



DÉCOUVREZ

LA MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE

UNE NOUVELLE CÉLÉBRATION DE LA PRÉCISION HORLOGÈRE
CONJUGUÉE À UNE ESTHÉTIQUE RAFFINÉE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Nouvelle collection** : les trois pièces inaugurales de la ligne Master Control Chronomètre
- **Nouveau design** : fidèle aux élégantes proportions de la boîte, le bracelet en métal intégré présente des maillons dont la forme distinctive rappelle les emblématiques aiguilles Dauphine
- **Nouveau mouvement** : entraînant la version Date Power Reserve, le Calibre 738 se pare de finitions soignées – Côtes de Genève, perlage ou encore ponts anglés
- **Nouveau label Jaeger-LeCoultre** : le sceau HPG (High Precision Guarantee) atteste d'une qualité exceptionnelle

Avec la Master Control Chronomètre, Jaeger-LeCoultre ouvre un nouveau chapitre dans la longue et prestigieuse histoire de la collection Master. Trois créations inaugurales se dévoilent, chacune offrant une complication différente : un affichage de la date, un quantième perpétuel, et une réserve de marche associée à une date. Avec sa combinaison de fonctions signature, cette dernière est, par ailleurs, animée par un mouvement inédit : le Calibre Jaeger-LeCoultre 738. Proposée uniquement en acier, elle se distingue des deux autres expressions qui sont, quant à elles, aussi déclinées en or rose 750/1000. Toutes trois présentent une boîte et un bracelet en métal entièrement intégré. Conçus et développés exclusivement pour cette ligne, ils introduisent un vocabulaire esthétique contemporain qui reflète les attentes actuelles en matière à la fois de design et de fonctionnalité. La collection étrenne également un label de Haute Horlogerie illustrant la rigueur technique qui caractérise chaque innovation de la Maison : la certification HPG, ou High Precision Guarantee.

LA COLLECTION MASTER : HUIT DÉCENNIES D'INNOVATION

Héritière de la quête de « la montre contemporaine idéale », alliant haute performance, design distinctif et confort ergonomique maximal, la Master Control Chronomètre s'appuie sur les 190 ans d'expertise de la Manufacture qui a gagné le surnom d'« Horloger des Horlogers ». Elle incarne notamment la synthèse des huit décennies de recherches, d'avancées techniques et d'exploration esthétique qui ont vu se succéder les créations Master depuis les années 1950.

Les années 1950 : le milieu du XX^e siècle constitue une période charnière pour l'horlogerie mécanique. Les progrès en matière de précision, de robustesse et de fonctionnalité explosent, portés par l'essor



technologique d'après-guerre. Comme l'illustrent des montres telles que la Futurematic ou la Geophysic, l'importance accordée par la Grande Maison aux performances techniques trouve un écho dans l'épure de ses créations : les boîtes rondes traditionnelles, qui gagnent en étanchéité, sont ainsi complétées par des cadrans ultra-lisibles.

Le nom Master, voué à devenir un pilier des collections Jaeger-LeCoultre, apparaît pour la première fois en 1957 avec le lancement de la Master Mariner, première représentante officielle d'une lignée légendaire.

1973 : la collection prend un nouveau tournant avec la Master Mariner Chronomètre. À une époque où le cloisonnement entre les pièces élégantes en métaux précieux et les montres de sport robustes reste très rigide, son design avant-gardiste propose une troisième voie. Sa boîte en acier sobre et son bracelet en métal entièrement intégré incarnent un luxe plus décontracté et assuré, qui a directement inspiré la collection Master Control Chronomètre actuelle.

1992 : la Maison lance sa nouvelle collection phare, la Master Control, et crée en parallèle le Contrôle 1 000 Heures. Cet ensemble de tests révolutionnaires, qui porte sur la montre finie en plus de son mouvement, établit une nouvelle référence dans le secteur.

UNE PROMESSE DE FIABILITÉ INÉDITE

Illustrant une recherche constante d'innovation, la Master Control Chronomètre porte aujourd'hui le label Jaeger-LeCoultre « HPG » (High Precision Guarantee), qui atteste non seulement du raffinement de ses finitions esthétiques mais également de sa précision extrême. Ce standard correspond à un protocole extrêmement strict qui fait l'objet de plusieurs dépôts de brevets et évalue de manière rigoureuse les montres emboîtées en reproduisant le phénomène d'usure quotidienne.

L'appellation « HPG » a une signification particulière dans l'histoire de la Maison : elle apparaît en 1970 sur le cadran des pièces équipées du Calibre 916, son mouvement 4 Hz pionnier, qui a joué un rôle déterminant dans sa quête de précision.

Le label du même nom jauge la performance de ses créations en faisant varier quatre paramètres essentiels : altitude, chocs, position et température.

