillant ; tour de poignet : 160–165 mm

Référence : Q2842270

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.

jaeger-lecoultre.com