



NOUVELLE INTERPRÉTATION DE LA MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 948 WORLD-TIMER

**UN CADRAN EN ÉMAIL VERT ET UNE BOÎTE EN OR ROSE
METTENT EN VALEUR UNE COMPLICATION EXCEPTIONNELLE**

Éléments clés :

- *Nouvelle interprétation de la Master Grande Tradition Calibre 948, avec un cadran en émail vert*
- *Expression particulièrement artistique de l'heure universelle au carrefour entre excellence mécanique et métiers rares – émaillage, guillochage et laquage*
- *Tourbillon universel, qui effectue un tour complet du cadran en 24 heures, évoquant la rotation de la Terre sur son axe et son orbite autour du Soleil*

Au cours de son histoire, Jaeger-LeCoultre a su se distinguer par sa maîtrise des complications, qui comptent depuis presque un siècle l'affichage simultané de plusieurs fuseaux horaires. Le Calibre 948 est une expression particulièrement artistique de l'heure universelle, qu'il combine à un tourbillon volant conçu pour réaliser un tour complet du cadran en 24 heures – une allusion à la rotation de la Terre sur son axe et son orbite autour du Soleil. En 2024, la Grande Maison présente une nouvelle interprétation de la Master Grande Tradition Calibre 948, dont le cadran en émail vert rend hommage à la nature, tout en illustrant le savoir-faire perpétué par son atelier des Métiers Rares™. Cette création avec une boîte en or rose 18 carats (750/1000) est disponible dans une édition limitée à 20 pièces.

La précision des fuseaux horaires

Comme toujours quand il est question de mesurer le temps, les fuseaux horaires tirent leur origine de l'astronomie. Cependant, alors que le passage de notre journée de 24 heures est déterminé par la rotation de la Terre sur son propre axe, ceux-ci représentent un concept relativement récent, né d'un besoin de cohérence et de précision en matière d'heure à travers le monde. Jusqu'au XIX^e siècle, chaque ville vit selon sa propre heure, midi correspondant au moment où le soleil est à son zénith. Avec le développement du chemin de fer, cette situation empêche cependant l'instauration d'horaires uniformes. Il est alors nécessaire de mettre en place un système harmonisé – qui implique la synchronisation de toutes les horloges d'une zone géographique donnée – et des normes internationales.



Lors de la Conférence internationale de Washington de 1884, il est décidé que l'Observatoire londonien de Greenwich (longitude 0°) servirait de base pour calculer l'heure dans chaque région du monde et que chacun des 24 grands fuseaux horaires aurait 15 degrés de longitude. La journée débiterait et se terminerai lorsqu'il est minuit au méridien de Greenwich, point à partir duquel on compterait les heures vers l'est et l'ouest – d'où les termes « *Greenwich Mean Time* » (GMT, « heure moyenne de Greenwich »), « antéméridien » (« *am* », soit « du matin ») et « postméridien » (« *pm* », soit « de l'après-midi »).

L'atelier des Métiers Rares™ : la maîtrise de savoir-faire ancestraux

Pour créer le cadran complexe et richement coloré de la Master Grande Tradition Calibre 948, les maîtres artisans de l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre ont réuni leurs savoir-faire en matière d'émaillage, de guillochage et de laquage. Un seul exemplaire nécessite ainsi plus de 70 heures d'un travail méticuleux.

Le champlévé est une technique d'émaillage noble et ancienne née il y a quasiment 2 500 ans. L'artisan commence par creuser délicatement la surface d'un métal précieux, en suivant le contour de l'image destinée à l'orner. Il remplit ensuite ces zones évidées de plusieurs couches d'émail, chauffées à très haute température l'une après l'autre, jusqu'à ce qu'elles atteignent la même hauteur que la surface d'origine. Dans un processus à la fois intrigant et raffiné, l'émailleur utilise une combinaison d'émaux opaques et translucides afin de créer des zones aux couleurs plus ou moins claires et foncées, qui évoquent les paysages des différents continents. Le cadran de la Master Grande Tradition Calibre 948 présente 10 couches d'émail, dont la pose nécessite plus de 20 heures de travail à elle seule.

Le laquage, un processus artisanal qui exige du temps et de la précision, consiste à appliquer à la main plusieurs couches de revêtement sur une surface à décorer. Il commence par une couche de vernis clair, suivie par une autre de laque colorée. Pour une plus grande richesse et profondeur, l'artisan peut y ajouter jusqu'à 15 couches de laque translucide, dont chacune requiert un processus de séchage contrôlé avec précision. Enfin, cette surface circulaire est polie jusqu'à obtenir une finition qui attire la lumière et rehausse ses couleurs.

