



APRESENTA

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE

NOVA COLEÇÃO CELEBRA A PRECISÃO DA RELOJOARIA POR MEIO DE UM DESIGN ELEGANTE EM UMA PULSEIRA DE METAL INTEGRADA

PRINCIPAIS FATOS:

- **Nova coleção:** três novos modelos apresentam o Master Control Chronomètre
- **Novo design:** uma pulseira de metal integrada complementa as proporções elegantes da caixa, com elos de formato distinto que remetem à assinatura Dauphine
- **Um novo movimento:** o Calibre 738 alimenta o modelo Date Power Reserve, com acabamentos finos, incluindo Côtes de Genève, perlage, pontes chanfradas, entre outros
- **Novo selo Jaeger-LeCoultre:** o selo HPG (Garantia de Alta Precisão) é um atestado de qualidade superior.

Com o lançamento do Master Control Chronomètre, a Jaeger-LeCoultre começa um novo capítulo na longa e distinta história das coleções Master da Maison. A coleção Master Control Chronomètre estreia com três modelos, cada um deles oferecendo uma complicação diferente: exibição de data, calendário perpétuo e combinação de reserva de marcha e data. Uma aliança de funções exclusiva impulsionada por um novo movimento manufaturado internamente: o Calibre 738. O modelo Date Power Reserve é oferecido em aço, enquanto os outros dois modelos estão disponíveis em aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1.000). A caixa e a pulseira metálica totalmente integrada foram criadas e desenhadas exclusivamente para a coleção Master Control Chronomètre, trazendo um estilo contemporâneo que reflete as expectativas estéticas e funcionais da atualidade. Em consonância com o rigor técnico presente em todas as inovações da Jaeger-LeCoultre, a coleção também apresenta um novo selo de alta relojoaria da Jaeger-LeCoultre, o HPG ou “High Precision Guarantee” (que significa “Garantia de Alta Precisão”).

OITO DÉCADAS DE INOVAÇÃO MASTER

Fruto da busca pela criação do “relógio contemporâneo ideal”, que combina alto desempenho com design visualmente distinto e conforto ergonômico total, o Master Control Chronomètre se baseia no notável legado de 190 anos da Jaeger-LeCoultre como “O Relojoeiro dos Relojoeiros”. A nova coleção, em especial, reúne as pesquisas, os avanços técnicos e a identidade estética resultante de oito décadas de criações próprias sob o título Master, desde os anos 1950.

A década de 1950: A metade do século XX foi um momento crucial para a relojoaria mecânica, com avanços em precisão, robustez e funcionalidade impulsionados pela tecnologia do período pós-guerra. A partir dessa época, representada por modelos como o Futurematic e o Geophysic, a ênfase da Maison no



desempenho técnico se refletiu na pureza do design, com caixas redondas tradicionais aprimoradas por uma maior resistência à água e complementadas por mostradores de alta legibilidade.

O nome Master, que se tornaria um dos pilares das coleções da Jaeger-LeCoultre, apareceu pela primeira vez em 1957, com o lançamento do Master Mariner, marcando o começo oficial de uma linhagem lendária.

1973: Levando a linha Master a evoluir em uma direção diferente, a Jaeger-LeCoultre apresentou o Master Mariner Chronomètre. Em uma época em que havia uma clara distinção entre relógios elegantes de metais preciosos e relógios esportivos resistentes, seu design inovador propôs um estilo totalmente novo de relógio. Com uma caixa elegante em aço e uma pulseira metálica totalmente integrada, ele representava uma nova ideia de luxo descontraído e confiante que serviu de inspiração direta para a nova coleção Master Control Chronomètre atual.

1992: Com a nova coleção Master Control como carro-chefe, a Maison estabeleceu um novo padrão: o “Controle de 1.000 Horas”. Esse processo revolucionário da Jaeger-LeCoultre mudou o padrão da indústria, testando não só o movimento, mas também a precisão e a confiabilidade de todo o relógio montado.

