



APRESENTA

O 101 SECRETS

UMA DESLUMBRANTE INTERPRETAÇÃO EM ALTA JOALHERIA DO RELÓGIO 101
SECRETS EM OURO ROSA E SAFIRAS ROSA

PRINCIPAIS FATOS:

- **O tempo, guardado em segredo:** inspirado em uma tradição de relógios secretos, em que a engenhosidade relojoeira se une à arte de ocultar discretamente o tempo
- **Savoir-faire em engaste excepcional:** 124 safiras rosa lapidação brilhante e 904 diamantes lapidação brilhante representam 163 horas de trabalho de engaste
- **A maestria da miniaturização:** menor movimento mecânico de corda manual retangular do mundo, o Calibre 101 demonstra precisão e conhecimento técnico

Ao enriquecer a série Calibre 101 de relógios de Alta Joalheria com uma nova e deslumbrante versão do 101 Secrets, a Jaeger-LeCoultre reafirma a aliança única entre a Alta Joalheria e a Alta Relojoaria, possibilitada por esse mecanismo excepcional. O menor movimento mecânico de corda manual retangular do mundo é combinado com safiras rosa, em tons que variam do rosa-ciclame vibrante ao rosa-pálido, diamantes e ouro rosa 18 quilates (750/1000) – uma nova interpretação do 101 Secrets que será produzida em uma edição limitada de três peças.

CALIBRE 101: UM MARCO NA BUSCA PELA MINIATURIZAÇÃO

A arte da miniaturização: desde o início do século XVI, quando os relógios passaram a ter dimensões portáteis pela primeira vez, a história da relojoaria pode ser vista como uma busca centenária pela miniaturização, bem como pela precisão na medição do tempo. O desafio fundamental consistia em resolver o dilema de que a redução do tamanho dos componentes quase sempre resulta na perda de robustez e confiabilidade. A partir de meados do século XIX, a Jaeger-LeCoultre tornou-se conhecida por desenvolver movimentos muito pequenos, garantindo que a qualidade mecânica não precisasse ser sacrificada em prol da estética e da ornamentação. Entre suas inovações estavam o diminuto LeCoultre Calibre 7HP, introduzido em 1880 em pequenos relógios esmaltados e engastados com pedras preciosas; e o LeCoultre Calibre 6EB, lançado em 1908, que media pouco mais de 1 cm quadrado.

A inovação do Duoplan: na década de 1920, à medida que os relógios de pulso começavam a substituir os relógios de bolso, uma mudança drástica nos estilos de vida trouxe novas demandas, incluindo a preferência por relógios menores e designs mais criativos. A solução de LeCoultre foi o Duoplan.



Inventado e patenteado em 1925, tratava-se de um movimento retangular com uma arquitetura de dois níveis (daí o seu nome). Ao posicionar o escape em um plano e o barrilete e as engrenagens em outro, foi possível reduzir pela metade o espaço necessário para o trem de engrenagens de um calibre convencional. Igualmente engenhosa, a mola principal é torcida por meio de uma coroa plana embutida no fundo da caixa. A manufatura LeCoultre foi além e, em 1929, lançou o Calibre 101. Baseado na arquitetura Duoplan, representa a apoteose da busca pela combinação entre precisão na medição do tempo e dimensões reduzidas.

O menor calibre retangular do mundo: com 14 mm de comprimento, 4,8 mm de largura e 3,4 mm de espessura (um volume de apenas 0,2 cm³), o calibre 101 era composto por 74 peças e pesava apenas um grama — o peso de duas borboletas. Seu balanceiro oscila a 21.600 alternâncias por hora (frequência de 3 Hertz) e a mola principal fornece uma reserva de marcha de 33 horas. Criado sem o auxílio do design assistido por computador, lapidação a laser e usinagem CNC, tecnologias que só surgiriam pelo menos meio século mais tarde, foi um feito notável. Destacando seu valor único na relojoaria, ele continua até hoje o menor movimento mecânico de corda manual retangular do mundo. É também um dos movimentos mais antigos do mundo que permaneceu em produção contínua e já foi utilizado em relógios de joalheria criados pela Jaeger-LeCoultre sob seu próprio nome, bem como por outras grandes Maisons.

Um legado em precisão: ao longo das últimas nove décadas, a tecnologia possibilitou melhorias nos materiais, no design do trem de engrenagens e nas técnicas de produção, mas as dimensões e a arquitetura do calibre permanecem inalteradas. Com 98 peças — cada uma deve ser fabricada sob medida e ajustada devido ao seu tamanho minúsculo —, a versão atual do Calibre 101 representa a quinta geração. Trabalhando em um ateliê especializado dedicado a esse calibre, poucos relojoeiros dominaram as habilidades necessárias para montar movimentos em uma escala tão microscópica. É preciso destreza, extrema precisão e muita paciência: são necessárias 40 horas para montar os 98 componentes e, conseqüentemente, a produção é limitada a apenas algumas dezenas de peças por ano.

