



DÉCOUVREZ

LA REVERSO TRIBUTE DUOFACE SMALL SECONDS

INTEMPORELLE ET POLYVALENTE, LA REVERSO DÉVOILE
DE NOUVEAUX CADRANS NOIR ET BLEU

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Concept iconique Duoface** : Calibre 854, 160 composants, deux fuseaux horaires, réserve de marche de 42 heures
- **Boîte pivotante signature** : constituée de 50 éléments
- **Nouvelles couleurs de cadran** : un noir pur, rappelant la montre originale, et un bleu vif composé de 24 couches de laque colorée et transparente
- **Cadran verso raffiné** : un design plus épuré et contemporain reprenant l'esthétique du recto de 1931

Soulignant la modernité intemporelle de la boîte pivotante signature de la Reverso et de son esthétique Art déco, Jaeger-LeCoultre présente deux nouvelles versions de la Reverso Tribute Duoface Small Seconds. Avec un cadran recto disponible au choix en noir pur ou en bleu vif et un verso redessiné, elles rendent un hommage élégant à la palette de couleurs des premières Reverso des années 1930.

DE MONTRE DE POLO À ICÔNE INTEMPORELLE

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. En effet, les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde entre 1858 et 1947 recherchaient une montre conçue pour résister aux chocs fréquents lors des matchs de polo, un sport qu'ils affectionnaient particulièrement. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Peu à peu adoptée par des personnalités de tous horizons, elle a rapidement transcendé son rôle premier de montre de sport. De nouvelles variantes sont apparues, tant pour les hommes que pour les femmes, mais son emblématique boîtier double face (brevet historique CH159982) et ses lignes Art déco distinctives sont restés les mêmes, faisant d'elle l'une des montres-bracelets les plus reconnaissables au monde.

La Reverso est née d'une habile synthèse entre style et fonctionnalité : ancrée dans l'esthétique Art déco, elle incarne aussi les progrès mécaniques permis par l'expertise des horlogers de la Grande Maison. Dès le début, ses calibres ont ainsi été façonnés pour épouser les lignes de sa boîte rectangulaire, de quoi maximiser l'espace utilisé et donc la précision du mouvement. Lors de son lancement, elle est d'ailleurs considérée comme une



révolution dans le domaine de la Haute Horlogerie : une silhouette inhabituelle, animée par un mouvement de forme, enchâssée dans un brancard qui la protège des chocs, de l'humidité et du temps qui passe.

Le challenge technique assumé par la Manufacture est pleinement relevé au début des années 1990, lorsqu'elle introduit les Reverso à grandes complications. En 1994, elle lance la Duoface (brevet historique EP0633514) : pour la première fois, le verso de la boîte accueille un second cadran. Ces deux faces ouvrent de nouvelles possibilités créatives : offrant non seulement deux personnalités distinctes, elles présentent aussi des fonctions différentes. À l'image de la toile d'un peintre, la Reverso devient le vecteur à la fois de l'expression artistique et de la virtuosité horlogère. Tout le génie de ce concept repose sur le fait que ces deux cadrans, positionnés dos à dos, possèdent chacun leur propre jeu d'aiguilles qui tournent dans des directions opposées, mais qui sont entraînées par un unique mouvement. Un second train d'engrenages permet d'inverser la rotation des aiguilles du verso et de régler l'heure de chaque face de façon indépendante. Un rouage relié à l'aiguille des minutes du recto transmet le mouvement de l'autre côté, sur lequel un mécanisme dédié régit l'ajustement du second fuseau horaire.

S'appuyant sur cet héritage, la Reverso Tribute Duoface Small Seconds 2025 affiche, elle, un fuseau horaire différent sur chaque cadran. Le recto comporte de plus un compteur de la petite seconde et le verso un indicateur des 24 heures jour/nuit. Façonné pour s'adapter à la boîte rectangulaire de la Reverso, le calibre mécanique à remontage manuel 854 permet le réglage des minutes des deux cadrans et des heures du cadran recto au moyen de la couronne. Les heures du second fuseau horaire sont quant à elles ajustées par une petite gâchette intégrée à la partie supérieure de la carrure. N'apparaissant qu'au moment du pivotement de la boîte, il reste invisible afin de préserver l'épure du design. Un motif soleillé sur la surface interne du brancard vient intensifier la magie lorsque l'on retourne la montre.

