



積家呈獻

REVERSO ONE 'PRECIOUS COLOURS' 翻轉系列腕錶

以大膽手法演繹女士腕錶的耀眼新作
盡情演繹 **REVERSO** 翻轉系列腕錶的裝飾藝術風格

由位於汝山谷的積家大工坊的

珍稀工藝工作坊

(MÉTIER RARE™ ATELIER) 精心製作

重點資訊：

- **精妙非凡的寶石鑲嵌：**耗費 40 小時，鑲嵌 277 顆鑽石（1.59 克拉）
- **大明火琺瑯微繪工藝：**耗時 60 小時，琺瑯裝飾圖案經過 15 次焙燒
- **限量珍藏：**發行 10 枚

作為裝飾藝術設計的經典之作，Reverso 翻轉系列腕錶已成為藝術裝飾創意的絕佳畫布，設計柔美的 Reverso One 翻轉系列腕錶便是其中典範。2025 年，積家大工坊推出新款 Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶，為 2023 年首創的琺瑯與寶石鑲嵌款式帶來新的演繹。新品採用 18K 白金錶殼，限量發行 10 枚。

靈感源自裝飾藝術的幾何圖形

於 1931 年問世的 Reverso 翻轉系列腕錶，堪稱裝飾藝術設計的經典。此系列最初專為馬球運動而設計，面世不到一年便開始推出女士款式。腕錶結合美學與功能，兼具實用性與優雅魅力，空白的金屬錶背，可鐫刻文字或塗上漆面圖案，讓佩戴者增添個人特色。在此基礎上，積家開始探索並開發雙面錶殼（歷史專利號：CH159982）帶來的創意潛力，釋放裝飾藝術的無限可能。

Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶忠於系列靈感之源，以裝飾豐富的錶殼向裝飾藝術風格致敬。於 1920 年代中期嶄露頭角，並（數十年後）以 1925 年巴黎國際裝飾藝術及現代工業藝術博覽會（Exposition Internationale des Arts Décoratifs in Paris）命名的裝飾藝術，源起於第一次世界大戰後社會與文化產生的驟變。它強調以明快俐落的線條作為構圖佈局的原則，彰顯流暢而靈動的優雅風範，反映出滲透至社會各個方面的崇尚自由與享樂主義。在表面裝飾上，常以重複使用平行直線和規整方正的圖案構成人字紋和之字形，並搭配色塊和閃亮的金屬光澤加以襯托，營造充滿活力的視覺效果，至今仍令人著迷。



積家珍稀工藝工作坊（Métiers Rares™ Atelier）中的能工巧匠，正是運用此設計風格演繹 Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶，表達對稀有工藝與日俱增的欣賞之情。

獨特出眾的裝飾技藝

Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶結合大明火珐瑯微繪和鑲鑽工藝，閃爍的幾何圖案覆蓋整個錶背並包覆錶殼側面，圍繞著錶盤，渾然一體。此裝飾的製作流程複雜，亦費時耗力，需要工藝大師們完全掌握每一項工藝，不同工藝之間亦要完美配合。

首先，必須精準勾勒出鑲嵌寶石的區域。其餘需要覆以珐瑯的部分則要鏤空，確保表面均勻平整，避免珐瑯的深度和色彩深淺出現差異。在珐瑯加工工序前，需先在白金錶殼的金屬覆蓋一層透明珐瑯，並進行焙燒。接著，為了準備描畫彩色設計的空白表面，珐瑯大師需要覆蓋兩層不透明的白色珐瑯，每一層皆需分開晾乾並焙燒。珐瑯大師憑藉眼力，仔細描繪出幾何圖案的形狀。待鑲嵌寶石的凸起長方形將作為參考標準，讓珐瑯大師確定珐瑯裝飾部分的三角形和長方形的角度和尺寸。對如此複雜的圖案而言，相鄰的圖形不能完全相同；當圖案要無縫地從錶殼側面延伸至錶盤邊緣時，製作過程就更具挑戰性。

描繪圖案後，便可開始上色。整個表面採用筆尖極為纖細的黑貂毛畫筆以手工繪製不同顏色的色塊（同樣需要層層上色，並在每次上色後焙燒），直至珐瑯大師對每種顏色的深邃感和濃度感到滿意。色彩焙燒完成後，還需再覆以多層透明珐瑯。最後覆蓋的塗層可以保護顏色不會脫落，同時增強深邃的層次感。持久耐磨的表面經手工拋光後，會顯露出閃耀的光澤，猶如玻璃表面般光滑可鑒。這種以多層透明珐瑯保護微型繪畫的工藝亦稱為「日內瓦工藝」，通常需要五年的珐瑯製作經驗方能精通。

