



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE LA REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH

LA COMPLICATION SPORTIVE REND HOMMAGE AUX ORIGINES DE LA REVERSO

- *Entièrement conçu, produit et assemblé au sein de la Manufacture, le nouveau Calibre 860 associe un chronographe rétrograde et un double affichage de l'heure au recto et au verso*
- *Une expression très originale du chronographe, associée à une esthétique moderne et intemporelle*

Née en 1931, la Reverso s'affirme comme l'une des premières montres-bracelets jamais développées spécifiquement pour le sport. Son ingénieuse boîte réversible a été conçue à l'origine pour protéger la montre lorsqu'elle était portée sur les terrains de polo. Néanmoins, l'attrait de la Reverso s'étend immédiatement après son lancement bien au-delà de la scène sportive. En 2023, la nouvelle Reverso Tribute Chronograph rend hommage aux origines de la Reverso avec la complication sportive par excellence : le chronographe. Tout en perpétuant l'esprit d'invention qui anime Jaeger-LeCoultre depuis 190 ans et en s'inspirant de la première Reverso Chronographe de 1996, le nouveau Calibre 860 associe un chronographe à un double affichage de l'heure.

Deux cadrans contrastés, associant tradition horlogère et esthétique contemporaine

Au recto, le cadran de la montre affiche les codes emblématiques de la ligne Reverso Tribute : index des heures en applique, aiguilles Dauphine et minuterie chemin de fer. La surface soleillée à l'élégance discrète ne laisse rien présager de la complexité mécanique qu'elle concentre. Seul indice permettant de deviner que cette pièce offre davantage de surprises : la présence de poussoirs du chronographe de chaque côté de la couronne de remontoir.

La Reverso Tribute Chronograph est présentée dans une version en acier et une version en or rose, respectivement accompagnées par un duo de bracelets bleu foncé et noirs. La boîte en acier est habillée au recto d'un cadran gris bleu, une couleur de belle sobriété obtenue par un procédé innovant – appelé ADL (*Atomic Layer Deposit*) – qui permet de déposer des couches d'oxyde de titane ultrafines. Sur la version en or rose, l'éclat subtil du cadran noir au recto crée un contraste harmonieux avec la majesté du métal précieux.

Une fois retournée, la montre révèle le mécanisme du chronographe. Pour mettre en valeur l'animation du chronographe et toute la complexité du mouvement, le cadran est entièrement squeletté et les ponts sont décorés de Côtes de Genève, ce qui crée une belle unité visuelle. Les compteurs des secondes



et des minutes du chronographe sont surlignés en noir pour une lisibilité optimale. Les vis bleues sont assorties aux aiguilles bleues du chronographe, révélant la parfaite association du mouvement et des décorations. Venant renforcer l'impression de profondeur visuelle, les index facettés et la minuterie chemin de fer du second affichage de l'heure semblent flotter au-dessus du calibre.

Une longue expertise dans le domaine des complications

La Reverso Tribute Chronograph revisite et réinterprète la Reverso Chronographe de 1996. À l'avant-garde déjà à l'époque, elle était l'une des six montres Reverso d'exception développées en l'espace d'une seule décennie, chacune d'entre elles exprimant de manière totalement inédite l'une des grandes complications horlogères classiques. À partir de 1991, et suite au 60^e anniversaire de la Reverso, ces pièces marquent le renouveau de l'horlogerie mécanique après la crise du quartz.

Au cœur de la Reverso Chronographe de 1996, le Calibre 829 s'avère non seulement pour Jaeger-LeCoultre le premier mouvement chronographe de forme dans un boîtier rectangulaire, mais aussi le premier chronographe intégré à remontage manuel développé à partir de zéro dans l'ère « post-quartz » - ce qui reste un remarquable témoignage de l'esprit d'invention et de la performance technique de la Manufacture.