UM NOVO SELO DE CONFIABILIDADE DURADOURA

Em sintonia com a busca constante pela inovação na manufatura, o novo relógio Master Control Chronomètre apresenta o novo selo da Jaeger-LeCoultre: o HPG - Garantia de Alta Precisão, que certifica não apenas os acabamentos estéticos refinados, mas também a alta precisão do relógio. Essa certificação é obtida por meio de um protocolo ainda mais rigoroso, para o qual foram solicitadas patentes, que testa rigorosamente os relógios montados, reproduzindo o uso diário de uma peça.

O nome “HPG” ocupa um lugar lendário no legado da Jaeger-LeCoultre, tendo sido introduzido pela primeira vez em 1970 nos mostradores das peças equipadas com o Calibre 916, o calibre de 4 Hz pioneiro da Maison, fundamental para proporcionar um elevado nível de precisão.

O novo selo HPG avalia o desempenho em relação a quatro elementos críticos do uso diário: altitude, choques, posições e temperatura.

Altitude: o calibre em si passa por variações de pressão atmosférica que simulam diferentes condições, desde o nível do mar até 1.004 metros, a altitude da manufatura Jaeger-LeCoultre.

Para os elementos restantes, a avaliação é feita no relógio montado.

Choques multidirecionais: os choques suportados variam normalmente entre 25 e 50 g, aplicados em várias posições padronizadas do relógio.

Posições: o teste reproduz períodos alternados de posições múltiplas e posições fixas.

Temperatura: o teste envolve mudanças significativas de temperatura, de 18 °C durante o descanso simulado a 35 °C durante as fases ativas.



Uma máquina sofisticada, feita especialmente para o HPG coloca cada relógio numa série completa de ciclos alternados: períodos de “repouso estabilizado” simulam momentos de descanso, como um relógio em cima da mesa de cabeceira, enquanto “ciclos de solicitação” recriam os desafios dinâmicos do uso diário. Esse teste completo dura três dias, simulando uma semana inteira de experiência. Dois dias são dedicados a simular dias úteis ativos, com períodos alternados de posições fixas, movimentos em várias posições e choques, seguidos de mais posições fixas. O terceiro dia simula um fim de semana tranquilo, com o relógio em repouso em uma posição estável e fixa, como se estivesse sobre uma mesa.



Ao integrar essas diversas condições, o método garante que os mecanismos complexos do relógio mantenham sua precisão cronométrica ideal, não apenas em condições ideais, mas ao longo de todo o ciclo de vida de quem o usa. Um compromisso marcado pelo emblema HPG gravado no fundo das caixas dos relógios.

Indo além do selo HPG e para exemplificar a precisão deste novo teste, todos os relógios Master Control Chronomètre também recebem a renomada certificação de precisão de cronometragem do renomado Instituto de Testes COSC, que é obrigatória para o direito de usar a palavra “Chronomètre” ou o termo em inglês “Chronometer” (cronômetro).

O selo HPG da Jaeger-LeCoultre também funciona como um atestado de excelência decorativa, garantindo que cada componente do calibre receba um acabamento meticuloso. Isso inclui uma série de oito técnicas decorativas tradicionais: granulação circular, Côtes de Genève, alisamento circular, brunidura, cabeças de parafusos polidas, alisamento linear, rubis embutidos e chanfrado. A Jaeger-LeCoultre abraçou a evolução dos acabamentos tradicionais da relojoaria, dos funcionais aos decorativos, uma maestria construída com base no legado de precisão de Antoine LeCoultre. O



acabamento perlage é um bom exemplo disso: criado inicialmente para evitar o brilho excessivo para os relojoeiros, seu uso prático já não é mais tão comum, mas ele continua sendo uma marca estética refinada, mostrando como o trabalho artesanal funcional se transformou em arte de alta qualidade.

Esse foco duplo, tanto no controle inegociável quanto no trabalho artístico decorativo requintado, exemplifica a visão holística da Maison sobre a alta relojoaria.

