



소개

2026 년 호모 파베르: 장인 정신을 향한 찬사

예거 르쿨트르, 올해 9 월 베니스에서 개최되는
제 4 회 호모 파베르 비엔날레 참가

주요 정보:

- **새로운 타임피스 공개:** 베니스를 그린 J.M.W. 터너의 회화 작품에서 영감을 받은 4 가지 리베르소 트리뷰트 에나멜 ‘터너’ 리미티드 에디션 타임피스와 애틀모스 레귤레이터 에나멜 ‘콜리브리’의 새로운 컬러 버전 출시
- **장인 정신의 계승:** 유서 깊은 공예 기술의 보존 및 미래 세대로의 전승
- **호모 파베르 펠로우십 협업 작품:** 예거 르쿨트르와 함께한 지난 두 번의 호모 파베르 펠로우십에서 개발된 오브제 소개

예거 르쿨트르는 오는 9 월 베니스에서 열리는 세계적인 현대 공예 전시회, 제 4 회 호모 파베르 비엔날레(Homo Faber Biennial)에 참가합니다. 미켈란젤로 재단이 기획한 호모 파베르는 전 세계 재능 있는 장인들의 노하우를 조명하며, 아름다운 수공예 작품을 탄생시키는 탁월한 기술을 기리는 행사입니다. 올해의 호모 파베르 비엔날레는 영국 무대 디자이너이자 아티스트인 에스 데블린(Es Devlin)이 *빛의 섬* 테마를 중심으로 디자인했으며, 70 여 개국에서 활동하는 500 명이 넘는 장인들의 작품을 15 개의 테마 공간에서 선보입니다. 2026 호모 파베르는 2026 년 9 월 1 일부터 30 일까지 베니스의 산 조르조 마조레 섬에 위치한 조르조 치니 재단에서 개최됩니다.



아름다움을 향한 찬사, 진귀한 공예 기술과의 특별한 만남

예거 르쿨트르는 메티에 라르™ 아틀리에의 탁월한 노하우를 강조하고 메종의 핵심 가치를 널리 알리기 위해 2026 호모 파베르의 두 가지 테마 전시에 참여합니다.



*살라 데글리 아라치(Sala degli Arazzi)*에 위치한 “아틀리에 얼라이브(An Atelier Alive)”에서 메종은 네 가지 새로운 리미티드 에디션 리베르소 타임피스를 통해 워치메이킹과 장식 예술 분야에서 오랜 시간 이어온 장인 정신과 노하우를 기념합니다. 각 시계의 케이스백에는 저명한 영국 화가인 J.M.W 터너가 19 세기 초 베니스를 묘사한 회화 작품을 그랑 퓨 에나멜을 활용한 미니어처 페인팅 기법으로 재현했습니다.

그중에서 ‘도가나와 산 조르지오 마조레(The Dogana and San Giorgio Maggiore)’는 호모 파베르 비엔날레가 열리는 바로 그 섬을 묘사한 작품입니다. 베니스의 영롱한 빛에 매료된 터너의 예술 세계는 2026 호모 파베르의 테마인 빛의 섬과 자연스럽게 맞닿아 있습니다. 아름다움과 유산을 향한 공통된 가치를 담은 미니어처 작품과 함께, 특별한 복원 작업도 공개됩니다. 방문객들은 르네상스 시대의 걸작에 새로운 생명을 불어넣는 전문 복원가의 손길을 지켜보며, 거장의 회화 복원에 필요한 섬세하고 까다로운 기술을 가까이서 관찰할 수 있습니다.

예거 르쿨트르의 메티에 라르™ 타임피스에 장식된 다양한 모티프는 자연에서 영감을 받았습니다.

“무한한 새들의 노래(An Infinite Birdsong)”를 테마로 한 *살라 비앙카(Sala Bianca)*는 메종의 3 가지

작품을 선보이기에 완벽한 무대입니다. **발레 데 메르베이유**

시리즈의 두 가지 리베르소 원 타임피스는 꽃 사이에 자리한 새의

모습을 담아, 켄세팅과 에나멜링 공예 기술을 선보입니다. 각 작품은

켄세팅 작업에만 125~160 시간이 소요됩니다. 이와 함께 230 시간의

수공 에나멜링 작업을 거쳐 완성된 **에트모스 레귤레이터 에나멜**

‘쿨리브리’ 클락의 새로운 컬러 에디션도 선보입니다. 벚꽃과 수국

사이를 날아다니는 벌새를 수작업으로 페인팅한 그랑 퓨 에나멜 패널이 시계를 아름답게 감싸고 있습니다.





호모 파베르 펠로우십

미켈란젤로 재단과 함께, 미래 세대를 위한 공예 기술의 보존과 계승에 힘써온 예거 르쿨트르는 2023 년 호모 파베르 펠로우십 프로그램이 출범 이후 창립 파트너로 함께하고 있습니다. 전통적인 멘토링 개념을 확장한 호모 파베르 펠로우십은 탁월한 공예 기술 전수와 비즈니스 역량을 결합한 국제적인 실무 중심 교육 프로그램입니다. 이를 통해 차세대 장인들이 지속 가능한 공예 생태계에서 자립하고 성장할 수 있도록 지원합니다.