Le Calibre 860, nouvelle expression du chronographe

Venant compléter l'histoire florissante des mouvements compliqués conçus et fabriqués à la vallée de Joux, la Reverso Tribute Chronograph est animée par le nouveau Calibre Jaeger-LeCoultre 860, un mouvement chronographe intégré à remontage manuel. Entièrement conçu, produit et assemblé au sein de la Manufacture, ce mouvement relève de manière aussi élégante que créative un challenge ambitieux : abriter dans un boîtier rectangulaire les indications circulaires du chronographe tout en conservant clarté et lisibilité – éléments clés de cette complication sportive. Selon le principe cher à Jaeger-LeCoultre en matière d'intégrité du produit, le calibre est lui aussi rectangulaire. Résultat ? Une pièce à l'architecture très équilibrée et d'une lisibilité optimale, avec un affichage des secondes du chronographe au centre du cadran au verso, complété par un indicateur rétrograde de 30 minutes sur un arc de cercle à 6 heures.

Avec une fréquence de 28'800 alternances par heure, le Calibre 860 intègre un chronographe avec une roue à colonnes et un embrayage horizontal qui pour réduire l'épaisseur totale du mouvement, a été préféré à l'embrayage vertical – nettement plus conventionnel. Pour afficher les heures et les minutes sur les deux cadrans de la montre, le mouvement alimente deux jeux d'aiguilles qui doivent se déplacer dans des directions opposées afin de tourner dans le sens correct des aiguilles d'une montre et d'indiquer l'heure exacte au recto et au verso. Tout en répondant au besoin d'énergie élevé d'un chronographe rétrograde combiné à un double affichage de l'heure sur les deux cadrans, le Calibre 860 offre une réserve de marche de 52 heures. Bien que complexe et ne comptant pas moins de 300 composants, ce mouvement rectangulaire respecte pleinement la finesse esthétique chère à Jaeger-LeCoultre en venant se loger dans une boîte de moins de 12 mm d'épaisseur.



Caractère et style insufflés par les bracelets Fagliano Collection

Chaque montre est proposée avec un jeu de deux bracelets – éléments signatures de la ligne Reverso Tribute – qui sont dotés d'une boucle interchangeable pour changer de style aisément. Leur design a été conçu par le célèbre bottier de polo argentin Casa Fagliano. Disponibles dans une version bi-matières (toile et cuir) et une version tout en cuir, ces bracelets donnent à la montre une pointe de sophistication tout en rappelant les origines sportives de la Reverso, liées à l'univers du polo.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH

Boîte : Or Rose 750/1000 – Acier

Dimensions : 49,4 x 29,9 mm x 11,14 mm d'épaisseur

Calibre : Calibre Jaeger-LeCoultre 860 à remontage manuel

Fonctions : Affichage de l'heure et des minutes sur les deux cadrans – Chronographe avec compteur rétrograde 30 minutes à 6h

Réserve de marche : 52 heures

Cadran au recto : Noir soleillé ou gris bleu brossé soleillé

Cadran au verso : Squeletté

Étanchéité : 30m

Duo de bracelets interchangeables : Fagliano Collection – Bracelet bi-matières en cuir et toile – Bracelet en cuir de veau

Référence : Version en or rose Q389257J – Version en acier Q389848J

À PROPOS DU NOMBRE D'OR

Créé en 1931 à l'apogée du mouvement Art déco, le design original de la Reverso est déterminé par le Nombre d'Or. D'une valeur approximative de 1.618, ce chiffre magique et mystérieux est généralement représenté par la lettre grecque ϕ (Phi), et reconnu comme un symbole universel de beauté et d'harmonie. Aucun modèle horloger n'incarne ce principe mieux que la montre Reverso de Jaeger-LeCoultre. Si la boîte de la montre s'est déclinée en de nombreuses versions au fil des ans, le Nombre d'Or reste le point d'ancrage de la collection et caractérise toujours le design Reverso, même 90 ans plus tard.