



PRESENTAMOS

ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM DE MARC NEWSON

UNA REINTERPRETACIÓN DEL CALIBRE ATMOS MÁS COMPLICADO
JAMÁS CREADO

DATOS CLAVE:

- **Un espectáculo celestial de cristal:** un mapa grabado de las constelaciones engastado con 539 zafiros talla cabujón que representan las principales estrellas
- **Una proeza mecánica magistral:** el Calibre 590 combina un telurio con indicaciones de mes, estación y calendario zodiacal
- **Precisión lunar inigualable:** una fase lunar de excepcional precisión, que se desvía un solo día a lo largo de más de 5770 años
- **Nacida de la colaboración con Marc Newson:** continuando el diálogo de Jaeger-LeCoultre con el icónico diseñador, esta última pieza reinterpreta el encuentro del cronometraje y el

Tras la creación del Atmos Hybris Mechanica Tellurium Calibre 590 en 2022, Jaeger-LeCoultre y el célebre diseñador industrial Marc Newson diseñan una segunda edición del Atmos más complejo de la historia. La interpretación del Atmos Tellurium Calibre 590 de Marc Newson, en un globo de cristal con zafiros en una edición limitada de solo tres unidades, se presentará como parte de la exposición Atmos de Jaeger-LeCoultre durante la Semana del Diseño de Milán, del 21 al 26 de abril de 2026.

MECIDO POR EL AIRE, UNA MARAVILLA DEL MOVIMIENTO PERPETUO

Con un mecanismo único inventado en 1928 por el ingeniero suizo Jean-Léon Reutter y refinado para la producción en serie por los relojeros de LeCoultre & Cie (posteriormente Jaeger-LeCoultre), el Atmos funciona independientemente de la intervención humana, sin necesidad de darle cuerda ni aportar energía externa. Conocido como el reloj que funciona con aire, se alimenta mediante un mecanismo que consigue, en la práctica, un movimiento perpetuo al extraer su energía de variaciones apenas perceptibles de la temperatura ambiente.

Esta energía térmica se transforma en energía mecánica, que impulsa el movimiento del volante. El secreto reside en su cápsula sellada herméticamente y repleta de gases, que se conecta con el muelle de accionamiento del reloj a través de una membrana. La más mínima variación de la temperatura modifica el volumen del gas, lo que hace que la membrana se expanda y se contraiga "respirando" como el fuelle de un acordeón. Esta acción da cuerda al muelle, aportando la energía mínima que requiere la oscilación



de vaivén del volante, que ocurre una vez por minuto. Una fluctuación de temperatura de un solo grado es suficiente para que proporcione al reloj unos dos días de autonomía operativa.

Los requisitos técnicos del mecanismo determinan la arquitectura distintiva del mecanismo Atmos, que ha determinado la marcada identidad estética del reloj desde el principio. Su fuerte identidad también convierte al Atmos en un lienzo ideal para la creatividad artística. Desde la década de 1970, Jaeger-LeCoultre ha invitado a grandes diseñadores, así como a maestros de los oficios artísticos tradicionales, a reinterpretar el reloj con su estilo propio.

UNA NUEVA COLABORACIÓN CON MARC NEWSON

Jaeger-LeCoultre y el diseñador industrial de origen australiano Marc Newson colaboran desde 2008, aunando su experiencia para reinterpretar el Atmos, un objeto que el diseñador describe como "complejo" y "mágico". Este diálogo creativo ha dado lugar a calibres sucesivos: 561 en 2008, 566 en 2010 y la primera versión del 568 en 2016. Conocido por su trayectoria multidisciplinar, Marc Newson lleva mucho tiempo fascinado por el Atmos, con el que entró en contacto por primera vez cuando era un adolescente. Guiándose por su carácter atemporal, introduce intervenciones de diseño precisas que respetan y preservan la integridad del objeto.

Su enfoque explora usos inesperados de los materiales y desafía las convenciones técnicas. Su visión, arraigada en un profundo aprecio por los objetos analógicos, va de la mano de un compromiso con la longevidad: creaciones diseñadas para perdurar tanto en la funcionalidad como en la forma.

