



APRESENTANDO

WATCHES AND WONDERS GENEVRA 2026

O TEMA ANUAL, “VALE DAS INVENÇÕES”,
É REVELADO PELA PRIMEIRA VEZ

PRINCIPAIS FATOS:

- **O berço da precisão:** o Vallée de Joux, com seus invernos rigorosos, favoreceu a resiliência, a autossuficiência e a engenhosidade de seus habitantes, qualidades que mais tarde lançaram as bases da Alta Relojoaria moderna
- **Relógios excepcionais:** quinze criações exclusivas, do domínio da cronometria às maravilhas do relógio Gyrotourbillon à Stratosphère e ao cativante Vallée des Merveilles™
- **Experiências imersivas:** uma jornada sensorial que combina demonstrações ao vivo de relojoaria, imersão cinematográfica multissensorial e momentos gastronômicos inesperados no Le Chalet

Em 2026, a Jaeger-LeCoultre presta homenagem à sua sede no Vallée de Joux, berço do espírito inventivo que continua impulsionando a Maison até hoje. Um verdadeiro "Vale das Invenções", este local fomentou a busca pela precisão, que é a própria razão de ser da cronometragem.

Este tema anual ganha vida pela primeira vez no evento Watches and Wonders Genevra 2026 com um estande imersivo que transporta os visitantes para o ambiente do vale e para a fascinante história das invenções que fizeram a Maison ser conhecida como o "Relojoeiro dos Relojoeiros" e que continuam inspirando ideias arrojadas para o futuro da relojoaria.

HISTÓRIA: AS PAISAGENS CONGELADAS QUE FORJARAM O BERÇO DA PRECISÃO

Contando a história do surgimento da relojoaria

O tema “Vale das Invenções” presta homenagem a um vale isolado onde, há 600 anos, refugiados de outras partes da Europa encontraram um lar. A vida seguia um ritmo sazonal rigoroso: no verão, o Vallée de Joux girava em torno da agricultura alpina e da produção de laticínios; no inverno, quando as condições climáticas adversas paralisavam a agricultura, os agricultores se dedicavam à metalurgia em seus chalés. A necessidade fomentou a engenhosidade, a paciência e a precisão levaram a população local a criar objetos cada vez mais complexos: uma jornada que, em última análise, daria origem à relojoaria.

Dez gerações após a chegada de Pierre LeCoultre ao Vallée de Joux, no início do século XIX, um relojoeiro autodidata, Antoine LeCoultre, começou a inventar máquinas que lançaram as bases da relojoaria moderna, permitindo a medição e o corte de componentes com um grau de precisão sem precedentes. Desde o primeiro ateliê de relojoaria de LeCoultre em 1833, esse espírito de inventividade caracteriza a



Maison. Uma série de avanços técnicos produziu calibres cobiçados por muitos dos principais nomes da relojoaria, o que conferiu à Jaeger-LeCoultre o título de "O Relojoeiro dos Relojoeiros". Com mais de 430 patentes até o momento, esse legado de invenção continua orientando a busca da Maison pela precisão no presente e rumo ao futuro.

Capturando o espírito da inventividade no estande

Criando uma experiência extremamente evocativa da história sobre a origem e a inventividade da Maison, o estande na Watches and Wonders foi inspirado pelo silêncio gélido da paisagem e das florestas no inverno, contrastando com o calor e o aconchego dos chalés onde os primeiros habitantes do vale começaram a aprimorar seu ofício: inicialmente como ferreiros e, mais tarde, como relojoeiros. Do gelo da paisagem ao fogo das fornalhas.

O projeto arquitetônico direciona o olhar para o centro do estande, onde um pinheiro espetacular, esculpido em gelo, atinge quase quatro metros de altura.

Painéis de vidro fosco e chanfrado dão continuidade ao tema gélido, contrastando com o aconchego dos materiais naturais, em especial a madeira de pinho em tons dourados, que homenageiam o vale. Distribuído em três níveis, o estande convida os visitantes a mergulharem ainda mais na história da inventividade e da precisão para descobrir os relógios recém-lançados, bem como toda a coleção atual.

NOVOS MODELOS: MANTENDO VIVO O ESPÍRITO DA INVENTIVIDADE

A busca pela precisão

Desde reinterpretações estéticas de modelos existentes até calibres totalmente novos, os relógios apresentados no evento Watches and Wonders Genebra 2026 expressam diferentes facetas da precisão.

A busca pela cronometria: O relógio Master Control Chronomètre estabelece um novo padrão em desempenho cronométrico, exibido em um bracelete integrado em metal. Esse compromisso vai ainda mais longe, pois o novo selo HPG da Jaeger-LeCoultre, de Garantia de Alta Precisão, atesta sua qualidade e acabamento superiores. A coleção Master Control Chronomètre estreia com três modelos, cada um oferecendo uma complicação diferente: um indicador de data, um calendário perpétuo e uma combinação de reserva de marcha e data; este último impulsionado por um novo movimento manufaturado internamente, o Calibre 738.

