



JAEGER-LECOULTRE FEIERT DAS NORDAMERIKANISCHE DEBÜT DER AUSSTELLUNG „REVERSO STORIES“ IN NEW YORK

EINE AUSSTELLUNG FÜR ALLE SINNE, DIE DAS KREATIVE UND KULTURELLE UNIVERSUM EINES DER BERÜHMTESTEN ZEITMESSER DER WELT ERKUNDET

New York, 1. November 2023 – Mit der nordamerikanischen Premiere der Ausstellung „Reverso Stories“ feierte die Schweizer Uhrenmanufaktur Jaeger-LeCoultre ein bedeutendes Ereignis. Die fesselnde Ausstellung im IRON 23 im Herzen Manhattans ist eine Einladung, das kreative und kulturelle Universum der Kultuhr Reverso zu erkunden und sich auf eine Reise durch ihre bemerkenswerten, über 90-jährige Geschichte zu begeben, die im Jahr 1931 begann.

Ein Eröffnungsabend mit vielen Stars

Zur Eröffnung der Ausstellung hatte die Maison Jaeger-LeCoultre die Ehre, drei ihrer geschätzten internationalen Botschafter – Lenny Kravitz, Anya Taylor-Joy und Nicholas Hoult – zu einer exklusiven privaten Feier zu begrüßen.

Eine Hommage an die Kreativität

Außerdem wurde der Abend durch die Anwesenheit zweier vielversprechender Talente aus dem Programm „Made of Makers“ bereichert: Nina Métayer, die kürzlich von der International Union of Bakers and Pastry Chefs (UBIC) mit dem prestigeträchtigen Titel „World Pastry Chef of the Year“ ausgezeichnet wurde, und die Künstlerin Yiyun Kang verliehen den Feierlichkeiten ihr einzigartiges Flair.

Ein Fest der Handwerkskunst und Eleganz

Catherine Rénier, CEO von Jaeger-LeCoultre, äußerte sich zu diesem großartigen Anlass wie folgt: „Ich bin sehr stolz auf die New Yorker Eröffnung der Ausstellung Reverso Stories, die die umfangreiche Geschichte der Reverso seit ihrer Geburt im Jahr 1931 erzählt. Diese Veranstaltung ist nicht nur ein Fest der Uhrmacherkunst, sondern auch ein Zusammentreffen von Kunst, Innovation und zeitloser Eleganz.“

Eine Reise durch Zeit und Design

Im Rahmen der Mission von Jaeger-LeCoultre, den kulturellen Dialog rund um Design und Uhrmacherkunst zu erweitern, bietet die Ausstellung „Reverso Stories“ eine fesselnde Reise durch neun Jahrzehnte. Die Besucher werden eingeladen, sich mit auf diese historische Reise durch vier spannende Themen zu begeben:



Die „Geschichte einer Ikone“ erzählt von den Ursprüngen der Uhr mit dem Wendegehäuse und stützt sich dabei auf kostbares Archivmaterial und historische Modelle. Die „Geschichte von Stil & Design“ untersucht die Wurzeln der Reverso im Art déco und bietet eine Retrospektive ihres Aufstiegs zur Designikone. Die „Geschichte der Innovation“ erforscht, inwiefern die Reverso das unermüdliche Streben von Jaeger-LeCoultre nach neuen Erfindungen verkörpert, von der revolutionären Idee des Wendegehäuses bis hin zur Einführung großer Komplikationen. Und die „Geschichte der Handwerkskunst“ schließlich ist eine Hommage an die Emaillere, Edelsteinfasser, Graveure und Guillocheure der Manufaktur, die das Gehäuse der Reverso immer wieder in Miniaturkunstwerke verwandeln.

Eine Erfahrung für alle Sinne

Ein Höhepunkt der Ausstellung ist die multimediale, skulpturale Installation „Origin“ der koreanischen Künstlerin Yiyun Kang, die die ästhetische Verbindung zwischen dem Goldenen Schnitt in der Natur und in von Menschenhand geschaffenen Design erforscht. Ein weiterer Höhepunkt ist das 1931 Café, das ganz im Stil des Art déco geschmückt wurde. Hier können die Gäste exklusive Gebäckkreationen genießen, die von der Chef-Pâtissière Nina Métayer zubereitet wurden.

Sowohl das kulinarische als auch das künstlerische Projekt wurden von Jaeger-LeCoultre im Rahmen des Programms „Made of Makers“ in Auftrag gegeben. Dabei handelt es sich um eine Reihe künstlerischer Partnerschaften, die den Dialog zwischen der Uhrmacherkunst und anderen Kunstformen erweitern.

Praktische Uhrmacher-Workshops

Um ein tieferes Verständnis der Uhrmacherkunst zu vermitteln, bietet „Reverso Stories“ praktische Workshops im Atelier d'Antoine an.

Ort, Öffnungszeiten und Eintritt

Die Ausstellung „Reverso Stories“ kann bis zum 22. November kostenlos besichtigt werden und bietet eine einzigartige Gelegenheit, in die Welt des Designs, des Handwerks und der Uhrmacherkunst in einem kulturell bereichernden Kontext einzutauchen.

Ort: IRON 23, 29 West 23rd Street im Herzen des Flatiron District, zwischen der 5th und der 6th Avenue.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag 11 Uhr bis 19 Uhr, Freitag und Samstag 10 Uhr bis 19 Uhr, Sonntag 11 Uhr bis 18 Uhr. Montags geschlossen.