UM NOVO CAPÍTULO NA HISTÓRIA DO MASTER

À medida que a cultura e o design evoluem constantemente, as linhas rígidas entre as diferentes categorias de relógios perderam a relevância e se tornaram cada vez mais difusas. É o momento perfeito para um relógio que combina perfeitamente tecnologia e estética sofisticada e moderna: preciso, confiável, atraente e muito confortável, tanto para homens quanto para mulheres.

A **coleção Master Control Chronomètre** é reconhecida por uma estética bem definida, que transforma códigos vintage em formas contemporâneas: uma caixa com proporções elegantes e refinadas, uma pulseira de metal totalmente integrada e detalhes elegantes que são ao mesmo tempo sofisticados e discretos. Essa estética única é aprimorada pela assinatura Dauphine, presente em todo o design do relógio, da pulseira ao mostrador, criando uma linguagem visual harmoniosa. Ilustrado pelos três modelos que apresentam a nova coleção, o design é um jogo sofisticado de volumes e formas, realçado pela oposição entre superfícies polidas e escovadas e uma tensão sutil criada pela repetição e alternância de diversas formas características.

A fusão perfeita entre a caixa e a pulseira é alcançada pela linha sinuosa que atrai o olhar do ponto mais largo da caixa até o primeiro elo da pulseira. Contrastando com a luneta, a coroa e as hastes polidas, o acabamento acetinado nas laterais da caixa e no fecho integrado da pulseira cria um intrigante jogo de luz e realça o efeito visual dinâmico da linha contínua que vai da caixa ao pulso.

A pulseira de três fileiras possui design e acabamento primorosos, feita pra oferecer o máximo de flexibilidade e conforto. Na fileira central de elos, superfícies planas com acabamento acetinado vertical se alternam com elos altamente polidos em forma de prismas triangulares. Esses ângulos acentuados aparecem nas duas fileiras externas de elos, que possuem chanfros dramáticos em forma de V, também altamente polidos para adicionar mais contraste. Unificando o design da pulseira e do mostrador, esses ângulos se inspiram na forma dos ponteiros Dauphine finos e no formato facetado dos índices aplicados. Os mostradores possuem um acabamento escovado com efeito de raios de sol, criando um fundo colorido e uma textura sutilmente esfumada para as exibições. Para destacar a natureza técnica dos cronômetros, o aro periférico possui marcações de segundos e minutos, e pontos que indicam intervalos de 5 minutos, que correspondem às horas.



Um fundo de safira e uma massa oscilante em ouro rosa 22 quilates (916/1.000) vazado revelam os movimentos decorados com acabamentos sofisticados. Essa elegância visual é um reflexo direto da habilidade da Manufatura em combinar beleza estética com sofisticação técnica, e especialmente da sua conquista em eficiência energética, volume compacto e desempenho cronométrico. Esse desempenho excepcional é possível graças à integração de diversas inovações técnicas, com foco em manter a espessura incrivelmente fina do calibre. Por exemplo, a decisão de incorporar mostradores centrais para os segundos, uma escolha estética deliberada, foi um desafio técnico e tanto, dada a importância de manter um perfil fino. Para resolver esse problema, o trem de engrenagens foi engenhosamente repensado com rodas lado a lado, garantindo uma transmissão de energia ideal sem comprometer a espessura do movimento. Além disso, um escape de silício melhora a eficiência e reduz a sensibilidade a campos magnéticos e ao desgaste. Operando a 4 Hz (28.800 alternâncias por hora), o balanceiro de alta frequência garante uma estabilidade superior contra choques e perturbações ambientais. Essa precisão está gravada fisicamente no mostrador: a faixa de minutos é subdividida para permitir a leitura do tempo com precisão de um quarto de segundo, a assinatura visual de um movimento com certificação de cronômetro.