Un savoir-faire d'une rare précision pour exprimer l'heure universelle

Mesurant tout juste 25,5 mm de diamètre, le cadran aux multiples couches de la Master Grande Tradition Calibre 948 est une véritable œuvre d'art miniature. Comme sur toute montre à heure universelle, son centre arbore une carte du monde vu depuis le pôle Nord. Le contour des continents est découpé dans une fine plaque d'or 18 carats et décoré d'émail champlévé. Cependant, contrairement à la traditionnelle image plane, cette carte flotte au-dessus de la plaque principale du cadran, sur une structure squelettée bombée en or rose, formée par les longitudes et les latitudes de l'hémisphère Nord. Chef-d'œuvre d'une extrême précision, cette structure à la fois sophistiquée et



raffinée donne un effet de légèreté et de profondeur au cadran dans une allusion subtile à toute la complexité de la mesure du temps.

Elle surplombe la plaque principale du cadran, dont le motif guilloché ondoyant, revêtu d'une laque translucide bleu-vert, rappelle le mouvement des vagues.

Tradition oblige, chaque fuseau horaire de cette montre à heure universelle est représenté par le nom d'une ville, inscrit sur un rehaut en opaline verte. Ce dernier est lui-même cerné de deux anneaux fixes concentriques : l'anneau intérieur présente une échelle de 24 heures, marquées par des index rectangulaires appliqués et des chiffres gravés au laser ; l'anneau extérieur présente le chemin de fer, également gravé au laser sur un fond en laque vert foncé qui vient compléter les couleurs des paysages terrestres et maritimes. Une ouverture circulaire pratiquée d'un côté du cadran dévoile un tourbillon volant qui semble en apesanteur au-dessus des océans. Tandis qu'il effectue une rotation sur lui-même en 60 secondes et un tour complet du cadran en 24 heures, la carte bombée et le rehaut avec les noms de villes tournent à l'unisson, imitant le mouvement de la Terre sur son axe. Ce système mêlant noms de villes et échelle de 24 heures permet d'indiquer l'heure locale des endroits mentionnés.

Une boîte élégante pour un calibre exceptionnel

Le Calibre 948 de Jaeger-LeCoultre est le tout premier mouvement à avoir réuni un affichage de l'heure universelle et un tourbillon volant. Par ailleurs, le tourbillon universel, invention brevetée par la Grande Maison, réalise un tour complet du cadran en 24 heures, soit la durée d'un jour solaire moyen. Symbole d'une grande maîtrise technique, ce mouvement automatique à 388 composants a été entièrement conçu, développé et produit au sein de la Manufacture.

Malgré sa complexité, le Calibre 948 a été imaginé de manière à offrir une montre au fonctionnement extrêmement simple : l'heure se règle avec la couronne, qui synchronise tous les fuseaux horaires. En voyage, elle se change avec la même couronne, qui permet de déplacer uniquement l'aiguille des heures d'une heure vers l'avant ou l'arrière, tout en laissant celles des minutes et des secondes poursuivre leur déplacement avec précision.

Avec ses lignes épurées et ses proportions harmonieuses, la boîte de la Master Grande Tradition est un écrin parfait pour accueillir un cadran particulièrement sophistiqué. Sa lunette convexe, composée de plus de 40 pièces, contraste agréablement avec ses cornes aux larges angles, dont les côtés évidés donnent une allure dynamique. Ses surfaces sont microbillées, polies ou satinées afin de créer un jeu de lumière intense. La chaleur de l'or rose est renforcée par un bracelet en cuir d'alligator vert foncé, assorti au cadran.

Avec son magnifique cadran vert, la nouvelle interprétation de la Master Grande Tradition Calibre 948 reflète l'engagement de Jaeger-LeCoultre à réunir créativité artistique et complexité technique, tout en préservant l'équilibre délicat entre un grand esprit d'innovation et un profond respect de la tradition.



DÉTAILS TECHNIQUES

MASTER GRANDE TRADITION CALIBRE 948

Boîte : Or rose 18 carats (750/1000)

Dimensions : 43 mm de diamètre et 14,13 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 948

Fonctions : Heures, minutes, tourbillon volant universel, affichage de l'heure universelle avec échelle de 24 heures

Fréquence : 4 Hz (28 800 alt/h)

Réserve de marche : 48 heures

Cadran : Motif guilloché ondoyant revêtu d'une laque translucide bleu-vert ; structure squelettée bombée décorée d'émail champlevé

Fond de la boîte : Verre saphir

Étanchéité : 5 bar

Bracelet : Cuir d'alligator noir avec boucle déployante

Référence : Q52824E1 – Édition limitée à 20 pièces

À propos de Jaeger-LeCoultre, l'Horloger des Horlogers™

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com