JAEGER-LECOULTRE

نقدّم لكم

ريفيرسو كلاسيك
مونوفيس "أوريجين"

تكريمًا لثبات تصميم آرت ديكو في ساعة ريفيرسو عبر الزمن وتنوّعه بإصدار نسائي جديد

النقط الرئيسية:

- **أبعاد تاريخية وأنثوية:** صُمّمت أبعادها (32.5 × 16.3 مم) خصّيصًا لمعصم المرأة
- **إشادةً بساعة ريفيرسو دام الأصلية:** ابتُكرت عام 1931
- **فرصة لإضفاء لمسة شخصية:** أكثر من 1880 خيارًا للنقش والطلاء باللاكر

مع استمرار جيجر- لوكولتر في توسيع آفاق ريفيرسو الأنيقة، تقدّم الدار إصدارًا نسائيًا جديدًا يسلط الضوء على ثبات تصميم آرت ديكو الأصلي عبر الزمن وتنوّعه: ريفيرسو كلاسيك مونوفيس "أوريجين".

من أصول رياضية إلى تحفة مستوحاة من تصميم آرت ديكو

ابتُكرت ساعة ريفيرسو عام 1931 لتلبية متطلبات "الرجل الرياضي" العصري. ونبعت فكرة تصميمها من تحدٍ طرحه ضباط الجيش الذين كانوا يمارسون رياضة البولو في الهند خلال حقبة الراج البريطاني (1858-1947) لتتحمل قسوة ملاعب البولو. وكانت ساعة ريفيرسو هي الحل، إذ جمعت ببراعة بين الشكل والوظيفة. وسرعان ما لاقت ساعة ريفيرسو رواجًا واسعًا بين أصحاب الذوق الرفيع من شتى مناحي الحياة لتتجاوز غرضها الرياضي الأصلي وتطلّ بنسخ متنوّعة لكل من الرجال والنساء. ومع ذلك، لم يتغيّر قفص ساعة ريفيرسو الشهير ذو الوجهين (براءة اختراع تاريخية CH159982) وخطوطه المميّزة المستوحاة من طراز آرت ديكو، مما جعلها إحدى أشهر ساعات اليد في العالم.

الكشف عن مقاس جديد يحيي ذكرى ساعة ريفيرسو دام الأولى من عام 1931

تستوحي ساعة ريفيرسو كلاسيك مونوفيس "أوريجين" تصميمها من ساعات ريفيرسو النسائية الأولى المبتكرة في ثلاثينيات القرن الماضي، وتقدّم حجم قفص جديد لمجموعة ريفيرسو الحالية. فبعد فترة وجيزة من ابتكار ساعة ريفيرسو، بدأت الدار العريقة في تصميم نسخ جديدة للنساء بأشكال متنوعة، بما فيها ساعات اليد ومشابك حقائب اليد والقلائد. وتتميّز ساعة ريفيرسو كلاسيك مونوفيس "أوريجين" بأبعاد قفص (32.5 × 16.3 مم) مطابقة لأبعاد ساعة ريفيرسو دام المبتكرة عام 1931، مما يجعلها خيارًا مثاليًا للنساء اللاتي يؤثرن التصاميم الأنيقة والبسيطة ذات الأبعاد الكلاسيكية.

يضفي الميناء لمسة من الأناقة العابرة للزمن على قفص الفولاذ المصقول. وفي منتصف الميناء المركزي المستطيل، يبرز نقش أشعة الشمس بتقنية "غيوشيه" وكأنه يمتد بسلاسة إلى العلامات الموجودة على حلقة الدقائق الشبيهة بالسكة الحديدية. وفي الجزء الخارجي من الميناء، يشكّل النمط الدقيق للصقل العمودي خلفية للأرقام العربية المطبوعة. وتأتي ساعة ريفيرسو كلاسيك مونوفيس "أوريجين" بسوار فولاذي مرن يتألف من خمسة صفوف أو بحزام أزرق من جلد التمساح.

على غرار إصدارات ريفيرسو الأولى، يتميّز طراز مونوفيس هذا بخلفية قفص معدنية شاغرة تشكّل لوحة مثالية لإضفاء لمسة شخصية، وتدعو أصحابه إلى التعبير عن تميّزهم أو الاحتفاء بذكرى عزيزة من خلال نقشها أو طليها.

المواصفات التقنية

ريفيرسو كلاسيك مونوفيس "أوريجين"

القفص: فولاذ

الأبعاد: 32.5 مم × 16.3 مم × 6.95 مم

الحركة: كوارتز

الوظائف: الساعات، الدقائق

الميناء: تضفير "غيوشيه" وصقل عمودي

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: فولاذ أو جلد تمساح أزرق

الرقم المرجعي: سوار الفولاذ Q3878120 / جلد التمساح Q3878520

نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو". التي ابتُكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية، والتي جعلتها معالمها الأنيقة والمميّزة المستوحاة من طراز "آرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مرّ الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدّد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فقد احتضنت أكثر من 79 آلية حركة مختلفة وسجّلت 35 براءة اختراع في أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية للتعبير الإبداعي حيث يمكن أن تُزيَّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. وفي هذه السنة تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور أكثر من 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانعة ساعات صانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميّز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقّبت بصانع الساعات لصانعي الساعات™ على التعبير عن إبداعها الخلّاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والمتميّزة.