

호모 파베르 펠로우십: 미켈란젤로 재단이 예거 르쿨트르와 협력하여 새로운 교육 프로그램을 시작합니다.

이번에 선보이는 펠로우십은 장인들과 젊은 인재들의 만남을 통해 기술 전수를 도모하고 공예 분야의 전문직을 향한 첫걸음을 향할 수 있도록 도움을 줍니다.

- 재능 있는 졸업생들을 공예 전문 분야로 이끄는 데 도움이 되는 특별한 프로그램입니다.
- 장인정신의 미래에 대한 비전을 공유하여 장기적인 파트너십을 구축하였습니다.
- 예거 르쿨트르의 참여는 교육에 기반을 둔 사회적 책임과 노하우의 계승을 반영합니다.
- 펠로우십은 실용적인 기술 전수, 기업가적 교육, 전문 멘토링을 포함합니다.
- 2023년 9월부터 2024년 3월까지 첫 번째 에디션에 참석할 20개 팀이 선정됩니다. 프로그램은 파트너십을 맺은 일부 유럽 국가에서 재단의 국제 네트워크 구성원과 협력하여 개발됩니다.

왜 호모 파베르 펠로우십일까요?

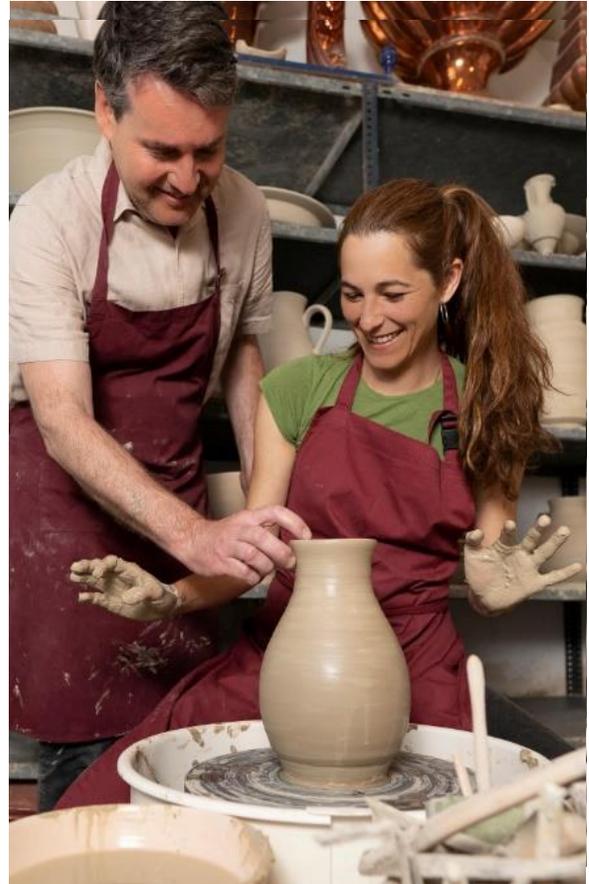
장학 프로그램은 예술 및 공예를 전공하는 학생들의 재능이 문화적, 경제적, 사회적으로 적용될 수 있도록 노력합니다.

이러한 이니셔티브는 공예 부문에 대한 심층적인 연구의 결과입니다. 이를 통해 젊은 공예가들이 공예 경력을 쌓기 위해 노력하는 과정에서 경험하는 장벽과 장인이 젊은 세대를 교육할 때 직면하는 경제적 제약을 파악할 수 있었습니다. 프랑스에서는 장인의 94%가 견습생을 훈련시키지 않아¹ 실제 수작업과 장인 기술을 훈련받은 학생 수가 수요를 감당하기에 충분하지 않다는 점에서 긍정적인 변화의 여지를 보여줍니다. 이탈리아에서 알타감마(Altgamma)는 5년 이내에 회원 메종들이 346,000명의 새로운 장인과 기술자를 고용해야 할 것으로 추정합니다.

¹ 출처: Ateliers d' Art de France

프랑스의 콜베르 위원회(Comité Colbert)의 연구에 따르면 93명의 회원 메종 중 현재 20,000명의 수작업 담당자의 자리가 공석입니다.