CALIBRE 101 SECRETS: UM NOVO HERDEIRO DE UMA LONGA TRADIÇÃO EM RELÓGIOS DE ALTA JOALHERIA

Onde a joalheria se une ao tempo: a tradição dos relógios de joalheria remonta às cortes reais europeias dos séculos XVIII e XIX, quando os relógios portáteis eram símbolos poderosos de privilégio e riqueza. Em consonância com esse status, as caixas e os mostradores eram decorados por ourives, lapidadores, esmaltadores, gravadores e cravadores. Assim, as artes da relojoaria e da joalheria — de engenhosidade técnica e beleza estética — passaram a estar indissociavelmente ligadas. No início do século XX — décadas depois de as mulheres terem sido as primeiras a usar relógios de pulso — os relógios de pulso eram reconhecidos como a joia mais útil que uma mulher poderia ter.



Um legado de relógios secretos: aliando trabalho artesanal de excelência e engenhosidade micromecânica a design e beleza atemporais, o novo relógio 101 Secrets se inspira na longa tradição da Maison em relógios de joalheria, incluindo uma série de relógios “secretos” totalmente engastados com diamantes, de meados do século XX. Os relógios secretos surgiram da ideia de que as senhoras da elite social não precisavam se preocupar constantemente com o tempo. Com uma tampa articulada sobre o mostrador que revelava as horas apenas quando necessário, não só eram extremamente discretos, como também constituíam uma base ideal para as artes joalheiras.

Safiras em perfeita harmonia: o novo relógio 101 Secrets segue fielmente os códigos clássicos da Alta Joalheria: sua pulseira dupla no estilo riviera é confeccionada em ouro rosa 18 quilates (750/1000) e engastada com 124 safiras rosa (aproximadamente 16,39 quilates), graduadas tanto em tamanho quanto em cor, desde um rosa-ciclame intenso até um tom rosado quase imperceptível, abrangendo 10 tamanhos e 7 tonalidades. Separadas por uma faixa contrastante de diamantes brancos com engaste em grão, as duas fileiras de pedras preciosas têm engaste de garra para maximizar a luz que as atravessa e, assim, realçar sua cor e brilho. As laterais da caixa também apresentam safiras e diamantes engastados em grão – estes últimos se estendendo por toda a extensão da pulseira. As horas, quando reveladas, são exibidas em um mostrador em madrepérola branca brilhante, rodeado por um bisel retangular em ouro rosa 18 quilates (750/1000) com diamantes com engaste em grão, totalizando 904 diamantes lapidação brilhante (aproximadamente 13,26 quilates). Esta *tour de force* do engaste, confeccionada no ateliê Métiers Rares™ no coração da manufatura Jaeger-LeCoultre, levou 163 horas para ser concluída.

Micromecânica, oculta à vista de todos: em uma combinação de micromecânica, tecnologia e técnica tradicional, o desenvolvimento do relógio 101 Secrets exigiu inúmeras horas de pesquisa e o envolvimento de diversas áreas de especialização para aperfeiçoar o design da caixa, os mecanismos de abertura e fechamento, a pulseira articulada com precisão e o posicionamento das pedras preciosas. Desenhar os elementos secretos do relógio foi um desafio extra. O mecanismo que revela o mostrador tinha que ser extremamente pequeno para ser escondido dentro das fileiras de pedras preciosas. Apenas quem usa sabe sua localização e pode ativá-lo a partir de um botão oculto às 6 horas. Quando o botão é pressionado, uma seção da pulseira se abre como as páginas de um livro, revelando as horas. Ao soltar o botão, o mostrador desaparece novamente entre a faixa de safiras rosa. Foi necessário desenvolver um segundo mecanismo minúsculo — também totalmente oculto — para a fivela que fecha a pulseira no pulso.



Demonstrando a excepcional expertise da Jaeger-LeCoultre nas exigências técnicas da relojoaria em miniatura e na refinada arte do engaste, o novo relógio 101 Secrets é uma celebração deslumbrante da



liberdade criativa proporcionada pelo Calibre 101. O relógio de Alta Joalheria será produzido em uma edição limitada a três peças.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CALIBRE 101 SECRETS

Caixa: ouro rosa 18 quilates 750/1000

Medidas: 29,07 x 12,22 mm x 9,88 mm

Calibre: corda manual, Calibre 101

Funções: horas, minutos

Reserva de marcha: 33 horas

Mostrador: madrepérola

Pedras preciosas: 124 safiras rosa (aproximadamente 16,39 quilates)

904 diamantes (aproximadamente 13,26 quilates)

Pulseira: ouro rosa 18 quilates (750/1000) com safiras rosa lapidação brilhante e diamantes lapidação brilhante; circunferência do pulso: 160 mm

Referência: Q2872310

Edição limitada a 3 peças

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a Manufatura-Ateliê expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Reunindo 82 ateliês, 108 habilidades e 235 técnicas, incluindo 69 técnicas de assinatura, a Manufatura-Ateliê cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.