



“制表师中的制表大师” (THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS)

积家大工坊全新宣言

兰尼·克拉维茨 (Lenny Kravitz) 与安雅·泰勒-乔伊 (Anya Taylor-Joy) 倾情演绎

近两个世纪以来，积家设计、制造并组装出众多享誉全球的计时机芯。在积家大工坊中诞生的机芯，不仅搭载于积家时计之中，亦为众多其他知名制表品牌的时计提供动力，积家也由此赢得“制表师中的制表大师”的美誉。

一代代工程师、制表师和工艺师，以“耐心、谦逊、勤力和追求卓越”为准则，筑就积家非凡出众的技术工艺传承。积家自豪致敬 190 年的悠久历史，始终不负“制表师中的制表大师”之名。1833 年以来，积家大工坊于高级制表界创下傲人成就，研发出 1300 多款机芯，获得超过 400 项专利，其中不少更是在制表史上留下了浓墨重彩。

这一无与伦比的创新力经过悉心培育，得以薪火相传。积家大工坊将涵盖设计、制作、组装、润饰和装饰工序的 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，以精湛工艺开启无限可能。积家作为“制表师中的制表大师”的声誉由此而来，并将继续延续此殊荣。

致敬卓越之源

驾驭天马行空的创意，需要耐心细致与专注忘我。缔造不凡，需将天赋转化为技能，日复一日，行远自迩，怀着满腔热情，潜心坚持，方能厚积薄发，让积年之识转变为灵感。专业技艺需通过经年累月、无数次的练习和精进才能习得。卓越之行，始于足下。音乐、艺术、表演、文学和设计如此，制表亦然。这便是积家所遵循的至理名言。

2023 年春，积家邀请全球代言人兰尼·克拉维茨 (Lenny Kravitz) 和安雅·泰勒-乔伊 (Anya Taylor-Joy) 联袂演绎全新宣传短片《制表师中的制表大师》(The Watchmaker of Watchmakers)，将成功的真正秘诀娓娓道来，致敬成功背后的默默努力；历时多年的刻苦练习，只为打磨一个手势、一个动作、一首歌曲或是一句台词。

短片采用极简背景，聚焦两位艺术家——安雅与兰尼的表演。他们的故事生动交织，传递出强有力的主题：正是那些不为人知的努力，让他们在创作时看似毫不费力——这与制表艺术和工艺不谋而合。短片



由法国视觉艺术家兼创意总监昆汀·德龙齐尔（**Quentin Deronzier**）担任导演。德龙齐尔是一位以巧妙融合现实、非现实与超现实概念的梦幻布景闻名的技术大师，短片的布景和引人遐思的灯光效果亦出自他之手。名为《Mount》的配乐则由国际电音舞台冉冉升起的新星——法国双人音乐组合 **The Blaze** 制作，他们的音乐作品极富穿透力，融汇源自各个大洲、多元文化的音效，常常能唤起听众内心深处的情感共鸣。

蜕变，只为精益求精

在全新宣传短片中，兰尼佩戴外观设计典雅，工艺精妙复杂的 **Reverso Tribute Duoface Tourbillon** 翻转系列双面双时区陀飞轮腕表玫瑰金款，而安雅则佩戴造型柔美精致的 **Reverso Duetto Small** 双面翻转系列玫瑰金腕表小型款。加拿大摄影师理查德·菲布斯（**Richard Phibbs**）为两位代言人掌镜拍摄宣传照。菲布斯擅于处理不同题材，以营造宁静而具有力量感与亲密感，并可引发情感共鸣的画面而闻名。两幅肖像照光线优美，融入摄影师细腻而强有力的艺术色彩，恰到好处地捕捉两位代言人的个性特征，同时亦彰显 **Reverso** 翻转系列腕表的隽永风格。两款腕表的机芯特写则强调每款积家時計所承载的创作热情和精湛工艺，与肖像硬照相得益彰。

Reverso Tribute Duoface Tourbillon 翻转系列双面双时区陀飞轮腕表，正面表盘为洋溢经典装饰艺术风格的银色太阳放射状拉丝饰纹，背面则为装饰精美的半镂空表盘，配备搭载日夜显示功能的第二时区时间显示。独树一帜的全新陀飞轮将机械构造的复杂度提升至全新高度，而腕表却依旧纤薄优雅，厚度仅为 **9.15** 毫米。

Reverso Duetto Small 双面翻转系列腕表小型款配备风格截然不同的双面表盘，饰以抛光金质表链。银色太阳放射状拉丝饰纹正面表盘经典而内敛，背面表盘则以镶钻装饰刻纹映衬黑色漆面，极富视觉张力。

于 **1931** 年问世的 **Reverso** 翻转腕表，秉持创新精神不断演进升华，于全新宣传短片中亮相的两款腕表作品，也在推陈出新中显示出无限潜能，展现出积家在技术发展与美学设计上臻完美的不懈追求。

