JAEGER-LECOULTRE

APRESENTA

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS EM OURO ROSA

UM NOVO TAMANHO E MATERIAL PARA A CAIXA EM HOMENAGEM AO REVERSO ORIGINAL DE 1931

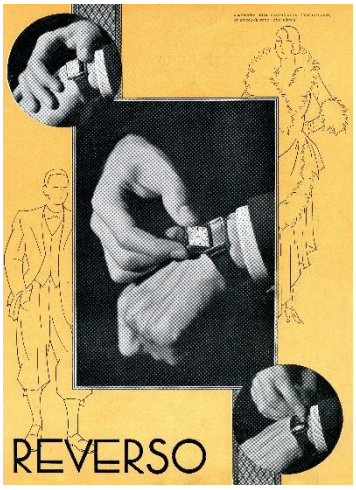
PRINCIPAIS FATOS:

- **Em homenagem ao Reverso Original de 1931:** a nova caixa de 40,1 x 24,4 mm combina as linhas Art Déco icônicas da coleção com a elegância da nova versão em uma caixa em ouro rosa 18 quilates (750/1000)
- **Calibre 822 de corda manual:** oferece uma reserva de marcha de 42 horas e é composto por 108 componentes
- **Pulseira intercambiável:** uma pulseira de couro preto de crocodilo, equipada com uma fivela fuzilhão em ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Captando a versatilidade e o charme atemporal do design Art Déco do Reverso, a Jaeger-LeCoultre apresenta uma nova interpretação do Reverso Classic Monoface Small Seconds, com uma caixa menor em ouro rosa 18 quilates (750/1000), contrastando com um mostrador prateado que combina acabamento acetinado vertical, padrão texturizado e algarismos decalcados pretos.

UMA HISTÓRIA DE ESTILO EM EVOLUÇÃO, DOS CAMPOS DE POLO A ÍCONE DO DESIGN

Criado em 1931, o relógio Reverso foi projetado para atender às demandas do novo "cavalheiro esportivo" moderno. Um desafio foi lançado por oficiais militares que jogavam polo na Índia, durante o Raj britânico de 1858 a 1947, para criar um relógio que resistisse aos rigores das partidas de polo. O Reverso foi a resposta: uma integração magistral de forma e função. Rapidamente adotado por formadores de opinião com diversos estilos de vida, o Reverso logo transcendeu seu propósito esportivo original com o surgimento de novas variações, tanto para homens quanto para mulheres. No entanto, sua icônica caixa dupla face (patente histórica CH159982) e as distintas linhas Art Déco permaneceram constantes, tornando o Reverso um dos relógios de pulso mais reconhecidos do mundo.



Anúncio da Reverso, 1931

A nova caixa em ouro rosa 18 quilates (750/1000) e o tamanho reduzido da caixa do Reverso Classic Monoface Small Seconds expressam perfeitamente a notável capacidade do Reverso

de incorporar diferentes personalidades: esportiva ou elegante, contemporânea ou retrô, masculina ou feminina. Tudo isso sem jamais comprometer sua essência.

UMA NOVA CAIXA EM OURO ROSA 18 QUILATES (750/1000) QUE ALIA ESPORTIVIDADE E ELEGÂNCIA ATEMPORAL

A nova caixa em ouro rosa 18 quilates (750/1000) e o novo tamanho da caixa conferem uma nova dimensão ao Reverso Classic Monoface Small Seconds, combinando texturas sutis com algarismos arábicos marcantes em uma expressão de elegância contemporânea. No centro do mostrador principal e do mostrador de pequenos segundos, um padrão texturizado cria um jogo distinto de luz e textura. Com um aspecto que lembra as bordas de uma pilha de moedas, o padrão contrasta com o sutil acabamento acetinado vertical das faixas das horas e dos segundos, enquanto os algarismos pretos marcantes proporcionam um destaque visual marcante.



Equilibrando elegância e modernidade, o tamanho da caixa introduzida em 2024 evoca as proporções do modelo original do Reverso de 1931. Com dimensões de 40,1 x 24,4 mm e um perfil fino de apenas 7,56 mm, a caixa apresenta proporções elegantes e confortáveis, adequadas para pulsos masculinos e femininos.

O fundo da caixa do Reverso Monoface oferece aos proprietários uma tela pessoal para a autoexpressão, seja com uma gravação que reflete seu estilo individual ou com um registro que relembre um momento especial. Equipado com o Calibre 822 de corda manual e oferecendo uma reserva de marcha de 42 horas, esta nova variação do relógio Reverso Monoface é complementada por uma pulseira intercambiável em couro preto de crocodilo com uma fivela fuzilhão em ouro rosa 18 quilates (750/1000).

O novo Reverso Classic Monoface Small Seconds em ouro rosa 18 quilates (750/1000) reafirma o charme atemporal do Reverso, combinando uma caixa de tamanho reduzido que remete às proporções do modelo original de 1931 com o calor do ouro rosa 18 quilates (750/1000) em uma expressão atemporal de elegância.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

Caixa: ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Medidas: 40,1 x 24,4 mm x 7,56 mm de espessura

Movimento: Calibre Jaeger-LeCoultre 822 de corda manual

Funções: horas, minutos, pequenos segundos

Reserva de marcha: 42 horas

Mostrador: algarismos decalcados pretos, mostrador prateado, acabamento acetinado vertical e padrão texturizado.

Estanqueidade: 3 bar

Pulseira intercambiável: couro de crocodilo preto com fivela fuzilhão em ouro rosa 18 quilates (750/1000)
Referência: Q3862520

SOBRE O RELÓGIO REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de 90 anos, o relógio Reverso reinventa-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: o modelo já armazenou 79 calibres diferentes e possui 39 patentes, enquanto o seu verso em metal em branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmaltação, gravações ou pedras preciosas. Hoje, mais de 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a manufatura-ateliê expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Reunindo 82 ateliês, 108 habilidades e 235 técnicas, incluindo 69 técnicas de assinatura, a manufatura-ateliê cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.
