



NUOVO MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 184: CONNUBIO DI MECCANICA SOFISTICATA ED ESTETICA RAFFINATA

LA MASSIMA ESPRESSIONE DELL'OROLOGERIA SUBLIMATA DA UNA STRAORDINARIA ARTE DECORATIVA

Punti salienti

- *Una reinterpretazione artistica di alcune delle più raffinate abilità orologiaie*
- *Un calibro eccezionale che riunisce tre delle più grandi complicazioni*
- *Testimonianza degli eccezionali talenti orologiai e mestieri decorativi riuniti nella Manifattura Jaeger-LeCoultre*

Settembre 2024. Jaeger-LeCoultre presenta una nuova interpretazione artistica del Calibro 184. Creato nel 2019, questo eccezionale movimento coniuga la versione più piccola del Gyrotourbillon biasse con un calendario perpetuo altamente intuitivo, una ripetizione minuti che suona la melodia Westminster, un meccanismo a forza costante di un minuto, una lancetta dei minuti morti e una data saltante.

Il Master Hybris Artistica Calibro 184 verrà presentato in versione oro rosa 18 carati (750/1000) in occasione dell'esposizione di Pechino "Precision Pioneer" a settembre, seguita da una variante in oro bianco 18 carati (750/1000). Il segnatempo sarà disponibile in un'edizione limitata da cinque esemplari per ciascuna variante.

La volontà di superare le più grandi sfide dell'orologeria

Jaeger-LeCoultre ha creato la collezione Hybris per riunire alcune delle più pregiate competenze orologiaie in un unico esemplare. I segnatempo Hybris Artistica completano la meccanica d'eccezione con una complessa e sofisticata decorazione artistica.

Il Calibro 184 riunisce tre delle più grandi complicazioni nella storia dell'orologeria, ognuna delle quali rappresenta un pilastro della maestria orologiaia di Jaeger-LeCoultre: suono, precisione e complicazioni astronomiche. Inoltre, l'interpretazione Hybris Artistica esalta le abilità della smaltatura "Grand Feu" degli artigiani dell'Atelier des Métiers Rares™ e il savoir-faire della laccatura.



Per raggiungere la straordinaria raffinatezza del Calibro 184 e assemblare i suoi 1052 componenti, occorrono circa cinque mesi. Pochissimi orologiai padroneggiano un tale livello di abilità e un solo orologiaio lavora sull'intero processo, dall'inizio alla fine.

Una reinterpretazione artistica delle più raffinate abilità orologiere

Complesso e visivamente affascinante, il quadrante del Master Hybris Artistica Calibro 184 è in perfetta armonia e contrasto. Le curve morbide spiccano rispetto alla geometria rettilinea della decorazione; le superfici testurizzate creano un contrasto con l'elevata lucentezza; la complessità visiva è ancorata a una sobria palette bicolore. I quadranti sono impreziositi da platine decorative in smalto "Grand Feu" nero con un motivo geometrico di linee sottili, posizionate su entrambi i lati del contatore che indica l'ora e il calendario perpetuo. Il centro di questo contatore è costituito da un vetro zaffiro nero fumé semitrasparente che lascia intravedere i dischi del calendario. La metà inferiore scheletrata del quadrante è dominata dall'affascinante Gyrotourbillon, sui lati del quale i martelletti della ripetizione minuti risaltano allo sguardo come un paio d'ali preziose. Sotto di essi, i gong dalle inconfondibili curve sono trattati di nero per armonizzarsi perfettamente con l'intera palette di colori.

In linea con la complessità di questo segnatempo, la cassa Grande Tradition accoglie oltre 80 componenti con finiture lucide, spazzolate e micro-sabbiate che ne enfatizzano la forma scultorea. Per il Master Hybris Artistica Calibro 184, i designer di Jaeger-LeCoultre hanno utilizzato i lati della cassa come elemento per richiamare la nuova decorazione del quadrante, aggiungendo una platina su ciascun lato della cassa con lo stesso motivo geometrico del quadrante, realizzato in lacca nera.

Sulla cassa, l'attenzione ai dettagli si estende alle modalità di funzionamento della ripetizione minuti. A sostituzione del tradizionale cursore, i designer hanno sviluppato un pulsante a scomparsa montato a filo con la cassa, pensato per preservarne le linee eleganti.

Un calibro eccezionale che unisce tre grandi complicazioni

Il Calibro 184 presenta la quinta versione del Gyrotourbillon, che ritorna nella forma originale del 2004. Tuttavia, il meccanismo è stato interamente riprogettato e le sue dimensioni sono significativamente ridotte. Il formato ristretto ha permesso di incorporare una ripetizione minuti senza aggiungere molto spessore al calibro. I 94 componenti del Gyrotourbillon, infatti, pesano solo 0,4 grammi.

Nell'orologeria, la precisione dipende dalla fornitura di un'alimentazione costante all'organo regolatore, perciò gli ingegneri di Jaeger-LeCoultre hanno integrato un meccanismo a forza costante di un minuto per il Gyrotourbillon. Attivando la lancetta dei minuti ogni 60 secondi (in modo simile alla lancetta dei secondi morti), il meccanismo a forza costante ha anche un vantaggio significativo per la ripetizione minuti. Normalmente, infatti, se la ripetizione minuti viene attivata tra un minuto e l'altro, la complicazione suona di un minuto in anticipo o in ritardo. In questo caso, grazie alla lancetta dei minuti, essa suona sempre i minuti precisi indicati dalla lancetta.