历经时光考验，悉心磨炼才华

安雅·泰勒-乔伊（**Anya Taylor-Joy**）以对复杂人物的独到演绎而著称，是同代中最具天赋的女演员之一。她在思考《制表师中的制表大师》所蕴含的讯息时表示：“重点在于专注。如果你知道自己的人生目标，并心怀热爱，就绝不会因三心二意而放弃。正如我对艺术事业的态度，它就像我赖以生存的空气。正是这种专注，令我能够在快乐中学习。”

在此全新宣传片中首度作为积家全球代言人出镜的兰尼·克拉维茨（**Lenny Kravitz**）是当代最杰出的摇滚歌手之一，也是一位优秀的演员兼成功的设计师。谈到追求卓越之路，他表示：“在创作过程中，我不刻意选择，而希望顺其自然，因此大多数时候我都在自由地构想音乐和其他作品。一切由心而生，我



从中选择，再精心打磨，纯粹而简单。如果没有多年的刻苦学习和严格训练，这一切就不可能实现。时至今日，我仍坚持每天不断学习。”

Jaeger-LeCoultre 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝拉山脉清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家秉承生生不息的创新精神，研发出 1300 多种机芯，获得超过 400 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 年的专业传承与积淀，大工坊的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技术，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家大工坊将 180 种制表工艺汇聚于同一屋檐下，设计师、工程师、制表师、润饰与装饰大师们并肩工作，打造出众多兼具美学魅力、技术创新与低调精妙之艺的高级制表杰作。

关于安雅·泰勒-乔伊 (Anya Taylor-Joy)

安雅·泰勒-乔伊于 1996 年出生于美国迈阿密，父母为英籍阿根廷人，她在成长过程中经常往返于布宜诺斯艾利斯和伦敦两地，母语为西班牙语。安雅从小学习芭蕾，15 岁时开始走上演艺之路，2015 年凭借在导演罗伯特·艾格斯 (Robert Egger) 执导的影片《女巫》(The Witch) 中的出色演技赢得广泛好评。此后，她相继出演了一系列备受赞誉的角色，其中包括埃德加·赖特 (Edgar Wright) 执导的《Soho 区惊魂夜》(Last Night in Soho)，更在此片中惊艳献唱。2020 年，网飞 (Netflix) 热播剧《后翼弃兵》(The Queen's Gambit) 让她一举成名，她凭借对剧中角色——国际象棋神童 Beth Harmon 的精彩演绎赢得了金球奖 (Golden Globe)、美国演员工会奖 (Screen Actors' Guild award) 和评论家选择奖 (Critics' Choice Award)。随后，她又在罗伯特·艾格斯的影片《北欧人》(The Northman) 中担纲主演。2022 年期间，安雅相继在大卫·欧·拉塞尔 (David O. Russell) 执导的影片《阿姆斯特丹》(Amsterdam) 与克里斯蒂安·贝尔 (Christian Bale) 和玛格特·罗比 (Margot Robbie) 共演，并与拉尔夫·费因斯 (Ralph Fiennes) 和尼古拉斯·霍尔特 (Nicholas Hoult) 一同参演马克·米罗 (Mark Mylod) 导演的惊悚喜剧《菜单》(The Menu)，并荣获金球奖提名。安雅最近刚刚完成了《疯狂麦克斯》(Mad Max) 前传电影《弗瑞奥萨》(Furiosa) 的拍摄，该影片将于 2024 年 5 月上映。

关于兰尼·克拉维茨 (Lenny Kravitz)

兰尼·克拉维茨被公认为当代最杰出的摇滚歌手之一，在三十多年的职业生涯中，他的作品已超越了音乐流派与风格的界限。这位创作者、制作人兼乐器演奏家钟爱风靡六十和七十年代的灵魂乐、摇滚和放克音乐，已连续四次获得格莱美奖，并创造了“最佳摇滚男歌手”类别获奖次数最多的纪录。除了于全球热销 4000 万张的 11 张录音室专辑外，这位多才多艺的艺术家还进军电影领域，在票房大片《饥饿游戏》(The Hunger Games) 和《饥饿游戏：星火燎原》(The Hunger Games: Catching Fire) 中饰演 Cinna 一角。他还出演了广受好评的影片《珍爱》(Precious) 及《白宫管家》(The Butler)。他的创意公司 Kravitz Design Inc. 拥有令人瞩目的投资组合，包括酒店、公寓项目、私人住宅以及多个高端传奇品牌。他不仅是 摇滚界备受推崇的音乐家之一，同时拥有巨大的时尚影响力，并荣获了美国时装设计师协会 (CFDA) 颁发的“时尚偶像”大奖。兰尼还出版了作品集《Flash》，展示其独特的摇滚摄影作品。他于近期出版的自传《Let Love Rule》位列《纽约时报》畅销书榜。兰尼在 2018 年发行了他的第十一张完整专辑《Raise Vibration》。2023 年，他将在 好莱坞星光大道 留下属于自己的名字，并发布全新专辑。



jaeger-lecoultre.com