



JAEGER-LECOULTRE CELEBRA A ESTREIA NORTE-AMERICANA DA EXPOSIÇÃO “REVERSO STORIES” EM NOVA YORK

UMA EXPOSIÇÃO IMERSIVA QUE EXPLORA O UNIVERSO CRIATIVO E CULTURAL DE UM DOS RELÓGIOS MAIS CELEBRADOS DO MUNDO

Nova York, 1º de novembro de 2023 – A relojoaria suíça Maison Jaeger-LeCoultre viveu um marco importante com a estreia norte-americana da exposição "Reverso Stories". Esta amostra cativante, realizada no IRON 23, no coração de Manhattan, convida os visitantes a explorar o universo criativo e cultural do icônico relógio Reverso, traçando sua notável jornada ao longo de mais de 90 anos, desde sua criação em 1931.

Uma noite de abertura repleta de estrelas

Para dar início a esta notável exposição, a Jaeger-LeCoultre teve a honra de receber três de seus estimados embaixadores globais - Lenny Kravitz, Anya Taylor-Joy e Nicholas Hoult - em uma celebração privada exclusiva.

Honrando a criatividade pura

A noite foi ainda mais valorizada pela presença de dois talentos promissores do programa Made of Makers: Nina Métayer, premiada recentemente com o importante título de "World Pastry Chef of the Year" pela Union of Bakers and Pastry Chefs (UBIC), e a artista Yiyun Kang, acrescentaram o seu toque único ao evento.

Uma celebração do trabalho artesanal e da elegância

Catherine Rénier, CEO da Jaeger-LeCoultre, compartilhou seus sentimentos nesta importante ocasião, afirmando:

"Estou imensamente orgulhosa da abertura da Exposição “Reverso Stories” na cidade de Nova York, celebrando a rica história do Reverso desde o seu nascimento em 1931. Este evento não é apenas uma celebração do trabalho artesanal relojoeiro, mas também uma convergência de arte, inovação e elegância atemporal."

Uma viagem no tempo e no design

Como parte da missão da Jaeger-LeCoultre de enriquecer o discurso cultural em torno do design e da relojoaria, a exposição “Reverso Stories” oferece uma viagem cativante por nove décadas. Os visitantes são incentivados a embarcar nesta viagem histórica através de quatro temas fascinantes:

“Story of an Icon” revela as origens do Reverso, através de preciosos materiais de arquivo e relógios históricos. “Story of Style & Design” examina as raízes Art Déco do Reverso e segue sua jornada até



ser reconhecido como um ícone do design. “Story of Innovation” explora como o Reverso incorpora a busca incansável da Jaeger-LeCoultre pela inovação, desde a ideia revolucionária de uma caixa invertida até a introdução das altas complicações. E “Story of Craftsmanship” celebra os esmaltadores, cravadores, gravadores e mestres guilhocheiros da Manufatura, que transformam as caixas do Reverso em obras de arte em miniatura.

Uma experiência multissensorial

Um destaque da exposição é a instalação escultural multimídia “Origem”, da artista coreana Yiyun Kang, que explora a conexão estética entre a Proporção Áurea na natureza e o design feito pelo homem. A exposição culmina no Café 1931, adornado com um toque de Art Déco. Aqui, os hóspedes podem saborear um cardápio exclusivo de doces elaborados pela chef Nina Métayer.

Os projetos de cunho culinário e artístico foram especialmente encomendados pela Jaeger-LeCoultre no contexto do programa Made of Makers; uma série de parcerias artísticas que amplia o diálogo entre a relojoaria e outras formas de arte.

Workshops práticos de relojoaria

Para oferecer uma compreensão mais profunda da relojoaria, "Reverso Stories" oferece workshops educacionais práticos no Atelier d'Antoine.

Local, horário de abertura e admissão

A exposição “Reverso Stories” está aberta ao público de forma gratuita até 22 de novembro, oferecendo uma oportunidade única de mergulhar nos domínios do design, do trabalho artesanal e da relojoaria num contexto culturalmente enriquecedor.

Local: IRON 23, 29 West 23rd Street, no coração do Flatiron District, entre a 5ª e 6ª Avenidas.

Horário de abertura: terça a quinta, das 11h às 19h; sexta e sábado, das 10h às 19h; domingo, das 11h às 18h. Fechada às segundas-feiras.

Admissão: A entrada é gratuita e aberta ao público. Visitas guiadas podem ser agendadas on-line em [Jaeger-LeCoultre - Theme - EXPOSIÇÃO REVERSO STORIES](#).

Oficinas Educacionais: As sessões do Workshop de Descoberta no Atelier d'Antoine estão disponíveis para todos os visitantes mediante agendamento.



