



APRESENTANDO O REVERSO TRIBUTE ENAMEL “SNAKE”

CELEBRANDO O NOVO ANO DO ZODÍACO CHINÊS COM UMA MAGNÍFICA HOMENAGEM ÀS ARTE DA ESMALTAGEM E DA GRAVURA

Fatos Importantes

- *Um impressionante motivo de serpente gravado à mão no metal da caixa em ouro rosa (750/1000)*
- *Um fundo da caixa e mostrador em esmalte Grand Feu preto perfeitamente harmonizados*
- *Inspirado na estética Art Déco do Reverso Tribute para criar verdadeiras obras de arte*

Em homenagem ao Ano Novo Chinês de 2025, a Jaeger-LeCoultre apresenta o Reverso Tribute Enamel “Snake”. Produzido sob encomenda e em edição limitada, este novo relógio é uma exibição excepcional do talento dos mestres esmaltadores e gravadores do ateliê Métiers Rares™ da manufatura Jaeger-LeCoultre.

Uma tela única para a expressão artística

Quando o Reverso foi criado em 1931, sua icônica caixa giratória foi projetada como uma solução engenhosa para proteger o mostrador e o vidro do relógio durante as partidas de polo. Contudo, à medida que o Reverso conquistou influenciadores de diversas esferas, ele superou seu propósito esportivo original. Logo se tornou evidente que a superfície lisa do fundo da caixa era uma tela perfeita para a expressão artística, oferecendo um potencial ilimitado para decorações em gravura, esmalte e outras técnicas.

Para 2025, a La Grande Maison dá continuidade a essa rica história de artesanato e criatividade com o Reverso Tribute Enamel “Snake”. Este é o terceiro modelo de uma série que homenageia o Zodíaco Chinês – seguindo os anos do Tigre e do Dragão – e representa um animal que simboliza longevidade, sabedoria e mistério, segundo a sabedoria tradicional chinesa.



Celebrando as artes da gravura e do esmalte Grand Feu

Ao girar o relógio para o lado reverso, revela-se uma impressionante serpente gravada à mão, emergindo poderosamente de uma coroa de nuvens douradas (750/1000), em um fundo de esmalte Grand Feu preto brilhante. As superfícies polidas do corpo da serpente, os delicados detalhes de suas escamas – desenhadas à mão com ródio negro – e a textura arenosa contrastante das nuvens capturam e refratam a luz, realçando a ilusão de movimento.

Para maximizar a sensação de volume e profundidade, o mestre gravador utilizou uma técnica chamada gravura modelada, que exige total concentração e notável destreza. Um desafio adicional foi que o trabalho começou não, como é comum, em uma superfície de metal bruto, mas em uma já revestida com esmalte Grand Feu, o que exigiu uma precisão sem precedentes para evitar danos ao esmalte impecável. Usando 10 cinzéis de diferentes tamanhos para esculpir o metal passo a passo, o gravador dedicou 80 horas à criação desta obra-prima.

O mostrador do Reverso Tribute Enamel “Snake” apresenta o mesmo esmalte Grand Feu preto brilhante que o fundo da caixa. A elegância e simplicidade inspiradas no Art Déco do mostrador icônico do Reverso Tribute, com seus marcadores de hora facetados, faixa de minutos no formato estrada de ferro e ponteiros Dauphine, valorizam ainda mais a beleza do fundo preto resplandecente.

A simplicidade aparente do esmalte puramente preto é uma ilusão, já que na técnica de esmaltagem Grand Feu o resultado do processo de queima nunca será totalmente previsível. Para criar um preto com tal profundidade e riqueza, são necessárias cinco ou seis camadas de esmalte, cada uma seguida de queima e resfriamento – totalizando pelo menos 24 horas de trabalho (16 horas para o fundo da caixa e oito horas para o mostrador) ao longo de vários dias. Após isso, é necessário meio-dia de polimento para alcançar um brilho perfeito e uniforme. O fato de as duas superfícies estarem perfeitamente harmonizadas em cor e pureza é um testemunho de uma habilidade que só pode ser adquirida com muitos anos de experiência. A Jaeger-LeCoultre continua sendo uma das raras manufaturas a ter seu próprio ateliê de esmaltagem interno, protegendo e desenvolvendo esta antiga técnica artesanal.

Desenvolvido para celebrar o Ano do Zodíaco Chinês, o Reverso Tribute Enamel “Snake” representa a visão da La Grande Maison em unir cultura e criatividade, onde os ofícios artesanais artísticos se encontram em perfeita harmonia com a expertise técnica dos relojoeiros da Manufatura.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO TRIBUTE ENAMEL “SNAKE”

Caixa:	ouro rosa (750/1000)
Dimensões:	45,5 mm x 27,4 mm x 9,73 mm
Calibre:	calibre 822 de corda manual
Funções:	horas, minutos
Reserva de marcha:	42 horas
Decoração do mostrador:	esmalte Grand Feu preto, índices aplicados
Decoração do fundo da caixa:	esmalte Grand Feu preto, gravura
Estanqueidade:	3 bar
Pulseira:	couro preto de crocodilo
Referência:	Q39324D2
Produção:	Edição limitada, produzida sob encomenda

Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.