



EL ESPECTÁCULO MUSICAL DE LA PROPORCIÓN ÁUREA "TIMELESS": UNA SINFONÍA ORIGINAL COMPUESTA POR TØKIO MÆRS

UNA NUEVA COLABORACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA MADE OF MAKERS DE JAEGER-LECOULTRE PARA CELEBRAR EL DISEÑO DEL REVERSO

Para seguir ampliando su universo cultural, Jaeger-LeCoultre anuncia el último proyecto de su programa Made of Makers: una nueva colaboración con el revolucionario músico británico TØKIO MÆRS.

Impulsamos el diálogo entre la relojería y las artes

A través de una serie de colaboraciones con artistas, diseñadores y artesanos de otros sectores, Made of Makers analiza y promueve el diálogo natural entre la horología y el arte. El programa se centra en los artistas que comparten los valores de creatividad, experiencia y precisión de Jaeger-LeCoultre, con la naturaleza como eje central, y explora nuevas formas de expresión artística con materiales y medios diferentes y a menudo inesperados. Como los relojeros de La Grande Maison, estos artistas y creadores sienten un profundo respeto por el pasado como base creativa y trampolín para labrarse un camino. Hasta la fecha, Made of Makers se ha sumergido en los mundos del arte contemporáneo y la gastronomía y, mediante la nueva colaboración con TØKIO MÆRS, añade la música al repertorio.

Una estrella emergente internacional con un estilo único

TØKIO MÆRS, pianista, multiinstrumentista, compositor y productor, es conocido por su enfoque experimental de la música clásica. La visión de este artista polifacético de gran potencia dinámica sobre la creación y la interpretación de la música le ha servido para erigirse como uno de los artistas más apasionantes de los últimos años. Como alquimista musical, TØKIO MÆRS fusiona la música clásica con los estilos cinematográfico, *hip-hop*, *dance* y *soul* de los años 90, además de otras influencias, para crear su propio sonido inimitable y romper los límites entre los géneros.

Su manera de trabajar tiene paralelismos con los relojeros de Jaeger-LeCoultre: partiendo de la tradición como base creativa, se nutre de la artesanía y la disciplina de su formación musical clásica para ir hacia nuevas direcciones. Como La Grande Maison en el mundo de la relojería, el trabajo de TØKIO MÆRS es altamente sofisticado, arraigado en la profunda complejidad técnica. Diseña y produce sus propias actuaciones en vivo, capta el potencial visual de la música y lo lleva a nuevos



límites con la iluminación y la pirotecnia. Su obra, visualmente espectacular y emocionalmente absorbente, está redefiniendo los confines de la música clásica.

"La música nunca ha sido estática; está en constante evolución", afirma TØKIO MÆRS. "Para mí, el punto de partida es el dominio de lo básico. Luego me libero de las normas y compongo mi propia historia, buscando constantemente el equilibrio entre las voces del pasado y las mías. Componer para Jaeger-LeCoultre ha sido muy natural para mí porque buscamos lo mismo; tenemos un objetivo común: reinventar lo clásico y encontrar lo universal y atemporal".

Una nueva composición inspirada en el espíritu de la Manufactura

En el marco de Made of Makers, Jaeger-LeCoultre ha encargado a TØKIO MÆRS que componga una banda sonora exclusivamente para el Espectáculo Musical de la Proporción Áurea de la Maison. El fastuoso espectáculo de luz y sonido, que dura 10 minutos y se proyecta en una cascada gigante que actúa como pantalla, cuenta la historia de la proporción áurea en cuatro capítulos, desde su presencia en la naturaleza hasta el estudio científico de sus propiedades místicas; y desde su ubicuidad en la arquitectura y el arte atemporales hasta su influencia en el diseño contemporáneo. TØKIO MÆRS afirma que escribió su nueva pieza "con la intención explícita de amplificar la repercusión emocional de la proyección digital" y describe la obra como "una sinfonía corta en cuatro capítulos o movimientos, que embarca al público en un potente viaje".

