



**JAEGER-LECOULTRE PRÄSENTIERT
DIE AUSSTELLUNG „REVERSO: TIMELESS STORIES SINCE 1931“
IM SCHWEIZER VALLÉE DE JOUX**

In diesem Sommer präsentiert Jaeger-LeCoultre die Ausstellung „The Reverso Stories“ im Vallée de Joux – dem Ort, an dem die Reverso geboren wurde und die Grande Maison seit 1833 beheimatet ist. „The Reverso Stories“, eine immersive Ausstellung auf Welttournee, erkundet das kreative und kulturelle Universum dieses bemerkenswerten Zeitmessers anhand von vier Themen, die den Besucher durch über 90 Jahre zeitloser Moderne führen. Die Ausstellung ist vom 1. Juli bis zum 3. September im Espace Horloger in Le Sentier für die Öffentlichkeit zugänglich, nur wenige Schritte von der Manufaktur Jaeger-LeCoultre entfernt.

„Wir freuen uns, unsere Ausstellung über die Reverso im Herzen des Vallée de Joux zu präsentieren und damit diese unvergessliche Reise der Uhrmacherkunst und des Art-Déco-Designs wieder aufleben zu lassen. Im Laufe der Jahre ist die Reverso zu einer Ikone geworden, zu einem Symbol für Stil und Eleganz. Ich hoffe, dass diese Zeitreise für alle Besucher zu einem unvergesslichen Erlebnis wird“, sagt Catherine Rénier, CEO von Jaeger-LeCoultre.

Das Design der 1931 kreierten Reverso ist von seltener Langlebigkeit – sie ist eine Legende, die aus der Idee entstanden ist, eine Armbanduhr zu entwickeln, die den harten Bedingungen eines Polospiels standhalten sollte. Dank ihres genialen Konzepts und ihrer perfekten Umsetzung ließ die Reverso ihren ursprünglichen Zweck bald hinter sich und erfreute sich bei Uhrenfans aller Gesellschaftsschichten großer Beliebtheit. Mit der geschickten Kombination von Form und Funktion in Gestalt ihres einzigartigen Wendegehäuses und ihres dezenten Art-Déco-Stils ist sie zu einer der berühmtesten Armbanduhren der Welt geworden.

„The Reverso Stories“ erkundet das kreative und kulturelle Universum dieses außergewöhnlichen Designs anhand von vier Themen, die den Besucher durch 90 Jahre zeitloser Moderne führen. Diese vier „Geschichten“ werden ergänzt durch eine eingehende Befassung mit der Frage, wie die Grande Maison seit 190 Jahren den Geist des Vallée de Joux verkörpert, angetrieben von grenzenloser Kreativität und einem unermüdlichen Streben nach Innovation und verbunden mit einem tiefen Respekt vor den traditionellen Werten der hohen Uhrmacherkunst.



Die Reverso: Eine zeitlose Geschichte in vier Kapiteln

Die **Geschichte einer Ikone** erzählt anhand von kaum veröffentlichtem Archivmaterial und historischen Dokumenten aus der Jaeger-LeCoultre Kollektion sowie einer Auswahl an herausragenden Reverso Modellen von den Ursprüngen der Reverso. Ein eigens in Auftrag gegebener Film entführt die Besucher ins Herz der Manufaktur Jaeger-LeCoultre und lässt die Kunsthandwerker und Uhrmacher selbst zu Wort kommen, um die Entstehung einer Reverso nachzuvollziehen.

Die **Geschichte von Stil & Design** untersucht die Art-Déco-Wurzeln der Reverso. Die Besucher erfahren, wie die markante rechteckige Form der Uhr ganz im Einklang mit den Prinzipien des Art-Déco von dem ursprünglichen Konzept eines Wendegehäuses vorgegeben wurde. Eine sorgfältige Auswahl an Zeitmessern zeichnet die stilistische Entwicklung nach, dank derer die Reverso den Status einer Ikone erlangt hat.

Die **Geschichte der Innovation** erkundet, inwiefern die Reverso das fortdauernde Streben von Jaeger-LeCoultre nach Erfindungsreichtum und technischer Innovation verkörpert. Beginnend mit der revolutionären Idee eines Wendegehäuses und dem genialen Design von René-Alfred Chauvot, das 1931 patentiert wurde, erzählt das Kapitel von der Einführung von Haute-Horlogerie-Komplikationen, bahnbrechenden mechanischen Erfindungen und der Verwendung neuer Materialien.

Als krönender Abschluss der Ausstellung ist die **Geschichte der Handwerkskunst** dem Savoir-faire der Emailleure, Graveure und Guillocheure von Jaeger-LeCoultre gewidmet, die erzählen, wie sie das gesamte Potenzial der Reverso als Leinwand für künstlerischen Ausdruck und persönliche Botschaften ausgeschöpft haben. Eine spezielle Auswahl von Zeitmessern aus neun Jahrzehnten gewährt einen besonderen Einblick in die Art und Weise, wie die Reverso die Geschichten ihrer Besitzer erzählt – und dies noch viele Jahre lang tun wird.

Das Atelier d'Antoine

Um das Erlebnis der Ausstellung noch intensiver zu gestalten, können sich die Besucher für das Atelier d'Antoine anmelden, ein Programm mit informativen theoretischen Workshops, praktischen uhrmacherischen Erfahrungen und Besuchen in der Manufaktur – eine einmalige Gelegenheit, in die Welt der Uhrmacherkunst einzutauchen. Die von Jaeger-LeCoultre im Herzen der Manufaktur veranstalteten Workshops, Masterclasses und Führungen konzentrieren sich auf die Reverso und bieten eine beispiellose Chance, die Geschichte einer wahren Ikone der Uhrmacherkunst zu entdecken. Die Teilnahme am Atelier d'Antoine ist nur mit Reservierung möglich.

Ausstellung „Reverso: Timeless Stories Since 1931“

Espace Horloger, Grande-Rue 2, CH-1347 Le Sentier

Für die Öffentlichkeit vom 1. Juli bis zum 3. September, dienstags bis sonntags von 10 Uhr bis 17 Uhr geöffnet (montags geschlossen). Feier Eintritt.

Weitere Informationen finden Sie auf espacehorloger.ch



Atelier d'Antoine

Manufacture Jaeger-LeCoultre, Rue de la Golisse 8, CH-1347 Le Sentier

Online-Reservierung erforderlich auf online-booking.jaeger-lecoultre.com

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

Über Jaeger-LeCoultre – Der Uhrmacher der Uhrmacher

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern und mit über 400 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertaltem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Kunsthandwerksberufe unter einem Dach vereint, die feinste Uhren erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com