HOMMAGE À LA REVERSO DES ANNÉES 30 : UNE ESTHÉTIQUE SOBRE ILLUMINÉE PAR DE NOUVELLES COULEURS DE CADRAN

Fusion du concept Duoface et de la sobriété esthétique de la ligne Tribute, les deux nouvelles Reverso Tribute Duoface Small Seconds sont habillées d'acier – à l'image des toutes premières Reverso. Moins d'un an après la naissance de la collection, la Grande Maison introduisait des cadrans de couleur réalisés à la demande, ajoutant une note d'exubérance à son style dépouillé. Avec ces deux dernières créations, elle rend un double hommage – d'abord aux montres originelles de 1931 avec un cadran soleillé noir pur, puis à ces déclinaisons colorées avec une version bleu vif – enrichissant encore davantage l'histoire de la Reverso. Le cadran bleu est le fruit d'un travail complexe qui requiert un haut degré d'habileté. Il a été réalisé en appliquant 24 couches de laque colorée et transparente – cette dernière pour apporter de la profondeur et fixer la nuance de manière permanente. Chacune est effectuée à la main et doit être méticuleusement séchée avant la suivante.

Les indications du cadran de la Reverso Tribute rappellent elles aussi la pureté des créations des années 1930. Les heures sont marquées par des index appliqués plutôt que par des chiffres. Leur forme allongée et leur profil facetté ajoutent du relief et rappellent la silhouette des aiguilles Dauphine. Le compteur circulaire de la petite seconde, situé à 6 heures, apporte un contraste avec la géométrie rectiligne du cadran et de la boîte.



Réimaginé dans un style plus élégant et contemporain, le cadran verso joue sur l'opposition entre cercles et lignes droites, qui culmine sur son décor soleillé aux tons argentés propice à de fascinants jeux de lumière. Les doubles index allongés font écho aux trois godrons signature qui l'encadrent, orientant le regard vers le compteur 24 heures implanté à 6 heures.

Enfin, ces deux Reverso Tribute Duoface Small Seconds sont accompagnées de deux bracelets interchangeables assortis à la couleur du cadran. Conçus par Casa Fagliano, le célèbre fabricant argentin de bottes de polo et d'équitation, l'un allie le cuir et la toile – un style inspiré par les bottes de polo d'été – et l'autre est entièrement confectionné en cuir de veau.

Ces nouveautés de la collection Reverso Tribute Duoface soulignent sa grande polyvalence et son design Art déco. Jaeger-LeCoultre a l'art d'allier une esthétique intemporelle à une mécanique raffinée pour créer des montres résolument modernes, destinées à devenir des classiques durables.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE DUOFACE SMALL SECONDS – BLACK

Boîte : acier

Dimensions : 47 mm x 28,3 mm, 10,34 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 854

Fonctions : heures, minutes, petite seconde (recto) ; second fuseau horaire, indicateur 24 heures (verso)

Réserve de marche : 42 heures

Cadran recto : soleillé noir

Cadran verso : soleillé argenté

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : deux bracelets interchangeables Casa Fagliano Design : cuir de veau noir ; toile et cuir de veau gris

Boucle : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q398847J

REVERSO TRIBUTE DUOFACE SMALL SECONDS – BLUE

Boîte : acier

Dimensions : 47 x 28,3 mm, 10,34 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 854

Fonctions : heures, minutes, petite seconde (recto) ; second fuseau horaire, indicateur 24 heures (verso)

Réserve de marche : 42 heures

Cadran recto : laque bleue soleillée

Cadran verso : soleillé argenté

Étanchéité : 3 bar

Bracelet : deux bracelets interchangeables Casa Fagliano Design : cuir de veau bleu ; toile et cuir de veau bleus

Boucle : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q3988481



À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que son boîtier réversible distinctif en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa naissance, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com