하나의 공예술을 익히는 데 평균 10년의 지속적인 훈련이 필요하다는 점을 감안하면 공예 분야의 교육 기회를 확대할 필요성이 뚜렷하게 드러납니다. 젊은 세대에게 노하우가 전수되지 않으면 많은 전문 장인들의 워크숍이 문을 닫고, 핵심 기술을 잃을 위험에 직면하게 됩니다. 최근 3,000명의 호모 파베르 장인 커뮤니티를 대상으로 실시한 설문 조사에 따르면 85% 이상이 단일 구조에서 혼자 작업합니다. 훈련생들을 맞이하여 워크숍의 미래를 확보할 수 있을 정도로 시장의 요구에 따라 지속적으로 진화 및 번창하는 장인 사업을 구축하는 데서 희망을 찾을 수 있습니다. 이를 위해서는 세대 간 교류, 평생 학습 및 기업가적 기술이 필요합니다.



펠로우십은 예거 르쿨트르 정신과 어떻게 일치하나요?

호모 파베르 펠로우십 프로그램은 마스터 장인과 훈련생 간의 지식 공유를 촉진해왔던 오랜 역사에 뿌리를 둔 예거 르쿨트르의 가치와 완벽하게 일치합니다.

파트너십은 메종의 기존 내부 견습 프로그램을 기반으로 합니다. 그랑 메종은 30년 이상 견습 프로그램을 통해 워크숍에서 훈련생들을 맞이해 왔습니다.

도예가 아르투로 모라(Arturo Mora)
펠로우 클라라 마르티네즈 무뇨즈(Clara Martinez Muñoz)
모니카 로메로 피코(Mónica Romero Picó)©Michelangelo Foundation

2021년에는 워치메이킹뿐만 아니라 마이크로 엔지니어링, 품질 관리, 판매 및 고객 서비스와 같은 관련 직종에서 젊은 인재를 양성하는 새로운 교육 센터가 문을 열었습니다. 메종의 목표는 더욱

넓은 공예 공동체로 지원을 확대함으로써 다양한 공예술 배경을 접한 젊은 장인들이 공예 분야의 직무를 통해 더욱 나은 삶에 다가갈 수 있도록 돕는 것입니다.

작품의 가치를 바탕으로 한 메종의 사명은 전통적인 노하우를 보호하고 젊은 세대에게 이를 계승하는 것입니다. 교육에 투자하는 것이 최우선이며, 메종의 기업 교육 프로그램은 전 세계 학교 및 대학교와 협력하여 다음 세대를 지원하는 데 전념하고 있습니다.

펠로우십은 변화하는 창의적인 고용 시장에 어떻게 대응하나요?

이 프로그램은 숙련된 장인들의 후원을 통해 재능 있는 젊은 졸업생들을 훈련함으로써 주요 문제를 해결하고, 실습 교환을 통해 지식과 기술을 훈련생에게 전수합니다. 공예 분야의 변화와 성장을 촉진하고 일자리 창출에 대응하는 모델을 만드는 것이 목표입니다. 펠로우십은 공예 분야에서의 경력을 지속하는 데 필요한 실용적이고 사업적인 기술을 제공함으로써 응용 예술 및 공예 졸업생들의 고용 가능성을 개발합니다.

펠로우십은 누구를 위한 것이며, 참가자들에게 무엇을 제공하나요?

교육은 미켈란젤로 재단이 설립된 이래로 재단의 핵심 과제였습니다. 이전 프로그램은 주요 연구와 예거 르쿨트르 및 지역 파트너, 스폰서와의 중추적인 파트너십을 통해 보다 광범위한 이니셔티브인 펠로우십을 위한 길을 만들어 주었습니다.

전문 장인이 되기 위해 다음 단계를 찾고 있는 응용 예술 및 공예 졸업생에게 펠로우십 기회가 열려 있습니다. 펠로우들은 재능과 열정, 창의성을 보여주어야 하며 참가 장인들은 패기 있는 장인을 양성하려는 의지와 그들의 기술을 보호할 필요성을 보여주어야 합니다. 펠로우십은 문화 유산을 지원하기 위해 지역과 밀접한 관련이 있는 장인들을 선호합니다.