Como todos los artistas de Made of Makers, TØKIO MÆRS ha visitado la Manufactura Jaeger-LeCoultre en el Vallée de Joux. Se ha impregnado de la belleza natural del paisaje y ha pasado tiempo con los relojeros y artesanos. "Estar en Le Sentier, observando de primera mano el funcionamiento de Jaeger-LeCoultre y el ambiente de la Manufactura, fijándome en las habilidades, escuchando los diferentes sonidos, disfrutando de la tranquilidad del Vallée de Joux, me sirvió de inspiración", expone. "A partir de la temática de la proporción áurea, tuve la idea de traducir esa fórmula matemática de 1,618 [Phi] en un tempo de 161,8 pulsaciones por minuto".

Debut en Shanghái seguido de una gira mundial

TØKIO MÆRS presentará su nueva composición en un evento privado organizado por Jaeger-LeCoultre durante el Festival internacional de Cine de Shanghái el 9 de junio. El espectáculo llegará a Los Ángeles el 22 de junio, a Londres en septiembre, así como a Dubái a finales de año.

El Espectáculo Musical de la Proporción Áurea, concebido por Jaeger-LeCoultre, cuyo propósito es ofrecer experiencias inspiradoras y originales del mundo de la relojería al público de todo el mundo, es una oportunidad para descubrir la historia del Reverso de manera completamente nueva. El espectáculo podrá verse en el 1931 Cinema, un entorno inspirado en el primer autocine del mundo, que, como el Reverso, data de la época de máximo esplendor del *art déco*. El 1931 Cinema se suma dos años después al 1931 Café, marco incomparable para los eventos y las exposiciones más importantes de Jaeger-LeCoultre en todo el mundo.



Acerca de Made of Makers

El programa Made of Makers reúne a una comunidad de artistas, diseñadores y artesanos de diversas disciplinas ajenas a la relojería. El programa amplía el diálogo que existe entre la relojería y el arte y se basa en los principios fundamentales que siempre han definido a la Grande Maison: creatividad, maestría y precisión. Se centra en creadores apasionados y experimentados que comparten los valores de la Maison y cuyo trabajo explora nuevas formas de expresión a través de distintos materiales y medios a menudo inesperados. Cada año, las nuevas obras encargadas a través del programa animan las exposiciones que Jaeger-LeCoultre organiza en todo el mundo, ampliando el tema elegido y creando nuevas oportunidades para que el público participe y forme parte de una conversación más amplia sobre arte, artesanía y diseño.

Acerca de TØKIO MÆERS

Nacido en Londres con orígenes jamaicanos, TØKIO MÆERS (cuyo nombre real es Torville Jones) creció en una familia en la que "la música, el baile y la expresión personal eran muy importantes". Cuando tenía nueve años, su padre le regaló un teclado electrónico de segunda mano y, según afirma: "me obsesioné completamente". Su talento fue recompensado con una beca para estudiar en el Royal College of Music. Le surgió una gran oportunidad cuando ganó la edición de 2017 del concurso de talentos *Britain's Got Talent* y firmó un contrato de grabación con Simon Cowell de Syco Entertainment. Lanzó su primer álbum *Our Generation* en 2018, con el que llegó al número 4 en la lista de éxitos oficial del Reino Unido y obtuvo el disco de oro. Fue el primer pianista en lograrlo desde el legendario Robert Miles. TØKIO MÆERS ha trabajado con muchos artistas, como Kanye West, Amy Winehouse, Sting, John Legend, la banda de *soul-funk* Mr. Hudson & The Library y 2Cellos. Ganó el premio al artista revelación del año en los premios Classic BRIT y produjo el himno oficial de los Juegos de la Commonwealth. TØKIO MÆERS ha realizado giras por el Reino Unido con todas las entradas vendidas y espectáculos internacionales, como un concierto en la sala MGM Grand Arena de Las Vegas, y ha sido invitado por el jeque de Dubái para actuar en la inauguración oficial del hotel Burj al-Arab. También fue invitado recientemente por la FIFA a actuar en la Copa Mundial de Qatar a finales del año pasado. Su álbum de piano en solitario saldrá a la venta este año y su segundo álbum electrónico/cinematográfico *Our Generation II* se presentará a principios de 2024.