



PRESENTA IL

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME “ENAMEL”

UNA NUOVA INTERPRETAZIONE CON VISUALIZZAZIONE DIGITALE DEL TEMPO
CIRCONDATA DA UN CIELO STELLATO BLU SCURO

PUNTI SALIENTI:

- **Movimento complesso:** Calibro 826 con 243 componenti e riserva di carica di 42 ore
- **Un savoir-faire d'eccezione:** 70 stelle in oro rosa brillano su un cielo in smalto blu notte, reso perfetto grazie a 10 ore di lavoro
- **Edizione limitata:** 90 esemplari

Dopo il lancio, nel 2021, del Reverso Tribute Nonantième “Enamel” per celebrare il 90° anniversario del Reverso, Jaeger-LeCoultre presenta una nuova espressione del segnatempo in oro rosa 18 carati (750/1000) con un elegante quadrante grigio con finitura soleil e smaltatura decorativa sul retro. In edizione limitata di 90 esemplari, questa nuova interpretazione dimostra ancora una volta la costante ricerca di innovazione tecnica de La Grande Maison, unita a un design senza tempo e a una maestria artigianale d'eccezione.

DAI CAMPI DA POLO ALL'ALTA OROLOGERIA, UN'ICONA IN CONTINUA EVOLUZIONE

Creato nel 1931, il Reverso è stato progettato per soddisfare le esigenze del nuovo “gentiluomo sportivo”. La sfida è stata lanciata dagli ufficiali militari che giocavano a polo in India nel periodo dell'impero anglo-indiano (British Raj) tra il 1858 e il 1947: creare un orologio in grado di resistere ai duri colpi delle partite di polo. Il Reverso era la risposta giusta: una magistrale integrazione di forma e funzione. Rapidamente adottato da *trendsetter* di estrazioni diverse, il Reverso ha ben presto trasceso il suo scopo sportivo originale con la comparsa di nuove varianti, sia da uomo che da donna. Tuttavia, la sua iconica cassa bifronte (storico brevetto CH159982) e le inconfondibili linee Art Déco non sono cambiate, rendendo Reverso uno degli orologi da polso più riconoscibili al mondo.

Il Reverso è frutto di un'abile sintesi di stile e funzionalità. Ispirato all'estetica Art Déco, rappresenta anche una rivoluzione meccanica, resa possibile grazie alla maestria de La Grande Maison. Fin dall'inizio della produzione del Reverso, i calibri sono stati adattati per seguire le curve della cassa rettangolare, un'ingegnosa risposta per ottimizzare lo spazio utilizzato e di conseguenza la precisione del calibro. Nel 1931 fu considerata una vera e propria rivoluzione nel mondo dell'Alta Orologeria: un'inedita cassa rettangolare, animata da calibri adattati alla



forma della cassa e montata su un apposito anello per proteggere gli orologi da urti, dall'umidità e dal passare del tempo.

Questa sfida tecnica, portata avanti dalla Manifattura, fu pienamente accolta all'inizio degli anni '90, quando Jaeger-LeCoultre presentò le grandi complicazioni nel Reverso. Nel 1991, in occasione del 60° anniversario, il Reverso Soixantième mostrava riserva di carica e data, nonché un'altra novità: il fondello in vetro zaffiro, per osservare il prodigio meccanico celato all'interno. Durante il decennio successivo, sono state reinterpretate cinque delle grandi complicazioni classiche, reimmaginando l'architettura del movimento e le indicazioni visive per la cassa rettangolare del Reverso. In seguito, per segnare la fine di un altro decennio, nel 2001 è stato presentato il Reverso Septantième.

Nel 2021, in occasione del 90° anniversario della nascita del Reverso, Jaeger-LeCoultre ha creato il Reverso Tribute Nonantième. Questo modello ha dotato Reverso di un nuovo ed emozionante linguaggio stilistico, presentando un'espressione visiva completamente nuova di alcune delle complicazioni orologiaie più conosciute.

UN NUOVO COLORE PER IL QUADRANTE ANTERIORE; SMALTO E LACCA PER IL SECONDO LATO

Animata dalla continua esplorazione della bellezza e dell'eleganza artigianale, la nuova interpretazione del Reverso Tribute Nonantième "Enamel" presenta un raffinato quadrante grigio con finitura soleil spazzolata e un secondo lato riccamente decorato. La semplicità dell'iconografia del Reverso Tribute, con indici applicati allungati, lancette "Dauphine" e minuteria "chemin de fer", mette in risalto le complicazioni. La grande data a ore 12 è messa in risalto da una cornice applicata color oro rosa che richiama la forma rettangolare della cassa e del quadrante. Nella metà inferiore del quadrante, all'interno del contatore dei piccoli secondi, l'indicazione delle fasi lunari è mostrata su uno sfondo di stelle in un cielo blu scuro. I colori di questi dettagli fanno eco a quelli del secondo quadrante, mentre l'estetica dall'eleganza classica non lascia indovinare la sorpresa che ci attende quando si capovolge la cassa.