Destacando esse compromisso com a forma e a função, as pontes são adornadas com um acabamento refinado e sutil Côtes de Genève, que combina perfeitamente com o rotor de corda. As pontes, principalmente em torno da ponte de equilíbrio, foram completamente reformuladas, adotando linhas mais limpas e arquitetônicas que aprimoram tanto a profundidade visual quanto a legibilidade. Todas as pontes têm um ângulo de 45 graus e as joias são embutidas. Para dar um contraste visual, as rodas douradas se destacam contra as pontes, enquanto o tom cinza-prateado dos parafusos combina com a paleta geral do movimento.

Fazendo sua estreia no **Master Control Chronomètre Date Power Reserve**, um novo movimento de Manufatura, o Calibre 738, se destaca pela combinação original de reserva de marcha e exibição da data e está alojado em uma caixa fina de 39 mm em aço, com apenas 9,2 mm de espessura. O design do mostrador é uma homenagem ao Futurematic, lançado em 1951, com dois submostradores circulares perfeitamente equilibrados no eixo das 9 horas/3 horas.

À esquerda, a escala de reserva de marcha é marcada por uma seção vermelha pra indicar uma reserva reduzida. À direita, as datas estão marcadas, com o “31” vermelho, combinando com a seção vermelha no registo da reserva de marcha. Finalizados com o mesmo tom azul-acinzentado do mostrador principal, os submostradores criam um contraste sutil com o seu acabamento azuré de círculos finamente gravados. Como todos os mostradores azuis da coleção Master Control Chronomètre, ele tem um tom mais claro no centro e mais escuro nas bordas.



Incorporando a visão de alto desempenho da Jaeger-LeCoultre em um formato refinado e contemporâneo, o novo Calibre 738 automático foi, como todos os movimentos da Jaeger-LeCoultre, criado, desenhado e produzido de forma integralmente interna. Com apenas 4,97 mm de espessura, ele oferece uma reserva de marcha impressionante de 70 horas, operando a uma frequência de 4 Hz (28.800 alternâncias por hora), uma combinação que mostra o domínio da Manufatura em eficiência energética, volume compacto e desempenho cronométrico.

O **Master Control Chronomètre Perpetual Calendar** oferece uma exibição completa do calendário, distribuída em quatro submostradores, com os meses e o ano às 12 horas, os dias da semana às 3 horas e as datas às 9 horas, complementados por uma indicação das fases da Lua às 6 horas. Como o Calibre 868 é um movimento de calendário perpétuo, essas indicações levam em conta os meses com diferentes durações e os anos bissextos, mantendo a precisão sem necessitar de ajustes manuais até o ano 2100, desde que o relógio continue com corda. Para facilitar ao máximo o uso, todas as indicações do calendário são sincronizadas e podem ser ajustadas ao mesmo tempo com um único corretor. Destacando a experiência da Jaeger-LeCoultre em criar movimentos superfinos, o Calibre 868 tem apenas 4,72 mm de espessura, o que permite que ele seja colocado em uma caixa elegante com 39 mm de diâmetro e 9,2 mm de espessura. O relógio está disponível em duas opções de metal: uma caixa em aço, complementada por um mostrador em degradê cinza-azulado com efeito de raios de sol, e uma caixa em ouro rosa complementada por um mostrador cor-de-bronze com efeito de raios de sol. Em um jogo de detalhes, os submostradores apresentam um aro externo opalino e acabamento central azuré, enquanto a Lua brilha em folha de ouro martelado (958/1.000), na versão em ouro rosa 18 quilates (750/1000), ou em folha de platina (999/1.000), na versão em aço, criando uma assinatura discreta, porém marcante. As indicações são controladas pela última geração do Calibre 868, que oferece uma reserva de marcha de 70 horas.

O **Master Control Chronomètre Date** se destaca pelas proporções refinadas de apenas 38 mm de diâmetro e 8,4 mm de espessura, um tamanho que combina com qualquer pulso. É oferecido em duas versões, cada uma com uma caixa e um mostrador com efeito de raios de sol em combinações de cores complementares: os tons frios do aço harmonizam com um mostrador em degradê cinza-azulado, enquanto os tons quentes do ouro rosa 18 quilates (750/1.000) combinam com um mostrador na cor bronze. Equipado com a versão mais recente do Calibre 899 automático de manufatura, o Master Control Chronomètre Date também tem uma reserva de marcha de 70 horas.