La ripetizione minuti del Calibro 184 riproduce il carillon Westminster, la melodia resa celebre dalla torre che alloggia il Big Ben nell'omonimo palazzo di Londra. Questa suoneria è rara in orologeria in ragione della complessità del meccanismo necessario a realizzarla. Occorrono infatti ben quattro martelletti - invece dei consueti due - e nel Calibro 184 sono sovrapposti a coppie in modo da colpire i gong dalla stessa angolazione.

Forte di una lunga esperienza con i meccanismi con suoneria, Jaeger-LeCoultre si focalizza da sempre sul miglioramento della qualità del suono. In questo senso, il Calibro 184 presenta diverse invenzioni brevettate: i martelli trébuchet, che colpiscono il gong con maggiore solidità, e i gong di cristallo, così chiamati in quanto collegati direttamente al cristallo anteriore, consentendo una trasmissione più diretta del suono e un maggiore volume. Questo esemplare integra anche l'iconico sistema di riduzione del tempo trascorso di Jaeger-LeCoultre, che assicura una perfetta cadenza in qualsiasi momento suoni. Inoltre, il calibro con ripetizione minuti presenta due caratteristiche distintive: i gong curvati verso l'esterno per raggiungere il martello nella sua posizione originale dotati di un profilo quadrato variabile, che offre un'area di rintocco più ampia per un suono più nitido.

Il calendario perpetuo è un ottimo esempio della maestria di Jaeger-LeCoultre nella realizzazione di complicazioni astronomiche, poiché tiene conto delle differenze tra i cicli dei corpi celesti e le unità del tempo civile standard. Di conseguenza, il calendario richiede una regolazione manuale solo negli anni centennali che non sono bisestili. La prima regolazione sarà necessaria nel 2100. Il funzionamento del calendario perpetuo del Calibro 184 è innovativo e altamente intuitivo, e permette di regolare la data sia in avanti che all'indietro.

La disposizione delle indicazioni del calendario è altrettanto intuitiva. Sul quadrante delle ore e dei minuti sono visibili tre piccole finestrelle che indicano l'anno, il mese e il giorno della settimana, mentre la data è indicata su un anello che circonda il contatore. Gli spazi tra le date sono perfettamente uniformi, tranne per il 16 e il 17, che sono separati da 60 gradi. Ogni mese, la lancetta della data ruota da un punto all'altro, assicurando che il Gyrotourbillon non sia nascosto.

Visto attraverso il fondello in vetro zaffiro, il retro del movimento è ugualmente affascinante. Le platine sono scheletrate per permettere di ammirare in profondità il calibro, compreso il Gyrotourbillon nella sua interezza, nonché il regolatore della ripetizione minuti, che sfrutta l'attrito e la forza centripeta per regolare la velocità con cui suona l'ora e riduce gli intervalli silenziosi fra i rintocchi.

In linea con l'impeccabile meccanica e l'eccezionale maestria artistica di questo segnatempo, il movimento è impreziosito da straordinarie finiture realizzate a mano. I ponti sono smussati a mano, le côtes de Genève finitura soleil si irradiano dal calendario perpetuo e le viti azzurre sono fissate nei fori filettati lucidati e smussati a mano. Diversi ponti sono inoltre micro-sabbiati creando così un piacevole contrasto materico con gli elementi lucidi del movimento.



Connubio di tre grandi complicazioni orologiere e di un'eccezionale maestria artigianale, il Master Hybris Artistica Calibro 184 è la perfetta rappresentazione delle 180 competenze della Manifattura e consolida il ruolo di Jaeger-LeCoultre nell'Alta Orologeria come L'Orologiaio degli Orologiai™.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 184

Cassa: Oro rosa 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 43 mm x 14,1 mm spessore

Movimento: Calibro 184 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: Ore e minuti, calendario perpetuo con giorno, mese, anno e data saltante, ripetizione minuti con suoneria Westminster, Gyrotourbillon con meccanismo a forza costante di un minuto

Riserva di carica: 50 ore

Quadrante: Smalto "Grand Feu" nero con decorazione geometrica dorata; contatore in zaffiro nero

Impermeabilità: 5 bar (circa 50 metri)

Cinturino/bracciale: Alligatore nero, rivestimento interno con alligatore in miniatura

Referenza: Q5252470

Edizione limitata a 5 esemplari

CARATTERISTICHE TECNICHE

MASTER HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 184

Cassa: Oro bianco 750/1000 (18 carati)

Dimensioni: 43 mm x 14,1 mm spessore

Movimento: Calibro 184 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: Ore e minuti, calendario perpetuo con giorno, mese, anno e data saltante, ripetizione minuti con suoneria Westminster, Gyrotourbillon con meccanismo a forza costante di un minuto

Riserva di carica: 50 ore

Quadrante: Smalto "Grand Feu" nero con decorazione geometrica dorata; contatore in zaffiro nero

Impermeabilità: 5 bar (circa 50 metri)

Cinturino/bracciale: Alligatore nero, rivestimento interno con alligatore in miniatura

Referenza: Q5253470

Edizione limitata a 5 esemplari



Jaeger-LeCoultre, L'Orologiaio degli Orologiai™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di ben 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com