UN NUEVO DISEÑO TRANSMITE LA BELLEZA DEL SISTEMA SOLAR

El Calibre 590 es el movimiento Atmos más complicado jamás creado, que reproduce los ciclos de la Tierra, el Sol y la Luna con gran precisión, en forma tridimensional. Jaeger-LeCoultre bautizó este reloj con el nombre Tellurium en homenaje a los móviles tridimensionales homónimos inventados durante el Renacimiento después de que Copérnico planteara el modelo heliocéntrico del sistema solar; un telurio reproduce la rotación de la Tierra y su órbita alrededor del Sol, así como la órbita y la rotación de la Luna alrededor de la Tierra. A partir del siglo XVIII, los relojeros pensaron en combinar el telurio con relojes elaborados.

Un globo celeste: inspirándose en la belleza y el misterio del cosmos más allá del sistema solar de la Tierra, Marc Newson ha diseñado un nuevo gabinete para el Atmos Tellurium: un globo de cristal perfecto grabado con un mapa de las 64 constelaciones visibles principalmente en el hemisferio norte con 539 zafiros talla cabujón (32 quilates) que representan las estrellas principales. La obra de Marc Newson como diseñador se distingue por el uso de los materiales de forma novedosa, lo que a menudo requiere el desarrollo de nuevos procesos, normalmente mediante un proceso de experimentación. En el caso del Atmos Tellurium, se necesitó mucha investigación y numerosas versiones para conseguir la ilusión de un "engaste invisible", con las piedras preciosas engastadas directamente en la superficie exterior del cristal, que gracias a sus formas redondeadas crea un sutil efecto tridimensional.



El celestial *objet d'art* reposa sobre una placa grabada con láser que reproduce la superficie de La luna y se posa sobre una base circular acanalada de aluminio anodizado azul oscuro a juego con el azul de la esfera anodizada.

Arte en movimiento: a juego con la extraordinaria complejidad y la sofisticación técnica del Calibre 590, los componentes clave del mecanismo se resaltan con una variedad de acabados decorativos. La Tierra tridimensional se ha pintado en miniatura a mano en el taller Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre para añadir profundidad y detalle; el grabado con láser recrea la superficie de la Luna, y el meteorito, un material que procede literalmente del espacio, está incrustado en el anillo Tierra-Luna. En su reinterpretación del Atmos Tellurium, Marc Newson eligió acabados más contemporáneos para crear una tensión estética que fusiona a la perfección tradición y modernidad: el aluminio galvanizado para el anillo de las horas y los minutos y el cepillado de las platinas del movimiento y el volante.

Todo el reloj se apoya sobre un pedestal de piel de becerro azul que forma parte de una caja modular que puede utilizarse con varias configuraciones para mostrar o guardar el reloj. Diseñada por Marc Newson, la caja está elaborada a mano por Serapian, el prestigioso taller de marroquinería milanés, con su emblemático motivo *Mosaico*, creado mediante un proceso de elaboración manual desarrollado por la firma italiana en 1947.

ETERNIDAD BAJO EL CRISTAL

Presentamos funciones extraordinarias: además de incorporar las funciones del telurio, el Calibre 590 incluye indicaciones para los meses y las estaciones correspondientes, así como un calendario zodiacal. Al girar, la Luna reproduce sus fases con una precisión excepcional, con un desfase de apenas un día cada 5770 años.

Un calendario en movimiento: la esfera del reloj con indicación de las horas y los minutos está rodeada por un anillo de doble capa: la capa superior visible permanece fija y está marcada con una escala de horas y minutos y los nombres de las estaciones. La segunda capa oculta está marcada con los meses y gira, revelando el nombre del mes actual, en una ventanilla a las 6 horas. Este anillo periférico rodea un disco de cristal de zafiro azul translúcido grabado con láser con símbolos que representan los signos del zodiaco. En el centro de este disco, el Sol está representado por un haz de rayos solares de oro rosa pulido de 18 quilates, el más largo de los cuales señala el signo del zodiaco actual.

Tierra y Luna en armonía: cerca del anillo periférico, equilibrado por un contrapeso en forma de cuña, un círculo más pequeño de meteorito enmarca un disco de zafiro azul claro transparente en el que están engastadas las representaciones de la Tierra y la Luna, que van rotando. La Tierra gira sobre su eje en 24 horas, un día de duración en nuestro tiempo civil, proporcionando una indicación noche-día mientras da la vuelta. Al mismo tiempo, la Luna orbita alrededor de la Tierra en un ciclo sinódico, rotando sobre su propio eje para mostrar las fases lunares. Determinado por un ciclo completo de fases lunares, un mes sinódico medio tiene una duración de 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2 segundos.