Altitude : le calibre seul est soumis à des fluctuations de la pression atmosphérique simulant les conditions que l'on rencontre entre le niveau de la mer et 1 004 mètres, soit l'altitude à laquelle se situe la Manufacture.

Les autres tests sont réalisés sur la montre emboîtée :

Chocs multidirectionnels : la force des chocs subis varie généralement entre 25 et 50 G, et ce dans plusieurs positions standardisées.

Positions : les tests reproduisent une alternance de périodes de mouvement et d'immobilité.

Température : les montres sont soumises à d'importants changements de température, de 18 °C pendant les phases de repos simulé à 35 °C pendant les phases actives.



Une machine sophistiquée, spécialement conçue pour les tests HPG, fait endurer à chaque montre une série de cycles alternés : les épisodes de « repos stabilisé » représentent les moments d'inactivité tandis que les « cycles de sollicitation » recréent les conditions dynamiques de l'usage quotidien. L'ensemble se déroule sur trois jours et simule une semaine complète d'utilisation normale. Deux journées sont consacrées aux moments actifs, alternant position fixe, mouvements multi-positions, chocs, puis de nouveau des positions fixes. La troisième est dédiée au repos du week-end : la montre reste dans une posture stable et fixe, comme si elle était posée sur une table de chevet, par exemple.



En prenant en compte ces différentes modalités, les tests garantissent que le mécanisme complexe de la pièce conserve une chronométrie optimale dans des conditions idéales de fonctionnement, mais aussi dans les situations bien réelles qu'elle rencontrera chaque jour. Un engagement symbolisé par l'emblème HPG gravé sur le fond de sa boîte.

En plus du sceau HPG et afin d'illustrer sa pertinence, toutes les Master Control Chronomètre ont également obtenu la certification « chronomètre », délivrée par le COSC, preuve de leur précision et indispensable pour pouvoir utiliser ce terme.

En outre, le label HPG de Jaeger-LeCoultre témoigne également de l'excellence décorative et des finitions minutieuses apportées à chaque composant du mouvement selon huit procédés traditionnels : grainage circulaire, Côtes de Genève, satinage circulaire, polissage, têtes de vis polies, satinage linéaire, rubis enchâssés et anglage. Au sein de la Maison, la maîtrise de ces savoir-faire – autrefois à visée pragmatique, aujourd'hui purement esthétiques – s'appuie sur l'héritage de précision initié par Antoine LeCoultre. Le perlage en est l'exemple parfait : initialement pensé pour éviter les reflets gênants lors de l'assemblage du



mécanisme, son intérêt fonctionnel a disparu. Il reste cependant un signe de raffinement stylistique, montrant comment une technique utilitaire peut s'élever au rang d'art.

Cette double approche, consistant à allier tests rigoureux et expertise ornementale, illustre la vision holistique de la Maison en matière de Haute Horlogerie.

UN NOUVEAU CHAPITRE DANS L'HISTOIRE DE LA COLLECTION MASTER

Aujourd'hui, l'évolution des tendances et des mœurs a rendu obsolète l'existence même de différentes catégories de montres. L'époque est aux pièces qui combinent à la fois technicité et esthétique moderne sophistiquée – précises, fiables, immédiatement séduisantes et extrêmement confortables à porter, tant pour les hommes que pour les femmes.

À ce titre, la collection **Master Control Chronomètre** se distingue par son style affirmé qui traduit les codes horlogers classiques dans une langue contemporaine : une boîte aux proportions discrètes et élégantes, un bracelet en métal entièrement intégré et une myriade de détails qui apportent une touche de sophistication sans superflu. Ce fil conducteur visuel s'incarne tout particulièrement dans la forme Dauphine, que l'on retrouve sur tous les éléments, du bracelet au cadran, pour une harmonie totale. Se déployant sur les trois expressions de la collection, ce design se caractérise aussi par un jeu sophistiqué de volumes et de formes, amplifié par l'opposition entre surfaces polies et satinées, et par la tension subtile découlant de la répétition et de l'imbrication des différents motifs signature.

De son côté, la fusion de la boîte et du bracelet est renforcée par la ligne sinueuse continue qui entraîne le regard depuis le point le plus large de la carrure jusqu'au premier maillon du bracelet. Contrastant avec le polissage de la lunette, de la couronne et des biseaux des cornes, les flancs et les fixations satinés créent un intrigant ballet de lumière qui prolonge cette ondulation ininterrompue tout autour du poignet.