Sobre a Jaeger-LeCoultre – O Relojoeiro dos Relojoeiros™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, e inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua casa no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como o Relojoeiro dos Relojoeiros™, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e o estabelecimento de mais de 430 patentes. Valendo-se de 190 anos de experiência acumulada, os relojoeiros da La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, vinculando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando o tempo. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

Sobre o Reverso

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a se tornar um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Déco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

Sobre o programa “Made of Makers”

O programa “Made of Makers” reúne uma comunidade de artistas, designers e artesãos de diversas disciplinas além da relojoaria. Ampliando o diálogo que existe entre a relojoaria e a arte, o programa se baseia nos princípios fundamentais que sempre definiram La Grande Maison: criatividade, savoir-faire e precisão. O programa se concentra em criadores apaixonados e experientes que compartilham os valores da Maison e cujo trabalho explora novas formas de expressão por meio de materiais e mídias diferentes e muitas vezes inesperados. A cada ano, novos trabalhos solicitados por meio do programa animam as exposições que a Jaeger-LeCoultre realiza em todo o mundo, ampliando o tema escolhido e criando novas oportunidades para o público se envolver e se tornar parte de uma conversa mais ampla sobre arte, trabalho artesanal e design.

Sobre Yiyun Kang

Uma das artistas coreanas de mídia digital mais ativas e talentosas na cena artística internacional de hoje, Yiyun Kang é reconhecida por suas instalações audiovisuais imersivas que reformulam o espaço com imagem e som em movimento.

Depois de se formar na Universidade Nacional de Seul com um BFA em Pintura, ela continuou seus estudos na UCLA e obteve seu doutorado no Royal College of Art em Londres, onde posteriormente foi professora visitante. Yiyun Kang também é membro da Royal Society of Arts (FRSA) no Reino Unido. Paralelamente à sua prática artística, ela é atualmente professora assistente na escola de engenharia do KAIST (Korea Advanced Institute of



Science & Technology), onde, como diretora do laboratório de design de experiência, ela também busca uma convergência genuína de arte, design, tecnologia e ciência através de diversas pesquisas e práticas.

As obras de Yiyun Kang foram exibidas na Europa, Ásia e Estados Unidos, e ela participou de eventos internacionais como a Bienal de Arquitetura de Veneza e o Shenzhen New Media Art Festival. Em 2015–16, ela participou do programa de residência do Victoria and Albert Museum (Londres), que posteriormente adquiriu sua obra site-specific para seu acervo permanente; em 2017, recebeu o Prêmio Red Dot de Design de Exibição para *Deep Surface*; e em 2020, participou do projeto transcontinental de arte contemporânea *Connect, BTS*. Em 2021, Yiyun Kang teve uma exposição individual, “Anthropause” na PKM Gallery em Seul, e em 2022 participou da exposição coletiva “Cubically Imagined”, que viajou de Paris a Hong Kong, Moscou, Pequim, Nova York e Washington.

Como pesquisadora acadêmica, os escritos de Yiyun Kang que examinam as novas características de obras de arte de imagens em movimento projetadas digitalmente foram publicados pela MIT Press e pela Oxford University Press. Ela recebeu o prêmio British Council Alumni de Cultura e Criatividade (2022) e participou de uma reunião formal do comitê de Cultura, Mídia e Esportes Digitais do governo do Reino Unido. É regularmente convidada para falar em conferências internacionais e dar palestras em instituições e empresas que trabalham na cúspide da arte, design e tecnologia.

Sobre o Atelier d’Antoine na Exposição “Histórias Reverso”

O Atelier d’Antoine leva o nome do nosso fundador, Antoine LeCoultre, que construiu a primeira oficina na nossa Maison em 1833, em Le Sentier. Como uma homenagem à sua mente genial apaixonada e às suas habilidades criativas, o Atelier d’Antoine oferece aos entusiastas de relógios – conhecedores e novatos – uma oportunidade incomparável de mergulhar no mundo da alta relojoaria.

Diretamente na exposição “Reverso Stories” em Nova York, as sessões do Reverso Discovery Workshop no Atelier d’Antoine estão disponíveis para todos os visitantes mediante agendamento. Neste workshop específico, os participantes terão a oportunidade de explorar as origens da caixa do Reverso – desde as suas linhas Art Déco ao seu engenhoso mecanismo giratório – e depois traçar a sua evolução ao longo das décadas, como uma tela para a expressão artística e um lar para complicações da alta relojoaria.

Os participantes mergulharão profundamente nos arquivos do Reverso e experimentarão uma variedade de modelos. Por fim, guiados por um especialista da Manufatura, enfrentarão o desafio único de montar mais de 50 componentes para criar uma caixa de Reverso – um fascinante teste de destreza e paciência.

jaeger-lecoultre.com

Observação: para imagens de alta resolução, visite nosso site ou entre em contato com nosso representante de mídia.