매년 이 펠로우십은 저명한 공예 장인과 신진 인재(펠로우)를 한 팀으로 구성해 유럽 전역에서 8 개월간 진행되는 전액 지원 교육 프로그램을 운영합니다. 프로그램은 창의적인 워크숍과 디자인 사례 연구, 비즈니스 역량 및 기업가 정신 교육을 결합한 1 개월간의 레지던시 마스터클래스로 시작됩니다. 이후 펠로우들은 각자의 장인 스튜디오에서 6 개월간 상주하며 아이디어와 기술을 교류하고, 공동 작품 제작을 통해 역량을 발전시켜 나갑니다.

엄선된 오브제들은 각 작품이 구현하는 창의적인 비전과 장인 정신에 맞춰, 2026 호모 파베르 비엔날레의 다양한 공간에 전시될 예정입니다. 전시되는 10 점의 작품은 가장 최근 과정을 마친 기수(2025/2026)와 이전 기수(2024/2025)의 마스터 장인 및 펠로우 팀이 제작했습니다.

- “캐비닛 오브 큐리오시티(Cabinet of Curiosity)” - 나비드 골리푸르(키프로스)와 나탈리 툴루푸(키프로스), 목공예, 2024/2025 년 에디션
- “매터 투 리플렉트(Matter to Reflect)” - 이브 조지(프랑스)와 알렉산드라 홈즈(영국), 유리 공예, 2024/2025 에디션
- “수이브니스(Suaimhneas)” - 헬렌 오코널(아일랜드)과 핀 콘론(아일랜드), 석조 조각 공예, 2024/2025 에디션
- “밸런스(Balance)” - 올레 모르텐 로크밤(노르웨이)과 리네 블롬 살베센(노르웨이), 도자기 공예, 2024/2025 년 에디션



- “앵테리외르 앙 쿨뢰르(Intérieurs en Couleurs)” - 루이스 민게스 세라노(스페인)와 곤잘로 민게스 민게스(스페인), 제본 공예, 2024/2025 에디션 - 임시 전시
- “버드 하우스(Bird Houses)” - 스티안 코른트베드 루드(노르웨이)와 매리앤 베인(노르웨이), 목공예, 2024/2025 년 에디션
- “비포 더 스톰(Before the Storm)” - 킴 조던(영국)과 산드라 핀투(프랑스), 밀짚 상감 세공 공예, 2025/2026 에디션
- “라이트 오브 롱잉(Light of Longing)” - 헬레나 이마지나리우(포르투갈)와 O33(중국), 램프 제작 공예, 2025/2026 년 에디션
- “라이트 오브 안달루시아(Light of Andalusia)” - 파블로 티토(스페인)와 티토 마르티네스(스페인), 도자기 공예, 2025/2026 년 에디션
- “리미널(Liminal)” - 구니코 마에다(일본/영국)와 모모카 이에나가(일본), 종이 조각 공예, 2025/2026 년 에디션

2026 호모 파베르: 빛의 섬은 2026 년 9 월 1 일부터 30 일(운영 시간: 오전 10 시 ~ 오후 7 시)까지 베니스 산 조르시오 마조레 섬의 폰다치오네 조르시오 치니에서 공개됩니다. 정보 및 티켓 구매는 <https://www.homofaber.com/en/biennial/homofaber-2026> 에서 확인할 수 있습니다.

호모 파베르 소개

호모 파베르 비엔날레는 미켈란젤로 재단이 기획하여 베니스에서 열리는, 현대 공예 기술과 장인 정신을 위한 세계적인 축제입니다. 전 세계 창의적인 장인을 중심으로 한 문화 운동인 호모 파베르의 대표 프로젝트는 폰다치오네 조르시오 치니의 웅장한 공간에서 수백 명의 장인과 신진 작가, 디자이너들의 작품을 한자리에 모아 선보입니다. homofaber.com

폰다치오네 조르시오 치니 소개



1951 년에 설립된 폰다치오네 조르지오 치니(Fondazione Giorgio Cini)는 예술, 건축 그리고 역사적 아카이브의 유산을 보호하는 세계 최고의 문화 기관 중 하나입니다. 이곳은 7 개의 연구소와 3 개의 연구 센터를 바탕으로 수준 높은 인문학 연구를 주도하며, 문화적 대화를 촉진하는 글로벌 심포지엄을 개최합니다.

예거 르쿨트르 소개 – 워치메이커의 워치메이커™

1833 년부터 혁신과 창의성에 대한 끊임없는 열정과 발레드주의 평화로운 자연 환경에서 영감을 받은 예거 르쿨트르는 컴플리케이션에 대한 전문성과 메커니즘의 정확성으로 독보적인 워치메이커로 활약하고 있습니다. 워치메이커의 워치메이커™로 알려진 매뉴팩처 아틀리에에는 1,400 개 이상의 다양한 칼리버 제작을 통해 독창적인 정신을 끊임없이 표현해 왔으며 430 개 이상의 특허를 보유하고 있습니다. 예거 르쿨트르의 워치메이커는 190 년 이상 축적된 전문 지식과 열정을 바탕으로 정밀한 최첨단 메커니즘을 디자인, 제작, 마감, 장식하며 과거와 미래를 연결하고 언제나 시간의 흐름과 함께합니다. 82 곳의 아틀리에, 108 가지의 공예, 그리고 69 가지 시그니처 기법을 포함한 총 235 가지의 노하우가 한데 모인 매뉴팩처 아틀리에에서는 독창적인 기술과 아름다운 미학, 그리고 절제된 세련미가 한데 어우러진 탁월한 파인 워치메이킹 작품이 탄생합니다.

jaeger-lecoultre.com