인생을 바꿔 줄 첫 번째 프로그램은 유럽에 기반을 둔 20명의 장인과 펠로우 팀에게 혜택을 제공할 예정이며, 차후에는 세계 곳곳으로 나아가고자 하는 포부를 지니고 있습니다. 7개월간의 펠로우십에는 장인의 워크숍에서 실용적인 기술 습득을 위한 6개월 과정과 더불어 ESSEC

비즈니스 스쿨에서 공인된 조안나 바스콘첼로스(Joana Vasconcelos) 스튜디오에서의 1개월간 기업가 마스터 클래스가 포함됩니다. 디자이너에서 커뮤니케이션 전문가에 이르기까지, 해당 분야의 다양한 전문가가 펠로우십 과정에서 팀에게 멘토링을 제공합니다.

지원자와 마스터 장인, 펠로우 팀은 michelangelofoundation.org에서 프로그램을 검색한 후 2023년 4월에서 6월 사이에 지원할 수 있습니다.

편집자 참고 사항

michelangelofoundation.org

  @homofaber

창의성과 공예술을 위한 미켈란젤로 재단(Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship)은 제네바에 기반을 둔 비영리 기관으로, 보다 인간적이고 포용적이며 지속 가능한 미래를 촉진하기 위해 전 세계 현대 공예가를 후원합니다. 재단은 공예와 더 넓은 예술 및 디자인 세계 간의 연결을 강조하고자 노력합니다. 재단의 임무는 일상에서 공예에 대한 인식을 높이고, 다음 세대를 위한 전문적인 진로를 살릴 가능성을 높임으로써 장인 기술과 제작자, 재료 및 기술의 다양성을 기리고 보존하는 것입니다. 여름 학교와 같은 교육 프로그램부터 대표적인 디지털 프로젝트인 **호모 파베르 가이드**와 국제 전시인 **호모 파베르 이벤트**에 이르기까지, 재단은 장인과 유망주를 중심으로 한 문화 운동을 육성하고 있습니다.

michelangelofoundation.org

homofaber.com

지원 파트너:

예거 르쿨트르: 위치메이커 중의 위치메이커 고요하고 평온한 발레드주에 위치한 예거 르쿨트르의 메종에서는 구성원들 사이의 특별한 소속감을 느낄 수 있습니다. 그뿐만 아니라 이곳은 구성원들이 쥐라 산맥의 뛰어난 경관에서 영감을 얻어 그들의 끝없는 내면의 열정을 펼쳐보일 수 있는 곳입니다. 매뉴팩처의 한 지붕 아래에서는 위치메이커, 엔지니어, 디자이너, 그리고 공예 장인들이 하나의 위치를 완성시키는 작업을 함께합니다. 모든 구성원은 위치메이킹을 향한 에너지와 협동 발명 정신에 힘입어 절제된 세련미와 기술적 창의성을 키워갑니다. 이러한 정신은 1833년 이래 1300개 이상의 칼리버를 발명할 수 있는 원동력이 되었고, 예거 르쿨트르를 가장 뛰어난 위치메이커로 만들었습니다. jaeger-lecoultre.com

기관 파트너:

ACAO(Asociación Contemporanea de Artes y Oficios)는 전통 및 현대 스페인 공예를 장려하는 협회입니다. 협회는 스페인 장인 기술을 보호하고 문화 및 역사, 예술의 발전을 촉진하며 환경 및 관광 산업에 대한 경제적 이익을 증진하는 데 힘씁니다. 협회의 주요 목표는 스페인 장인들이 번성할 수 있는 환경을 보장하고 장인들이 스페인은 물론 세계적으로 더 많은 상업 기회를 도모하는 것입니다. ACAO는 유사한 기관과 협력하여 모범 사례를 제시하고 장인을 위한 상업 플랫폼 개발을 지원하며, 세미나, 포럼 및 회담을 조직합니다. 이 외에도 예술과 공예를 널리 알리기 위해 미디어를 활용하며, 공예를 홍보하고 연구 프로젝트에 참여하는 프로그램을 시작합니다. fordeartesyoficios.com

순수 예술 및 음악을 위한 B&M 테오카라키스 재단(B&M Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music)의 목표는 대중과 음악 및 시각 예술과의 다양하고 폭넓은 교류를 장려하는 것입니다. 2004년에 설립된 비영리 조직으로, 네트워킹 지원을 통해 국내외에서 그리스 예술가들의 작품을 홍보하고 장인 목록을 유지 및 관리합니다. 재단은 교육 및 학술 연구를 후원하고 있으며, 아테네 중심부에 있는 문화 센터에서는 전시회, 콘서트, 강의, 교육 활동을 비롯하여 카페와 아트 스텝을 주최합니다. thf.gr