Ingénieusement conçu, le bracelet à trois rangs aux finitions exceptionnelles a été étudié pour offrir une flexibilité et un confort absolus. Sur les maillons centraux, les surfaces planes satinées verticalement alternent avec d'autres polies en forme de prismes triangulaires. Leurs angles nets trouvent un écho sur les deux rangées extérieures, qui présentent de spectaculaires biseaux en V, également polis pour ajouter du contraste, mais aussi sur le cadran, animé par de fines aiguilles Dauphine et des index appliqués facettés. Les cadrans soleillés composent pour tous ces éléments un décor à la couleur profonde et subtilement fumée. Soulignant la nature technique de ces chronomètres, le pourtour égrène les secondes ainsi que les minutes, indiquées par intervalles de 5 au moyen de points, qui correspondent également aux heures.

Sur le fond, un verre saphir et un rotor ajouré en or rose 916/1000 révèlent les finitions décoratives raffinées du mouvement. Celles-ci reflètent directement la maîtrise de la Manufacture dans l'art d'allier beauté et sophistication technique. En effet, pour atteindre ses performances en matière d'optimisation



énergétique, de miniaturisation et de chronométrie, il lui fallait intégrer plusieurs innovations, mais cela ne pouvait se faire sans préserver la finesse remarquable du calibre. À titre d'exemple, c'est ainsi que, compte tenu de ce paramètre esthétique, la décision délibérée d'intégrer un affichage central des secondes a représenté un véritable défi. Pour le surmonter, les roues habituellement superposées du train d'engrenages ont été ingénieusement mises côte-à-côte afin de garantir une transmission optimale de l'énergie sans épaissir le mécanisme. Autre innovation, un échappement en silicium améliore l'efficacité du mouvement tout en réduisant sa sensibilité aux champs magnétiques et à l'usure. Avec en plus une haute fréquence de 4 Hz (28 800 alternances par heure), le balancier garantit aussi une résistance supérieure aux chocs et aux perturbations environnementales. Cette précision se reflète physiquement sur le cadran : la minuterie est subdivisée de sorte à permettre une lecture de l'heure au quart de seconde près, signature visuelle d'une montre certifiée chronomètre.

Soulignant ce double engagement en faveur de la perfection à l'intérieur comme à l'extérieur, les ponts sont décorés de Côtes de Genève à l'exécution délicate grâce à un parfait alignement avec celles du rotor. Autour du coq de balancier, ils ont été entièrement remodelés, adoptant des lignes plus épurées et plus architecturales qui améliorent à la fois la profondeur visuelle et la lisibilité. Tous sont anglés à 45 degrés et les rubis enchâssés. La teinte gris argenté des vis est assortie à la palette générale du mouvement tandis que les roues dorées apportent une touche de contraste.

Faisant ses débuts sur la **Master Control Chronomètre Date Power Reserve**, le Calibre Jaeger-LeCoultre 738 se distingue par l'alliance originale d'une indication de la réserve de marche et d'une date, le tout logé dans une boîte en acier inoxydable de 39 mm pour une épaisseur de seulement 9,2 mm. La composition du cadran rend hommage à la Futurematic de 1951, avec deux compteurs ronds parfaitement équilibrés sur l'axe 9 heures - 3 heures.

À gauche, on peut lire l'indicateur de la réserve de marche, dont la section rouge indique le risque d'épuisement ; on retrouve cette couleur à droite, sur le chiffre 31 du compteur de date. Seule leur subtile finition azurée, composée de cercles finement gravés, les distingue du reste du cadran, dont ils ont adopté la nuance bleu-gris. À l'instar de tous les cadrans de la même couleur de la collection Master Control Chronomètre, celui-ci présente un dégradé subtil, passant d'une teinte plus claire au centre à une teinte plus foncée sur la périphérie.

Expression raffinée et contemporaine de la haute performance selon Jaeger-LeCoultre, le Calibre automatique 738 a été, comme tous les mouvements de la Maison, entièrement conçu, dessiné et produit en interne. Dans ses 4,97 mm d'épaisseur, il allie une réserve de marche de 70 heures et une fréquence de 4 Hz, une combinaison qui reflète là encore l'expertise de la Manufacture en matière d'efficacité énergétique, de miniaturisation et de précision horaire.



