



積家呈獻

ATMOS INFINITE 'HALO'空氣鐘

積家煥新演繹 ATMOS 空氣鐘
白色漆面鐘盤盡顯簡約美學

重點資訊：

- **匠心製錶工藝：**誕生於 1928 年，運用開創性「恆動不止」的製錶理念，僅攝氏 1 度的變化便可獲得 48 小時的動力
- **全新白色漆面鐘盤：**需要覆塗 10 層漆面，每層皆需嚴格掌控乾燥流程
- **限量珍藏：**限量發行 100 座

數百年來，實現趨近恆動，一直是物理學家不斷追求的梦想。1928 年，Atmos 空氣鐘將此科學憧憬化為現實，憑藉獨特的機械構造在製錶業獨樹一幟，不僅是一件引人注目的時計，更是別出心裁的機械動力藝術傑作。積家於 2022 年以全新設計呈獻 Atmos Infinite 空氣鐘，並於 2025 年再度煥新詮釋這款經典之作，推出搭配白色漆面鐘盤的限量版 Atmos Infinite 'HALO'空氣鐘，僅發行 100 座。

憑「空」而生的非凡時計

Atmos 空氣鐘由瑞士工程師尚-雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）於 1928 年發明，設計「打破」物理法則，可在無需手動上鏈的情況下，從微小的空氣溫度變化中獲得動力，驅動機械運行。其奧秘在於 Atmos 空氣鐘內有一個充滿混合氣體的密封罩，透過一層薄膜與驅動游絲相連。細微的溫差會改變密封空間內的空氣體積，令薄膜如手風琴的風箱一樣膨脹或收縮，從而為游絲上鏈。只需攝氏一度的室溫改變，便足以為 Atmos 空氣鐘提供約兩天的運行動力，令其恆動運作。

Atmos Infinite 'Halo'空氣鐘的設計在保留 Atmos 空氣鐘原有精妙特色的同時，展現令人驚歎的透視感，歌頌通透簡約的時尚設計。Atmos Infinite 'Halo'空氣鐘光滑的圓柱形玻璃鐘罩以 21 世紀手法重新演繹經典裝飾藝術風格的「玻璃盒」式鐘罩設計，令人聯想起早期的 Atmos 空氣鐘採用的圓潤穹頂形玻璃鐘罩。Atmos 空氣鐘的無縫玻璃鐘罩不會在視覺上造成任何阻擋，令內部的精妙機械裝置一覽無遺。機械裝置彷彿自由地懸浮在半空中，其實是安裝在設計巧妙、看似無形的玻璃支架上。因此，透過不同角度均可毫無遮擋地觀察整個內部機械裝置，以及讓 Atmos 空氣鐘恆久運行的充氣密封盒、鏈條和齒輪組等精密組件。



白色漆面鐘盤彰顯極簡風格

白色漆面鐘盤由雙圓環構成，營造出深邃的視覺效果，搭配拋光巴頓型鑲貼時標和指針，與內部機械裝置的銀色鍍銻潤飾互相輝映。這件作品彰顯簡約美學，闡釋了「去蕪存菁，方顯器物本真優雅」的理念。鐘盤圓環的製作過程極為複雜，必須精準無誤，需要反復塗覆 10 層漆面並嚴格控制乾燥時間，方可呈現出純淨的潔白色彩。之後需要將漆面拋光，並塗覆一層透明漆料，以便在加工鐘盤上用於安裝時標的微小凹槽時提供保護。此精湛工藝確保飾面完美無瑕，勻淨和諧。待這道工序結束後，工匠大師小心翼翼地清除透明保護漆，並將時標安裝在相應的凹槽內。

金屬外圈上以凹入的小圓點標記分鐘刻度，其造型與環形擺輪上的圓形鋸齒狀圖案相得益彰。環形擺輪在機芯下方緩慢有序地振動，令人神往。精緻細節進一步突顯簡約設計，每一枚零件皆發揮各自的作用，一切恰到好處，無半分突兀。

座鐘的功能與其設計相互呼應：所搭載的積家 570 型機械機芯僅配備時、分顯示，摒棄一切繁冗的複雜功能。化繁為簡的方式，體現了「簡約方顯典雅精妙」的理念。作為 Atmos 空氣鐘機芯一大特色的鏤空結構同樣返璞歸真，但由磨砂表面、拋光邊緣和日內瓦飾紋（Côtes de Genève）等精美製錶潤飾營造一場光與影的美妙邂逅。Atmos Infinite 'Halo' 空氣鐘線條俐落，比例和諧，同時讓精湛工藝與頂級材質一覽無遺，詮釋「簡約但不簡單」的至高境界。

全新 Atmos Infinite 'Halo' 空氣鐘體現積家與時俱進的美學追求，致力在遵循製錶傳統的基礎上不斷精進技術，努力創新的決心。全新限量版 Atmos Infinite 'Halo' 空氣鐘由積家大工坊的專屬工作坊設計、製作並組裝，將於 2025 年 4 月 8 日在全球首屆一指的设计盛會——米蘭設計週揭開神秘面紗。

技術特性

ATMOS INFINITE 'HALO' 空氣鐘

鐘罩材質：玻璃

尺寸：直徑 215 毫米 x 高 253 毫米

機芯：積家 570 型恆動機械機芯；環形擺輪，擺動週期為 60 秒

功能：時、分顯示

鐘盤：白色漆面

編號：Q540532J

限量發行 100 枚



Atmos Infinite 'Halo' 空氣鐘



關於 ATMOS 空氣鐘

1928 年，別樹一幟的 Atmos 空氣鐘於焉而生。Atmos 空氣鐘源是因積家大工坊製錶師淵博專業知識與精湛技藝而問世的發明，看似違背物理法則，在無需手動上鏈或任何常見能源，就能持續運行數百年。Atmos 空氣鐘的機械裝置是通過普通的日常溫度變化獲得動力，僅一攝氏度的溫差便足以為 Atmos 空氣鐘提供兩天的運行動力。自 1930 年起，積家不斷運用大工坊的精湛製錶工藝改良作品，並施展匠心創意，使其成為享負盛譽的藝術品。即使 Atmos II 空氣鐘採用裝飾藝術設計的玻璃立方造型是一眼可辨的經典設計，積家仍繼續與眾多知名設計師和工藝大師合作，呈獻各式特別版的 Atmos 空氣鐘。

關於積家 —— 製錶師中的製錶大師（THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™）

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師（The Watchmaker of Watchmakers™）。大工坊的製錶工匠運用 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。大工坊將 180 種製錶工藝匯聚於同一屋簷下，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

jaeger-lecoultre.com