1986년에 설립된 **CEARTE**(Centro de Formação Profissional para o Artesanato e Património)는 공예 부문 직업 훈련 센터로 코임브라에 본사를 두고 있습니다. CEARTE는 포르투갈 전역에서 교육 프로젝트를 주도하며, 창의성, 기술 및 재능 개발을 지원합니다. 도자기, 직물, 목재, 종이, 금속, 유리, 바구니를 포함한 다양한 공예 분야에서의 전문 교육을 제공합니다. 센터는 유서 깊은 유산 기술을 존중 및 유지하면서 혁신뿐만 아니라 복원과 전통 계승에도 중점을 둡니다. 장인 정신과 인간의 기술력의 중요성을 촉진하는 구조를 마련함으로써 공예 분야에서의 미래 직업을 발전시키고, 학생들이 전문 장인으로서의 경력을 쌓을 수 있는 기술과 노하우를 제공하고자 노력합니다. cearte.pt

DCCI(Design & Crafts Council Ireland)는 아일랜드의 디자인 및 공예 산업의 주요 대변자로 성장과 상업적 강점을 육성하고, 고유한 정체성을 전달하며 품질 디자인, 혁신 및 경쟁력을 촉진하고 있습니다. DCCI는 장인, 학습자 및 교사, 소매업체 및 갤러리스트, 쇼핑객 및 수집가, 미디어 및 파트너 조직을 위한 다양한 프로그램과 지원, 서비스를 제공합니다. 기관의 활동은 아일랜드 기업청을 통해 일자리, 기업, 혁신 부서의 자금 지원을 받습니다.dcci.ie

학술 파트너:

1907년에 설립된 ESSEC는 세계 최고의 경영 학교 중 하나이며 EQUIS, AACSB 및 AMBA로부터 "트리플 크라운" 인증을 받았습니다. 7,221명의 학생, 169명의 전임 교수로 구성된 교수진(그 중 23명은 프랑스와 싱가포르에서 명예 교수로 연구의 질과 영향력을 모두 인정받음)과 함께 다양한 경영 교육 프로그램, 세계 최고의 대학과의 파트너십을 갖추고 있으며, 65,000명의 졸업생 네트워크를 통해 ESSEC는 경제, 사회 과학 및 혁신 분야에서 학문적 우수성의 전통과 개방성을 지속적으로 전파하고 있습니다. 2005년, ESSEC는 아시아 캠퍼스를 열었습니다. 전략적으로 싱가포르에 위치한 ESSEC의 아시아 태평양 캠퍼스는 ESSEC가 아시아의 활기찬 성장의 일부가 되고 확장 지역에 전문성을 제공할 수 있는 완벽한 발판을 제공합니다. 또한 2017년 ESSEC는 모로코 라바트에서 새로운 캠퍼스를 열었습니다. ESSEC의 국제적 확장을 통해 학생과 교수는 세계 여러 지역에서 작용하는 경제요인을 연구하고 이해할 수 있습니다. essec.edu

창의적인 레지던스:

2012년에 설립된 **조ানা 바스콘셀로스 재단(Joana Vasconcelos Foundation)**은 포르투갈 현대 예술가의 작품을 보존하는 것을 목표로 합니다. 재치 넘치는 대형 조각품과 설치 작품으로 잘 알려진 그녀는 뜨개질, 코바늘 뜨개질, 도자기와 같은 포르투갈 공예를 활용하여 예리한 스케일 감각을 드러냅니다. 그녀의 작품은 구겐하임 빌바오 미술관, 베르사유 궁전, 보스턴 매사추세츠 미술관을 비롯한 전 세계에 전시되었습니다. 재단은 예술가의 작품을 보존하는 것 외에도 예술 및 문화 교육의 진흥 및 발전과 관련된 프로젝트를 지원합니다. 스튜디오와 약 50명의 직원으로 구성된 팀은 다양한 예술 분야의 학생들에게 보조금을 수여하고 리스본에 있는 예술가의 스튜디오와 직물 및 건축 워크숍 견학을 제공합니다.

fundacaojoanavasconcelos.com

연락처

전 세계

GA | Guga + Anil

ga@GA.works

www.michelangelofoundation.org