A precisão máxima: O relógio Gyrotourbillon à Stratosphère ultrapassa os limites da precisão, com seus três eixos cobrindo 98% das posições possíveis. Sua construção, para a qual foram solicitadas patentes e que compreende 189 componentes, alcança uma leveza extrema, já que o turbilhão de três eixos pesa apenas 0,78 grama. O movimento Calibre 178 é aprimorado pelos acabamentos Métiers Rares™, incluindo guilhoché, esmalte e laca, que transformam seus componentes intrincados em uma obra-prima semelhante a um mostrador.



A complicação de última geração: O relógio Master Hybris Artistica Ultra Thin Minute Repeater Tourbillon armazena o turbilhão com repetidor de minutos automático mais fino do mundo e surge em uma nova caixa de 60 peças, impulsionada pelo Calibre 362. Sua arquitetura vazada e as pontes em safira revelam uma visão fascinante dos 593 componentes do calibre, cuja montagem, por si só, exigiu sete semanas.

A reinvenção de um movimento premiado: O relógio Master Grande Tradition Tourbillon Jumping Date apresenta uma nova arquitetura de movimento, criando uma estética inovadora para o Calibre 978. Em 2009, esse calibre venceu a primeira competição de cronometria moderna. Um mostrador vazado destaca o turbilhão, que se distingue por uma ponte arredondada em ouro branco 18 quilates (750/1000) e um exclusivo mecanismo de data "saltante". A sofisticada caixa de 42 mm, composta por 60 componentes, captura os códigos de design refinados da coleção Grande Tradition.

O savoir-faire ilimitado dos Métiers Rares™

Desde a fundação do Atelier Métiers Rares™ em 2016, mestres especializados em esmaltação, gravação, cravação de pedras preciosas e guilhoché trabalham lado a lado na Manufatura, combinando suas habilidades para dar origem a verdadeiras obras de arte: cada uma delas representando a expressão da engenhosidade humana em seu nível mais elevado.

A natureza, uma infinita fonte de inspiração: La Vallée des Merveilles™, uma nova série de coleções cápsula, celebra as paisagens mais encantadoras do mundo, desde os últimos lugares ainda intocados até o trabalho artístico dos mais belos jardins. A primeira coleção cápsula apresenta três novas edições da linha Reverso One, inspiradas no esplendor tropical do Havaí e na delicada beleza do Japão, exibindo o excepcional trabalho artesanal praticado no ateliê Métiers Rares™ da Jaeger-LeCoultre. Essas edições apresentam paillonnage em folha de ouro, esmaltagem champlevé e cravação de pedras preciosas em edições limitadas a 20 peças cada.

A grandiosidade japonesa em miniatura: Apresentamos quatro novas edições limitadas a dez peças do relógio Reverso Tribute Enamel "Hokusai", que homenageiam o savoir-faire dos Métiers Rares™. Cada relógio exibe miniaturas em esmalte Grand Feu inspiradas na icônica série "Cachoeiras" de Hokusai, complementadas por mostradores intrincados com guilhoché feito à mão e fundos de caixa com pinturas em miniatura. Cada relógio representa uma dedicação de quase 100 horas de trabalho artesanal, prestando uma profunda homenagem ao artista japonês mais célebre do século XIX.

A nova fronteira na busca pela precisão

Em sintonia com a busca constante pela inovação na Manufatura, o novo relógio Master Control Chronomètre apresenta o novo selo Jaeger-LeCoultre: A Garantia de Alta Precisão "HPG" certifica não apenas os acabamentos estéticos refinados, mas também a alta precisão do relógio. Essa certificação da Jaeger-LeCoultre é obtida por meio de um protocolo ainda mais rigoroso, para o qual solicitou-se uma patente e que testa rigorosamente os relógios com suas caixas, replicando o uso diário de um relógio e



avaliando o desempenho em relação a quatro elementos críticos do uso diário: altitude, atritos, posições e temperatura. Ao integrar essas diversas condições, o método com patente pendente garante que os mecanismos complexos do relógio mantenham sua precisão cronométrica ideal, não apenas em condições ideais, mas ao longo de todo o ciclo de vida de quem o usa. Indo além do selo HPG e para exemplificar a precisão deste novo teste, todos os relógios Master Control Chronomètre também recebem a renomada certificação COSC de precisão de cronometragem, que é obrigatória para o direito de usar a palavra “Chronomètre” ou o termo em inglês “Chronometer”.

