



JAEGER-LECOULTRE REAFIRMA SU APOYO A LAS ARTES CINEMATográfICAS EN EL 25.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SHANGHÁI

Tras doce años de colaboración continua con el Festival Internacional de Cine de Shanghái, Jaeger-LeCoultre otorgará el premio Glory to the Filmmaker y seguirá reiterando su apoyo a las artes cinematográficas a través del Programa de Restauración de Películas. En el marco de la 25.ª edición del Festival, que se celebra entre el 9 y el 18 de junio, la marca de Alta Relojería suiza organizará un evento en el que se estrenará mundialmente el Espectáculo Musical del Reverso.

La preservación del patrimonio cinematográfico

Este año cumple 12 años el Programa de Restauración de Películas, con el que Jaeger-LeCoultre colabora permanentemente con el Festival Internacional de Cine de Shanghái para proteger el patrimonio cinematográfico de China para las generaciones futuras. La colaboración refleja el compromiso de La Grande Maison con la preservación del legado: en un taller dedicado a la restauración creado en la Manufactura, los relojeros especialistas insuflan vida a piezas históricas que podrían perderse para siempre. Bajo los auspicios del Programa de Restauración de Películas, se han conservado 16 películas de múltiples géneros, entre las que se cuentan algunas de las obras más influyentes del cine chino de los últimos 80 años. Las que se han restaurado más recientemente incluyen *Outside the Window* (1973) dirigida por Sung Tsun-shou, *A Soul Haunted by Painting* (1994) de Han Shuqin, *Flores de Shanghái* (1998) de Hou Hsiao-hsien y la obra maestra de Hu Sang de 1956, *New Year Sacrifice*.

La última película que se restaurará, *Early Spring in February* (1963), es la obra más conocida del gran director de la Tercera Generación, Xie Tieli.

Homenaje al arte del cineasta

Jaeger-LeCoultre, cuya profunda afinidad con el mundo del cine nace de la pasión que comparten por el savoir-faire artístico y técnico, apoya desde hace mucho tiempo las artes cinematográficas en China. Para La Grande Maison, proteger, preservar y transmitir la artesanía —en sus múltiples formas— es un valor fundamental. Nos sentimos orgullosos de seguir comprometidos con la excepcional creatividad representada por el arte y la artesanía del cine en China. El prestigioso y deseado premio Glory to the Filmmaker, creado en 2007, se entregó por primera vez en el Festival Internacional de Cine de Shanghái de 2018, para honrar a los cineastas chinos que han hecho contribuciones notables en su



campo. El premio de 2023 —un reconocimiento a la trayectoria vital— se concederá a una personalidad destacada del cine chino.

Homenaje a la proporción áurea con un nuevo Espectáculo Musical

El evento privado organizado por Jaeger-LeCoultre durante el festival de cine rinde homenaje a la proporción áurea, el número que define la armonía estética y el espíritu que guía al Reverso desde su creación en 1931. Inspirado en el primer autocine del mundo, que abrió a principios de 1930, el cine *art déco* también rinde homenaje al período reconocido como la primera época dorada del cine chino, centrada en Shanghái.

Lo más destacable de la velada será el estreno mundial del Espectáculo Musical del Reverso, un espectáculo de sonido y luz proyectada en una cascada gigante que actúa como pantalla. Relata la historia de la proporción áurea en cuatro capítulos, desde la observación de la naturaleza, hasta la búsqueda para definir una fórmula para la belleza, la creación de objetos bonitos regidos por la proporción áurea y el Reverso, que expresa el espíritu de armonía con elocuencia. El innovador músico británico TØKIO MÆRS compuso una nueva banda sonora especialmente para el espectáculo, encargada por Jaeger-LeCoultre a través de su programa Made of Makers, y ofrecerá un concierto en directo durante el estreno.

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1300 calibres diferentes y el registro de más de 400 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el *savoir-faire* centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com