Ribaltando la cassa si rivelano le straordinarie indicazioni visive della collezione Nonantième, avvolte dalla bellezza di una notte stellata. Il quadrante presenta due aperture rotonde di diverse dimensioni, sovrapposte a forma di otto e circondate da godronature che echeggiano quelle del bordo superiore e inferiore della cassa. La piccola apertura superiore permette di leggere l'indicazione delle ore digitale semi-saltante su sfondo bianco. Sotto l'indicazione dell'ora, un'ampia apertura mostra i minuti su un disco rotante parzialmente nascosto da una platina a tre quarti, laccata con una ricca tonalità di blu. Le piccole stelle in oro rosa sono applicate sulla superficie della lacca per rappresentare il cielo notturno. All'interno di un cerchio centrale più piccolo, Sole e Luna lucidati indicano l'alternarsi del giorno e della notte quando superano l'orizzonte. Il semicerchio sotto l'orizzonte è decorato con motivo guilloché con finitura *soleil*, e l'apertura inferiore è incorniciata da un cerchio di perle in oro rosa (18 carati, 750/1000).

La superficie più ampia che circonda le indicazioni – che nel modello originale Nonantième era una distesa in oro rosa – si trasforma in un cielo stellato, realizzato con molteplici strati di pregiato smalto blu, trapunto di stelle. Le linee della latitudine e della longitudine sono incise a mano al laser, per rivelare l'oro rosa della cassa.



COMPLICAZIONI CLASSICHE REINVENTATE ATTRAVERSO L'INNOVAZIONE MECCANICA

Il calibro 826 con 243 componenti, che mostra la stessa ora su entrambi i quadranti dell'orologio, è stato concepito appositamente per il Reverso Tribute Nonantième ed è stato sviluppato, prodotto e assemblato interamente presso la Manifattura. In linea con la filosofia de La Grande Maison di progettare movimenti che si adattino perfettamente alla forma della cassa, il Reverso rettangolare rappresenta una sfida unica quando si tratta di complicazioni tradizionalmente progettate per movimenti rotondi. Per accogliere l'indicazione della grande data nello spazio ridotto del quadrante superiore, nel 2021, gli ingegneri di Jaeger-LeCoultre hanno sviluppato un meccanismo completamente nuovo che comprende due piccoli dischi affiancati (uno per le unità 1-9 e uno per gli anni '10, '20 e '30) invece di due dischi sovrapposti, come da tradizione. Quando cambia la data, un piccolo gancio sul disco delle unità aggancia l'altro disco, girandolo per permettere la lettura a doppia cifra (10^a, 11^a, 12^a, ecc.). Questa invenzione brevettata presenta l'ulteriore vantaggio di mostrare entrambe le cifre della data esattamente allo stesso livello, anziché una leggermente più bassa dell'altra.

Anche se gli orologiai de La Grande Maison avevano integrato la complicazione digitale delle ore in alcuni calibri negli anni '30, negli ultimi decenni l'hanno usata raramente. Per la visualizzazione, gli ingegneri di Jaeger-LeCoultre hanno optato per un meccanismo semi-saltante piuttosto che istantaneo saltante, per una transizione più graduale ed elegante. Inoltre, poiché un salto istantaneo richiede una grande e improvvisa quantità di energia, questa scelta protegge la riserva di carica.

Disponibile in un'edizione limitata di 90 esemplari, questa nuova interpretazione del Reverso Tribute Nonantième "Enamel" sottolinea l'intramontabilità e la versatilità del Reverso, nonché il continuo impegno de La Grande Maison a favore dell'artigianalità e della creatività, oltre all'innovazione meccanica e all'eccellenza.

CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO TRIBUTE NONANTIÈME "ENAMEL"

Cassa: oro rosa 18 carati (750/1000)

Dimensioni: 49,4 mm x 29,9 mm x 11,72 mm

Movimento: Calibro 826 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: ore, minuti, piccoli secondi, Grande Data, fasi lunari (fronte); ore digitali semi-saltanti, minuti su un disco. Indicazione giorno/notte (retro)

Primo quadrante: grigio finitura soleil

Secondo quadrante: lacca e smalto blu

Riserva di carica: 42 ore

Impermeabilità: 30 metri

Cinturino/bracciale: alligatore nero con fibbia ad ardiglione intercambiabile

Referenza: Q71125E1

Edizione limitata a 90 esemplari



REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato 79 calibri diversi con 39 brevetti, e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a più di 90 anni dalla sua nascita, il Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

JAEGER-LECOULTRE, L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come "L'Orologiaio degli Orologiai™", ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1.400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com