Dando continuidade à constante busca por inovação da Jaeger-LeCoultre a serviço dos valores tradicionais da relojoaria, a coleção Master Control Chronomètre representa uma mistura magistral de técnica e sofisticação estética. Uma combinação que só foi possível graças à manufatura integrada da Maison no Vallée de Joux com suas 180 habilidades de relojoaria distintas reunidas em um só lugar.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Date Power Reserve

Caixa: aço inoxidável

Medidas: 39 mm de diâmetro x 9,2 mm de espessura

Calibre: calibre 738 de manufatura com corda automática

Funções: horas, minutos, segundos, data e indicação de reserva de marcha

Reserva de marcha: 70 horas

Mostrador: degradê cinza-azulado escovado com efeito de raios de sol, exibição simétrica dos submostradores com acabamentos azuré

Fundo da caixa: vidro de safira

Estanqueidade: 5 bar (50 metros)

Pulseira: pulseira integrada de 3 fileiras com perfil cônico em aço

Fivela: fivela dobrável dupla integrada

Referência: Q4168120

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Perpetual Calendar

Caixa: aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Medidas: 39 mm x 9,2 mm de espessura

Calibre: calibre 868 de manufatura com corda automática

Funções: horas, minutos, segundos, ano, mês, dia, data e fases da Lua

Reserva de marcha: 70 horas

Mostrador: degradê cinza-azulado ou cor-de-bronze escovado com efeito de raios de sol e acabamentos opalino e azuré nos submostradores

Estanqueidade: 5 bar (50 metros)

Pulseira: pulseira integrada de 3 fileiras cônicas em aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Fivela: fivela dobrável dupla integrada

Referência:

Q4178180 em aço

Q417216J em ouro rosa

MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE Date

Caixa: aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Medidas: 38 mm de diâmetro x 8,4 mm de espessura

Calibre: calibre 899 de manufatura com corda automática

Funções: horas, minutos, segundos e data

Reserva de marcha: 70 horas

Mostrador: degradê cinza-azulado ou cor-de-bronze escovado com efeito de raios de sol

Estanqueidade: 5 bar (50 metros)



Pulseira: pulseira integrada de 3 fileiras cônicas em aço ou ouro rosa 18 quilates (750/1000)

Fivela: fivela dobrável dupla integrada

Referência: Q4158120 em aço

Q415216J em ouro rosa

SOBRE O TEMA “VALE DAS INVENÇÕES”

Celebrando as origens da Jaeger-LeCoultre no Vallée de Joux, que permanece sendo seu lar até hoje, o tema “Vale das Invenções” presta homenagem a um vale isolado onde, há 600 anos, refugiados de outras partes da Europa encontraram um lar. O ambiente desafiador e os invernos brutalmente frios exigiram que seus primeiros habitantes desenvolvessem resiliência, paciência e inventividade para sobreviver. Dez gerações mais tarde, no início do século XIX, um relojoeiro autodidata, Antoine LeCoultre, começou a inventar máquinas que estabeleceram as bases da relojoaria moderna, permitindo a medição e o corte de componentes de relógios com um grau de precisão sem precedentes. Desde o primeiro ateliê de relojoaria de LeCoultre em 1833, esse espírito de inventividade e a busca pela precisão caracterizam a Maison. Uma série de invenções e avanços técnicos resultaram em calibres muito procurados por outras marcas de renome para uso em seus próprios relógios, dando origem à designação da Maison: O Relojoeiro dos Relojoeiros. Simbolizadas pela concessão de mais de 430 patentes até o momento, essas invenções contínuas seguem alimentando a busca da Jaeger-LeCoultre pela precisão, guiando-a no presente e rumo ao futuro.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™, ou o Relojoeiro dos Relojoeiros em português, a Manufatura expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a obtenção de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.