Einlass: Der Eintritt ist frei und für die Öffentlichkeit zugänglich. Führungen können online unter [Jaeger-LeCoultre – Thema – DIE AUSSTELLUNG REVERSO STORIES](#) reserviert werden.



Workshops: Die Discovery Workshops im Atelier d'Antoine stehen allen Besuchern nach vorheriger Terminvereinbarung offen.



Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

Über die Reverso

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

Über „Made of Makers“

Das Programm „Made of Makers“ vereint eine Gemeinschaft aus Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus unterschiedlichsten Bereichen jenseits der Uhrmacherkunst. Das Programm bereichert den Dialog, der zwischen Uhrmacherkunst und bildender Kunst besteht, und ist ein tiefgreifender Ausdruck der Grundprinzipien, welche die Manufaktur Jaeger-LeCoultre seit jeher ausmachen: Kreativität, Fachwissen und Präzision. Es konzentriert sich auf leidenschaftliche und erfahrene Kunstschaaffende, die die Werte der Maison teilen und deren Werke anhand unterschiedlicher und oft unerwarteter Materialien und Medien neue Ausdrucksformen erforschen. Jedes Jahr sind die neuen Auftragsarbeiten aus dem Programm Teil der Ausstellungen, die Jaeger-LeCoultre rund um den Globus organisiert. Sie befassen sich mit einem spezifischen Thema und bieten den Zuschauern neue Möglichkeiten, Teil eines großen Dialogs über Kunst, Handwerk und Design zu werden.

Über Yiyun Kang

Als eine der aktivsten und talentiertesten koreanischen digitalen Medienkünstlerinnen der aktuellen internationalen Kunstszene ist Yiyun Kang bekannt für ihre eindrucksvollen audiovisuellen Installationen, die den Raum mit beweglichen Bildern und Klängen vereinen.

Nach ihrem Abschluss an der Seoul National University mit einem BFA in Malerei setzte sie ihr Studium an der UCLA fort und promovierte am Royal College of Art in London, wo sie seitdem auch als Gastdozentin arbeitet.



Yiyun Kang ist ebenfalls Mitglied der Royal Society of Arts (FRSA) im Vereinigten Königreich. Neben ihrer praktischen Arbeit ist sie Assistenzprofessorin an der technischen Hochschule des KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology), wo sie sich als Leiterin des Labors für experimentelles Design mit der Konvergenz von Kunst, Design, Technologie und Wissenschaft im Rahmen diverser Forschungsprojekte befasst.

Yiyun Kangs Arbeiten wurden schon in Europa, Asien und in den USA ausgestellt. Sie nahm an internationalen Veranstaltungen teil, darunter an der Architekturbieniale von Venedig oder am Shenzhen New Media Art Festival. 2015–16 war sie Stipendiatin am Victoria and Albert Museum (London), das im Anschluss ihre standortspezifische Arbeit für seine Dauerausstellung erwarb. 2017 erhielt sie den Red Dot Award for Exhibition Design für *Deep Surface*. Und 2020 war sie Teilnehmerin am transkontinentalen zeitgenössischen Kunstprojekt *Connect, BTS*. 2021 hatte Yiyun Kang die Einzelausstellung „Anthropause“ in der PKM Gallery in Seoul, und 2022 nahm sie an der Wanderausstellung „Cubically Imagined“ teil, die von Paris nach Hongkong, Moskau, Peking und New York bis nach Washington reiste.

Als Forscherin befasst sich Yiyun Kang in ihren Schriften mit den neuen Merkmalen von digital projizierten Kunstwerken aus beweglichen Bildern, die im MIT Press und im Oxford University Press veröffentlicht wurden. Sie wurde mit dem British Council Alumni Award for Culture and Creativity (2022) ausgezeichnet und war Teilnehmerin an einer öffentlichen Sitzung des Digital Culture, Media and Sport Committee der britischen Regierung. Sie ist regelmäßig Gast bei internationalen Konferenzen und hält Vorträge in Institutionen und Unternehmen, die an der Spitze der von Kunst, Design und Technologie arbeiten.

Über das Atelier d'Antoine in der Ausstellung „Reverso Stories“

Das Atelier d'Antoine ist nach unserem Gründer Antoine LeCoultre benannt, der 1833 hier in Le Sentier die erste Werkstatt unserer Maison errichtete. Als Hommage an sein Genie, seine Leidenschaft und seine Kreativität bietet das Atelier d'Antoine Uhrenliebhabern – sowohl Kennern als auch Neueinsteigern – eine außergewöhnliche Gelegenheit, selbst in die Welt der Haute Horlogerie einzutauchen.

Die direkt in die Ausstellung „Reverso Stories“ in New York integrierten Discovery Workshops im Atelier d'Antoine stehen allen Besuchern nach vorheriger Terminvereinbarung offen. In diesem besonderen Workshop werden die Teilnehmer die Ursprünge des Wendegehäuses erforschen – von seinen Linien im Stil des Art déco bis hin zu seinem genialen Drehmechanismus – und anschließend seine Entwicklung über die Jahrzehnte hinweg verfolgen, in denen es als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und als Basis für komplexe uhrmacherische Komplikationen diente.

Die Teilnehmer werden tief in die Archive der Reverso eintauchen und sich mit einer Reihe von Modellen praktisch befassen. Unter Anleitung eines Experten der Manufaktur stellen sie sich schließlich der einzigartigen Herausforderung, über 50 Komponenten zu einem Reverso Gehäuse zusammensetzen – eine faszinierende Geschicklichkeits- und Geduldprüfung.



Hinweis: Für hochauflösende Bilder besuchen Sie bitte unsere Website oder kontaktieren Sie unseren Medienvertreter.