EXPERIÊNCIAS: INCORPORE A BUSCA PELA INVENÇÃO

Incluindo demonstrações ao vivo

No estande, chalés tradicionais inspirados nos Alpes recebem demonstrações ao vivo de quatro técnicas da Alta Relojoaria, realizadas por mestres artesãos da Manufatura. Duas dessas habilidades se concentram em mecanismos de relógios complexos, enquanto as outras duas exibem trabalhos artísticos dedicados à decoração de caixas e mostradores de relógios, todos executados com uma precisão meticulosa.

Guilhoché: trata-se da criação de padrões por meio da gravação manual de linhas precisamente desenhadas e densamente agrupadas, utilizando uma máquina manual antiga chamada torno de roseta, dominada por apenas duas pessoas da Manufatura.

Chanfros: um processo inteiramente artesanal que envolve o lixamento e o polimento das bordas dos componentes do mecanismo, para criar uma face inclinada que reflete a luz a partir de sua superfície lisa como um espelho.

Relojoaria: uma análise aprofundada dos componentes reguladores de um relógio, com foco especial na complexidade mecânica do Gyrotourbillon à Stratosphère. Especialistas do Laboratório de Pesquisa e Desenvolvimento, que incluem as equipes de Construção e Inovação, juntamente com relojoeiros, irão decifrar a arquitetura complexa deste sistema de múltiplos eixos, além de apresentar o desenvolvimento de ponta de diversas geometrias de molas de balanço.

Esmaltação: a demonstração apresentará a pintura em miniatura, uma das técnicas de esmaltação mais exigentes. Ilustrada por meio de quatro novas edições do relógio Reverso Tribute Enamel Hokusai, esta exibição destacará a aplicação meticulosa do esmalte. Cada camada é aplicada, uma após a outra, antes da seguinte, revelando as técnicas que conferem profundidade à pintura do mostrador.

Proporcionando uma nova viagem gastronômica no Le Chalet

Na mais recente colaboração do programa Made of Makers™, a Jaeger-LeCoultre encomendou ao talentoso chef suíço Gilles Varone a criação de uma nova experiência gastronômica para os convidados



do Le Chalet, localizado dentro do estande. Ao aceitar um desafio gastronômico centrado em um ingrediente controverso, o queijo, o chef com duas estrelas Michelin criou quatro iguarias que proporcionam surpresas sensoriais e elevam o ingrediente suíço mais clássico a um novo patamar. Complementadas por bebidas especialmente criadas para aprimorar a experiência de degustação, as quatro porções reinventam o conceito tradicional de uma tábua de queijos, demonstrando a reverência de Gilles Varone pelos ingredientes naturais por meio da harmonização de sabores sutis, texturas não convencionais e apresentações visualmente refinadas.

Vivenciando o cinema imersivo

Um espetáculo multissensorial, apresentado a cada meia hora narra a história do local, das pessoas e das invenções que moldaram a Manufatura. Inspirado na tecnologia do cinema 4D e projetado para ser visto "em 360 graus" por todos os visitantes, tanto dentro quanto fora do estande. O espetáculo apresenta efeitos físicos e ambientais sincronizados que fazem o público sentir como se estivesse participando do show, em vez de simplesmente assisti-lo.

Para os visitantes do estande da Jaeger-LeCoultre que desejam aprofundar seus conhecimentos, disponibilizamos visitas guiadas que complementam a experiência. O evento Watches and Wonders será realizado em Genebra de 14 a 20 de abril e estará aberto ao público de sábado, 18 de abril, até segunda-feira, 20 de abril. Os ingressos para o dia de abertura ao público podem ser adquiridos on-line em: <https://www.watchesandwonders.com/en/geneva-2026>

SOBRE O TEMA “VALE DAS INVENÇÕES”

Celebrando as origens da Jaeger-LeCoultre no Vallée de Joux, que permanece sendo seu lar até hoje, o tema “Vale das Invenções” presta homenagem a um vale isolado onde, há 600 anos, refugiados de outras partes da Europa encontraram um lar. O ambiente desafiador e os invernos brutalmente frios exigiram que seus primeiros habitantes desenvolvessem resiliência, paciência e inventividade para sobreviver. Dez gerações mais tarde, no início do século XIX, um relojoeiro autodidata, Antoine LeCoultre, começou a inventar máquinas que lançaram as bases da relojoaria moderna, permitindo a medição e o corte de componentes de relógios com um grau de precisão sem precedentes. Desde o primeiro ateliê de relojoaria de LeCoultre em 1833, esse espírito de inventividade e a busca pela precisão caracterizam a Maison. Uma série de invenções e avanços técnicos resultaram em calibres muito procurados por outras marcas de renome para uso em seus próprios relógios, dando origem à designação da Maison: O Relojoeiro dos Relojoeiros. Simbolizadas pela concessão de mais de 430 patentes até o momento, essas invenções contínuas seguem alimentando a busca da Jaeger-LeCoultre pela precisão, guiando-a no presente e rumo ao futuro.



SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a Manufatura expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com