



DÉCOUVREZ

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 945

UNE NOUVELLE EXPRESSION EN OR ROSE ET ÉMAIL BLEU NUIT

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Une réinterprétation artistique :** un dôme en émail champlévé bleu nuit et une structure dorée en filigrane magnifient le cadran aux multiples niveaux
- **La maîtrise du temps céleste :** composé de 73 éléments, le Cosmotourbillon effectue un tour complet du cadran en un jour sidéral, accompagné par une carte du ciel nocturne de l'hémisphère nord
- **Un chef-d'œuvre exclusif :** proposé en édition limitée à 5 pièces

Produite à seulement cinq exemplaires, cette réinterprétation de la Master Hybris Artistica Calibre 945 met en lumière l'expertise de Jaeger-LeCoultre en matière de complications célestes. Associant un cadran en émail bleu nuit à une boîte en or rose 750/1000, ce nouvel opus célèbre la créativité de la Grande Maison et sa maîtrise des arts décoratifs indissociables de la Haute Horlogerie, tout en réaffirmant son ingéniosité technique.

Né en 2010, le Calibre 945 réunit une carte des étoiles indiquant les constellations visibles dans l'hémisphère nord en temps réel, une répétition minutes et le Cosmotourbillon volant exclusif de Jaeger-LeCoultre, qui exprime le passage de l'heure sidérale.

ODE À LA CRÉATIVITÉ : UNE FASCINANTE THÉMATIQUE CÉLESTE SUBLIMÉE PAR LES MÉTIERS RARES™

Cette expression de la Master Hybris Artistica Calibre 945 emploie un langage esthétique inédit pour mettre en valeur les compétences de l'atelier des Métiers Rares™ de la Manufacture. Décoré à la main par les experts de ce département interne, le cadran de forme bombée se déploie sur trois niveaux, amplifiant la beauté du thème céleste, et en particulier celle du Cosmotourbillon. Le centre du dôme est occupé par une carte du ciel légèrement plus petite que sur les versions précédentes, et ce afin de laisser toute latitude à la structure dorée en filigrane qui l'entoure. Ce maillage complexe de 117 sphères interconnectées, ou « Atomium », suggère tant par son nom que par sa forme les lignes imaginaires qui relient les étoiles pour former les constellations.

Imitant la voûte que semble former le ciel nocturne au-dessus de nos têtes, la silhouette aérienne de l'Atomium vient envelopper le Cosmotourbillon et soutenir le centre du cadran, décoré d'émail Grand Feu bleu foncé et de constellations décalquées en blanc. Enfin, sur le pourtour du guichet du tourbillon, les



secondes sont égrenées par un petit indicateur sur une échelle évoquant une explosion de rayons de soleil.

INTERPRÉTER LES ÉTOILES : LE COSMOTOURBILLON ET LE TEMPS CÉLESTE

Faisant évoluer le tourbillon bien au-delà de sa fonction purement technique de mécanisme de régulation conçu pour défier la gravité, Jaeger-LeCoultre a créé le Cosmotourbillon. Tourbillon volant céleste de 60 secondes, il mesure également le passage du temps en effectuant un tour complet du cadran dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en un jour sidéral. Dans sa ronde, il est accompagné par la carte du ciel de l'hémisphère nord, qui donne en temps réel la position des constellations vues depuis la Vallée de Joux, en Suisse, berceau de Jaeger-LeCoultre depuis sa fondation en 1833. D'une durée de 23 heures, 56 minutes et 4 secondes, un jour sidéral est défini par la rotation de la Terre mesurée par rapport aux étoiles fixes, tandis que le jour solaire de 24 heures (utilisé pour l'heure civile) est mesuré par l'orbite de la Terre autour du Soleil.

Si le Cosmotourbillon est dit « volant », c'est parce qu'il n'est fixé que du côté du mouvement, ce qui permet d'admirer pleinement son fascinant ballet. L'ensemble du mécanisme, composé de 73 éléments, est contenu dans une cage en titane, choisi pour sa légèreté, afin d'offrir une vue dégagée sur le système de régulation. Monté sur roulements à billes en céramique ne nécessitant aucun lubrifiant, son balancier monométallique de 10 millimètres bat à une fréquence de 4 Hz.