同時在 Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶的凸面側緣和平面錶背上覆塗珐瑯，無疑是一項艱巨挑戰，因為這兩個區域需要不同黏度的珐瑯，才能在焙燒過程中更貼合胎底。對色彩的控制同樣充滿挑戰：一如藝術家在調色板上調和顏料，珐瑯大師將不同的金屬氧化物顏料混合在一起，以調配出所需的色調。然而，大明火珐瑯工藝最終的加工結果是無法預測的，因為在攝氏 800 度爐溫中焙燒時，會令某些顏料發生變化，導致無法調配出預期的色彩。惟有憑藉多年的豐富經驗和不懈嘗試，珐瑯大師才能準確地預測最終的效果。Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶的錶殼需要反覆焙燒 15 次，還要經歷在攝氏 200 度爐溫中烘乾的多個步驟。若不計算焙燒之間的乾燥時間，光是珐瑯工序就長達 60 小時。

完成珐瑯工序後，Reverso 翻轉系列腕錶的錶殼會送至寶石鑲嵌師手中。他們必須運用精準非凡的手法，才能確保每顆鑽石皆鑲嵌得恰到好處。寶石鑲嵌師採用粒面鑲嵌工藝，從平坦的金屬表面拉出微小的白金鑲爪，將每顆寶石穩固地鑲嵌於其上。在鑲嵌過程中，不能破壞已完工的珐瑯裝飾，或越過劃分上色區域與寶石鑲嵌區域的筆直線條。鑲嵌 Reverso One 'Precious Colours' 翻轉系列腕錶上的 277 顆鑽石（1.59 克拉），需要 40 小時的精工細作。

積家的優勢在於擁有內設於大工坊中的自主手工裝飾技藝工作坊，將多項技藝匯聚於同一屋簷下，讓不同的手工藝大師得以緊密合作，交流意見，分享創意靈感。



煥新演繹 REVERSO ONE 'PRECIOUS COLOURS'翻轉系列腕錶

當 Reverso One 'Precious Colours'翻轉系列腕錶的錶盤向外打開時，白色珍珠母貝的柔光與錶框的琺瑯色彩相得益彰，又與鑲嵌鑽石的裝飾刻紋和錶耳交相輝映，令腕錶流露優雅氣息。錶盤四角均綴以精緻的托架，轉印數字和太子妃式指針，沿襲 Reverso One 翻轉系列珠寶腕錶的標誌性特色。上鏈錶冠則飾有一顆倒鑲鑽石，腕錶更搭配一條亮面白色鱷魚皮錶帶。

轉動翻轉錶殼，Reverso One 'Precious Colours'翻轉系列腕錶隨即化身高級珠寶，六種琺瑯色調在明亮式切割白色鑽石映襯下綻現繽紛色彩。灰色、淡紫色和粉紅色這三種粉彩色調，是裝飾藝術風格的象徵，襯托錶殼的白金色調，而深紫色、白色和黃色的細節對比鮮明，能突顯深度和動感的視覺效果。黃色和粉紅色的運用尤其值得注意，因為在所有琺瑯顏料中，兩者在大明火流程的高溫焙燒時最難預測效果。

Reverso One 'Precious Colours'翻轉系列腕錶搭載積家 846 型手動上鏈機械機芯，完全由積家大工坊自主研發並製作。機芯專為 Reverso 翻轉系列腕錶而設，秉承積家作品的完整性原則，形狀與長方形錶殼輪廓緊密契合。

這款風格大膽鮮明的 Reverso 翻轉系列女士腕錶進一步彰顯積家高超的裝飾技藝與精湛的珠寶工藝，並巧妙融入實用功能，既是一款腕間珠寶，亦是一款可以讀取時間的腕錶。

技術特性

REVERSO ONE 'PRECIOUS COLOURS'翻轉系列腕錶

錶殼：18K 白金（750/1000）

腕錶尺寸：40 毫米 x 20 毫米；厚度 9.09 毫米

機芯：積家 846 型手動上鏈機械機芯

動力儲存：50 小時

功能：時、分顯示

錶盤：珍珠母貝

錶背：大明火琺瑯微繪和鑽石

鑽石：277 顆鑽石，約 1.59 克拉

錶帶：白色鱷魚皮錶帶配備可替換雙折疊錶扣

編號：Q3293433

限量發行 10 枚



關於 REVERSO 翻轉系列腕錶

1931 年，積家推出了一款注定成為 20 世紀典範之作的時計 —— Reverso 翻轉系列腕錶。這款腕錶專為抵禦馬球比賽劇烈碰撞而設計，別樹一幟的可翻轉錶殼線條流暢，極具裝飾藝術風格，成為極為容易辨識的標誌性腕錶。90 年來，Reverso 翻轉系列腕錶不斷推陳出新，同時保留原有特色，曾搭載 79 款不同的機芯，並取得 39 項專利，而原本空白的金屬翻轉錶背亦成為發揮創意的畫布，可選擇以琺瑯、雕刻或精美寶石鑲嵌加以裝飾。Reverso 翻轉系列腕錶如今已面世逾 90 年，將繼續彰顯其創作靈感所象徵的現代精神。

關於積家 —— 製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。大工坊的製錶工匠運用逾 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。大工坊將 180 種製錶工藝匯聚於同一屋簷下，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。