De son côté, la **Master Control Chronomètre Perpetual Calendar** offre un affichage complet du calendrier, réparti sur quatre compteurs : le mois et l'année à 12 heures, le jour de la semaine à 3 heures et la date à 9 heures, auxquels s'ajoute la phase de lune à 6 heures. Ces indications tenant compte des mois de différentes longueurs et des années bissextiles, elles ne nécessitent aucun ajustement manuel avant 2100, à condition que la montre reste remontée. Pour une grande facilité d'utilisation, toutes les informations sont synchronisées et peuvent être réglées simultanément à l'aide d'un unique correcteur. Soulignant le savoir-faire de la Maison dans la production de mouvements extra-plats, celui-ci ne mesure que 4,72 mm d'épaisseur, ce qui lui permet d'être logé dans une élégante boîte de 39 mm de diamètre pour 9,2 mm d'épaisseur. Cette création est proposée dans deux itérations au choix : acier inoxydable et cadran bleu-gris dégradé soleillé, ou or rose et cadran soleillé dans une teinte bronze chaleureuse. Riches de détails, les compteurs présentent un rehaut opalin et une finition azurée au centre, tandis que la lune est illuminée par une feuille d'or 999/1000 martelé pour la version or rose 750/1000 ou une feuille de platine (999/1 000) pour la version acier, signature discrète mais distinctive. L'ensemble est animé par la dernière génération du Calibre 868, offrant une réserve de marche de 70 heures.

Enfin, la **Master Control Chronomètre Date** se distingue par son diamètre de seulement 38 mm et son épaisseur de 8,4 mm, qui lui permettent de s'adapter à tous les poignets. Elle est proposée en deux déclinaisons, associant chacune une boîte et un cadran soleillé aux teintes complémentaires : les tons froids de l'acier inoxydable s'harmonisent avec un coloris bleu-gris dégradé, tandis que les nuances chaudes de l'or rose 750/1000 s'accordent avec la couleur bronze. Animées par la dernière version du Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 899, elles sont toutes deux équipées d'une réserve de marche de 70 heures.

Fidèle à sa quête constante d'innovation au service des valeurs traditionnelles de l'horlogerie, Jaeger-LeCoultre présente la collection Master Control Chronomètre, un mélange extrêmement moderne de technicité et de sophistication esthétique, rendu possible grâce à sa Manufacture intégrée de la Vallée de Joux, qui réunit 108 métiers sous un même toit.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Date Power Reserve

Boîte : acier inoxydable

Dimensions : 39 mm de diamètre et 9,2 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 738

Fonctions : heures, minutes, secondes, date, indicateur de la réserve de marche

Réserve de marche : 70 heures

Cadran : bleu-gris dégradé soleillé, compteurs symétriques avec finition azurée

Fond du boîtier : verre saphir

Étanchéité : 5 bars (50 mètres)



Bracelet : bracelet intégré en acier inoxydable à 3 rangs de maillons fuselés

Boucle : double boucle déployante intégrée

Référence : Q4168120

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Perpetual Calendar

Boîte : acier inoxydable ou or rose 750/1000

Dimensions : 39 mm de diamètre, 9,2 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 868

Fonctions : heures, minutes, secondes, année, mois, jour, date, phase de lune

Réserve de marche : 70 heures

Cadran : soleillé, bleu-gris dégradé ou couleur bronze, compteurs à finition opaline et azurée

Étanchéité : 5 bars (50 mètres)

Bracelet : bracelet intégré en acier inoxydable ou or rose 750/1000, 3 rangs de maillons fuselés

Boucle : double boucle déployante intégrée

Référence : Q4178180 en acier, Q417216J en or rose

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Date

Boîte : acier inoxydable ou or rose 750/1000

Dimensions : 38 mm de diamètre et 8,4 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre 899

Fonctions : heures, minutes, secondes, date

Réserve de marche : 70 heures

Cadran : soleillé, bleu-gris dégradé ou couleur bronze

Étanchéité : 5 bars (50 mètres)

Bracelet : bracelet intégré en acier inoxydable ou or rose 750/1000, 3 rangs de maillons fuselés

Boucle : double boucle déployante intégrée

Référence : Q4158120 en acier , Q415216J en or rose



À PROPOS DE LA VALLÉE DES INVENTIONS

Célébration de la Vallée de Joux, berceau de Jaeger-LeCoultre, « La Vallée des Inventions » fait référence à une région isolée où, il y a 600 ans, se sont installés des réfugiés venus de toute l'Europe. Ses paysages inhospitaliers et ses hivers rigoureux ont contraint ses premiers habitants à développer résilience, patience et inventivité pour survivre. Au début du XIX^e siècle, dix générations plus tard, un horloger autodidacte du nom d'Antoine LeCoultre mit au point des machines qui allaient faire entrer l'horlogerie dans l'ère moderne en facilitant la mesure et la découpe de composants avec un degré d'exactitude sans précédent. Un esprit d'innovation et une quête de précision qui n'ont pas faibli depuis la création du premier atelier LeCoultre en 1833. Les inventions et les révolutions techniques se sont succédées, donnant naissance à des calibres prisés par de nombreuses autres grandes maisons et valant à Jaeger-LeCoultre le titre d'Horloger des Horlogers™. Avec plus de 430 brevets déposés à ce jour, cet héritage toujours bien vivant continue de guider la quête de précision de la Manufacture, aujourd'hui et pour longtemps.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.