



DÉCOUVREZ

THE COLLECTIBLES

CINQUIÈME COLLECTION CAPSULE :

HUIT REVERSO VINTAGE PRÉSENTÉES À NEW YORK

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Exposition The Collectibles** : la boutique de New York dévoile une sélection de pièces de collection dans le cadre d'un événement exclusif organisé du 5 au 23 février
- **La Reverso à l'honneur** : une collection capsule composée de 8 montres rares et recherchées datant des années 1930
- **Des créations authentifiées et restaurées** : un soin méticuleux apporté par les horlogers de l'atelier de restauration de la Manufacture.

Jaeger-LeCoultre a le plaisir de présenter la cinquième collection capsule The Collectibles, une sélection de huit montres Reverso d'exception datant de 1931 à 1937 et proposées à la vente. De toutes les créations emblématiques produites par la Maison durant « l'âge d'or » de l'horlogerie au XX^e siècle, la Reverso se distingue par son design intemporel et immédiatement reconnaissable. Forte d'un héritage architectural et ornemental marqué par le style Art déco, la ville de New York constitue le cadre idéal pour la présentation de ces pièces très convoitées qui incarnent elles aussi l'esprit et les codes de ce mouvement artistique.

PROGRAMME THE COLLECTIBLES

The Collectibles est le programme interne de Jaeger-LeCoultre dédié à la recherche, à la restauration et à la mise en vente de montres rares en excellent état, produites durant une période allant du milieu des années 1920 au début des années 1970. Célébrant près de 200 ans de créativité, il met en lumière l'héritage de La Grande Maison à travers une sélection soignée de 17 modèles emblématiques – de la Duoplan à la Reverso en passant par la Geophysic, la Futurematic et la Memovox Polaris. Réunies en capsules exclusives présentées à travers le monde, ces créations invitent les collectionneurs à devenir les nouveaux gardiens de leur histoire. Cet engagement au service du patrimoine est rendu possible grâce à l'atelier de restauration dédié de Jaeger-LeCoultre, l'un des rares à être directement intégrés à une Manufacture. Là, dix maîtres horlogers redonnent vie à chaque montre, révisent leurs mouvements, reconstruisent leurs composants à la main et recherchent leurs pièces d'origine dans d'impressionnantes archives, tout en préservant le caractère et la patine qu'elles ont développés au fil du temps. Une fois



restaurée et certifiée conforme aux normes muséales, chacune peut enfin écrire le prochain chapitre d'un récit qu'elle a commencé dans la Vallée de Joux.

UNE COLLECTION CAPSULE QUI MET LA REVERSO À L'HONNEUR

La cinquième collection capsule The Collectibles explore la décennie qui a suivi le lancement de la Reverso, mettant en avant les éléments qui ont façonné son esthétique inoubliable.

Redéfinir la forme de l'horlogerie : La Reverso est née en 1931 d'un défi lancé par des officiers britanniques stationnés en Inde : concevoir une montre capable de résister à l'intensité des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Alliant avec brio élégance et fonctionnalité, sa boîte réversible unique et ses lignes Art déco épurées en ont fait l'une des plus mémorables de tous les temps. Incarnant l'esprit de la modernité au moment de sa création, la Reverso a rapidement transcendé ses origines sportives, captivant les créateurs de tendances et se déclinant en diverses expressions pour hommes comme pour femmes. Neuf décennies durant, elle s'est continuellement réinventée en termes de style comme de mécanique, tout en préservant sa singularité : plus de 50 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, a exprimé la créativité de la Maison dans toute son envergure. Son design unique et intemporel explique en grande partie son charme durable, son statut d'icône Art déco et sa popularité auprès des collectionneurs.

Huit montres qui ont écrit l'histoire de la Reverso :

- **Une Reverso 1931** à cadran noir – alors considéré comme « le cadran du futur » – un choix audacieux à une époque où la couleur argentée était la norme. Son chemin de fer et ses index trapèze ont inspiré la Reverso Tribute actuelle, preuve du lien profond qui unit l'itération originelle aux plus modernes.
- **Une Reverso bicolore rare en acier et or jaune 350/1000** de 1936, animée par le Calibre Jaeger-LeCoultre 410, premier mouvement développé spécifiquement pour la collection par la Maison. Inauguré dès 1933, il intégrait ici, et de manière inédite, une petite seconde à 6 heures. Si la Manufacture avait déjà commencé à mettre au point ses propres mécanismes lorsque l'idée initiale de la Reverso a germé, elle l'a dans un premier temps équipée de mouvements Tavannes – calibres 063 et 064 pour les messieurs et calibres 050 et 051 pour les femmes. Une solution indispensable, mais temporaire, pour accélérer sa commercialisation. Historiquement, les boîtes bicolores permettaient d'obtenir une montre plus robuste que celles entièrement en or en combinant cette matière précieuse avec des métaux plus durs.
- Dernière pièce masculine : **une Reverso de 1937 avec petite seconde qui abrite le Calibre 413**, quatrième mouvement Reverso conçu en interne. Son cadran noir porte le nom de Jaeger-LeCoultre, rappelant la fusion historique de LeCoultre et Jaeger cette année-là, ce qui ne laisse aucun doute sur sa période de production.



- De leur côté, les créations féminines montrent la polyvalence précoce de la collection, qui a su s'adapter dès son lancement à l'ensemble de sa clientèle. Une **Reverso 1931 Dame** associant un brancard **en or blanc 750/1000** à des cornes et une boîte en **or jaune**. Sur le cadran, la minuterie est remplacée par des crochets aux quatre coins, un détail que l'on retrouve aujourd'hui encore sur la Reverso One.
- Une **Reverso 1931 Dame** qui présente des aiguilles bleuies, une tradition horlogère consistant à modifier la couleur du métal en le chauffant. Une **double signature** rare ornant le cadran indique que des quantités limitées de cette version ont été livrées à une poignée de détaillants de prestige, dont les noms sont également inscrits.
- La collection compte également une pièce féminine très originale : une **Reverso 1931 équipée d'un cordonnet**. Traditionnellement fabriqué en cuir de veau, ce bracelet fin est ici proposé en chrome et fixé de chaque côté de la boîte à l'aide de cornes distinctives.
- Enfin, **deux Reverso 1931 Dame** encadrées de crochets géométriques et montées sur bracelets en cuir de veau noir ou brun. Elles capturent le langage graphique de l'époque, avec notamment un cadran noir alors considéré comme remarquablement moderne.

Chaque montre proposée dans le cadre du programme The Collectibles est accompagnée d'un extrait des archives de Jaeger-LeCoultre, d'un exemplaire du livre *The Collectibles* offert, ainsi que d'un nouveau bracelet en cuir fait main choisi en fonction du style de la montre, sauf si la création est dotée d'un bracelet métallique intégré. Lorsque cela est possible, l'écritoire, les papiers et le bracelet d'origine sont également inclus.

NEW YORK ACCUEILLE LA CINQUIÈME COLLECTION CAPSULE THE COLLECTIBLES

La cinquième collection capsule The Collectibles sera présentée du 5 au 23 février 2026 au 701 Madison Avenue, à New York. L'exposition ouvrira ses portes au public du lundi au samedi de 10 h à 18 h.

Les montres The Collectibles seront disponibles à l'achat dans le monde entier sur [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com) à partir du 5 février, ainsi qu'en exclusivité dans la boutique de New York pendant la durée de l'exposition. L'ouvrage *The Collectibles* est également en vente sur [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com) et dans toutes les boutiques de la Maison.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire



séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com