La précision étant un principe fondamental chez Jaeger-LeCoultre, l'ensemble des affichages célestes s'appuie sur une fonction calendrier qui permet de régler avec exactitude la position des constellations telles qu'elles apparaissent réellement dans le ciel. Cette complication se traduit également par un indicateur doré en forme de soleil qui parcourt le bord extérieur du cadran rotatif pour indiquer l'heure sur 24 heures.

LA MÉLODIE DU CIEL : UNE RÉPÉTITION MINUTES POUR RYTHMER LE TEMPS

Venant souligner la poésie des fonctions célestes, la délicieuse musique d'une répétition minutes porte l'expertise de la Manufacture en matière de montres à sonnerie à de nouveaux sommets. Cette complication compte parmi les plus difficiles, mais aussi les plus gratifiantes à maîtriser – d'autant plus quand elle est associée à des indications astronomiques. La technicité de sa conception tient à la sophistication de son mécanisme, nécessaire pour retranscrire avec justesse l'heure donnée par les aiguilles en une série de sonneries parfaitement programmées, émettant des sons différents pour les heures, les quarts et les minutes. C'est aussi un véritable défi artistique car les carillons doivent produire une mélodie pure, harmonieuse et nettement audible.

Chez Jaeger-LeCoultre, cette quête permanente du son idéal a donné lieu à plusieurs innovations brevetées, dont les timbres cristal cathédrale, reliés directement au verre saphir arrière pour une



résonance maximale, les marteaux à trébuchet, qui améliorent considérablement les qualités acoustiques de la sonnerie, ou encore le régulateur silencieux, qui préserve toute la magie de cette symphonie cristalline. Dans le mécanisme de la répétition minutes du Calibre 945, ces inventions dégagent une aura particulière qui vient accentuer le romantisme de la mesure du temps céleste.

UNE APPARENTE SIMPLICITÉ : UNE BOÎTE EXCEPTIONNELLE POUR UNE MONTRE REMARQUABLE

De son côté, la boîte vient parfaitement compléter le cadran artistique et la subtilité mécanique de la Master Hybris Artistica Calibre 945. Sa lunette convexe mesurant 45 x 16,05 mm et composée de plus de 80 pièces est complétée par des cornes aux angles larges, dont l'intérieur microbillé leur confère une tension dynamique. La répétition minutes est quant à elle fuselée pour une harmonie avec la carrure incurvée. Les surfaces hétérogènes ont été microbillées, polies et satinées afin de créer un jeu de lumière intense et d'accentuer chaque détail.

Dans un souci à la fois d'esthétique et d'ergonomie, la montre ne présente aucun poussoir sur les côtés : toutes les fonctions et tous les affichages sont réglables au moyen de la couronne. La répétition minutes est, elle, activée en faisant simplement glisser une gâchette située sur le côté gauche.

L'essence de la Master Hybris Artistica Calibre 945 réside dans la façon dont elle interprète artistiquement et visuellement la mesure du temps astronomique, en utilisant le cadran pour afficher notre lien avec le cosmos à la fois sur les plans littéral et philosophique – combinant la créativité mécanique avec des métiers d'art décoratifs complexes.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 945

Boîte : or rose 750/1000 avec fond en verre saphir

Dimensions : 45 mm de diamètre et 16,05 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 945

Fonctions : heures/minutes, affichage 24 heures ; Cosmotourbillon indiquant l'heure sidérale ; disque céleste avec carte des étoiles indiquant les constellations de l'hémisphère nord en temps réel ; répétition minutes

Réserve de marche : 40 heures

Cadran : dôme en émail Grand Feu bleu nuit et structure dorée en filigrane

Étanchéité : 5 bar

Bracelet : cuir d'alligator bleu avec doublure en alligator petites écailles et boucle déployante ajustable en or rose



Référence : Q5262480

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com