Siguiendo las estaciones con precisión: La subesfera de la Tierra y la Luna orbita alrededor del Sol central, realizando una rotación completa en un año e indicando las estaciones a medida que gira. Los relojeros de Jaeger-LeCoultre han logrado establecer un ciclo de 365,2466 días, muy cerca de los 365,2425 días del calendario gregoriano que solo varía un día en 390 años, lo que significa que, mientras el reloj permanezca cargado, el calendario no necesitará ajuste hasta el año 2416.

El Atmos Tellurium Calibre 590 de Marc Newson es una auténtica obra de arte visual y técnica que reproduce la majestuosidad de nuestro rincón de la galaxia con una precisión excepcional y un estilo sorprendentemente bello.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM DE MARC NEWSON

Dimensiones: 270 x 285 mm

Movimiento: Jaeger-LeCoultre Calibre 590

Frecuencia: dos oscilaciones en un periodo de 60 segundos

Funciones: horas, minutos, telurio, calendario zodiacal con mes y estación, fase lunar de alta precisión (discrepancias de un día cada 5770 años), indicación día-noche

Gabinete: cristal, grabado y engastado con 539 zafiros talla cabujón (~32 quilates)

Esfera: aluminio anodizado azul y cristal de zafiro

Referencia: Q5765310

Edición limitada de 3 piezas

SOBRE MARC NEWSON

Marc Newson es uno de los diseñadores más influyentes de su generación. Da forma a objetos en los que la tecnología se une a la escultura, donde la precisión encuentra el movimiento y la función se convierte en forma. Su obra se caracteriza por sus líneas fluidas, su sofisticación de los materiales y su obsesiva atención a los detalles. Marc Newson ganó el reconocimiento por sus diseños de vanguardia, que combinaban una simplicidad radical con una ingeniería avanzada. Esta singular visión ha dado lugar a colaboraciones con algunas de las marcas más prestigiosas del mundo, en la aviación, el automovilismo, la tecnología y el lujo. Encuentra un eco natural en Jaeger-LeCoultre, donde la innovación y la artesanía son inseparables. Al reinterpretar iconos como Atmos y Memovox, Newson no los sustituyó, los reveló. Introdujo un lenguaje de diseño contemporáneo preservando al mismo tiempo su alma mecánica, proyectando su presencia hacia el futuro, entre la memoria y la invención.

"Trabajar con Jaeger-LeCoultre sigue siendo un sueño", afirma el diseñador. "Mi admiración viene de lejos, se remonta a mi juventud en Australia. La magistral y ejemplar coherencia del patrimonio de diseño de Jaeger-LeCoultre, junto con el incesante compromiso con la innovación, inspiró sin duda mi pasión vital por los relojes. Varias décadas después, es un placer reconocer nuestras numerosas colaboraciones. Mi trabajo en el Atmos desde 2008 — diseñando versiones perfectamente reinterpretadas— ocupa un espacio particularmente especial y simbólico en nuestra colaboración continua.



ACERCA DE ATMOS

El Atmos, nacido en 1928, es un reloj como ningún otro. Un modelo que parece desafiar las leyes de la física, puesto que funciona desde hace siglos sin necesidad de cuerda ni de ninguna fuente de energía convencional. Su mecanismo se alimenta de las fluctuaciones normales y cotidianas de la temperatura del aire; una variación de solo un grado centígrado es suficiente para garantizar dos días de funcionamiento. Desde la década de 1930, Jaeger-LeCoultre ha aprovechado los conocimientos relojeros de la Manufactura para realizar continuas mejoras técnicas y sus talentos creativos para realzar lo que se ha convertido en un preciado objeto de arte. Si bien el diseño de cubo de cristal basado en el *art déco* que presenta el Atmos II se ha convertido en un clásico reconocible al instante, Jaeger-LeCoultre también ha colaborado con diseñadores de renombre y maestros artesanos para crear ediciones especiales del Atmos.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como "el relojero de los relojeros™", la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el *savoir-faire* centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com