



APRESENTAMOS

A DIRETORA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO JACKIE WANG

UMA NOVA COLABORAÇÃO ARTÍSTICA DA JAEGER-LECOULTRE
COM O PROGRAMA MADE OF MAKERS™ REINVENTA AS ORIGENS DO CINEMA

PRINCIPAIS FATOS:

- **Inspirada na Sétima Arte:** reviver a primeira faísca do cinema ao reinterpretar o "fenacístoscópio" por meio da animação contemporânea e do simbolismo poético
- **Jackie Wang:** uma colaboração exclusiva com a diretora de cinema de animação chinesa, conhecida por combinar a animação manual com uma nuance emocional, uma profundidade intercultural e um storytelling visual refinado
- **"Drawn in Time":** uma série de cinco discos intrinsecamente trabalhados, cada um apresentando uma narrativa única de força e evolução feminina e prestando homenagem à coleção Rendez-Vous

A Jaeger-LeCoultre mostra a mais recente colaboração artística do seu programa Made of Makers™ com a exposição "The Dream Shaper" (A Criadora de Sonhos), em Xangai. Encomendada pela diretora de animação independente chinesa Jackie Wang, a hipnótica obra de arte "Drawn in Time" homenageia a icônica coleção Rendez-Vous da Jaeger-LeCoultre, personificando a elegância feminina e o trabalho artesanal através de uma hipnotizante coreografia de estrelas e uma mecânica de precisão.

AMPLIANDO AINDA MAIS AS FRONTEIRAS DA ARTE CLÁSSICA

O programa Made of Makers™ estabelece um paralelo entre os mundos da relojoaria e da arte, promovendo colaborações com artistas, designers e artesãos de diversas disciplinas fora desse universo, que partilham os valores de criatividade, savoir-faire e precisão da Maison. O programa desafia a percepção da arte clássica como algo estático ou ligado ao passado, enfatizando a sua reinvenção contínua e homenageando-a como uma das principais fontes de criatividade da atualidade. Assim como os clássicos de hoje foram vistos como radicais no início, o programa Made of Makers™ explora como as formas e técnicas tradicionais podem ser reinventadas através de novos materiais e mídias, oferecendo uma nova perspectiva sobre o diálogo entre o passado e o presente. Como os relojoeiros da La Grande Maison, esses artistas respeitam a tradição como base para a criatividade, ao mesmo tempo que ultrapassam limites e exploram novos horizontes, destacando como tanto a relojoaria quanto a arte clássica expressam a criatividade humana, refletem a cultura de uma época e desencadeiam emoções.



Até o momento, a comunidade Made of Makers™ tem explorado os universos da arte contemporânea, da gastronomia, da música e da perfumaria – com a participação de artistas como Zimoun (Suíça), Michael Murphy (EUA), Guillaume Marmin (França), o artista de lettering Alex Trochut (Espanha/EUA), a chef pâtissière Nina Métayer (França), o mixologista Matthias Giroud (França), a artista de mídia digital Yiyun Kang (Coreia do Sul), o músico TØKIO M¥ERS (Reino Unido), o artista multimídia Brendi Wedinger (EUA), o chef Himanshu Saini (Índia), o artista de fisiograma Roy Wang (China), o perfumista Nicolas Bonneville (França), o designer Khalid Shafar (Emirados Árabes Unidos) e o chef chocolatier Mathieu Davoine (França/Suíça). Esta nova colaboração com a diretora de cinema de animação Jackie Wang (China) acrescenta a arte da animação visual ao portfólio do programa Made of Makers™.

A DIRETORA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

A Jaeger-LeCoultre nos convida a embarcar em uma encantadora odisseia visual por meio da sua colaboração com a diretora de cinema de animação Jackie Wang. Formada tanto pela Academia Central de Belas Artes da China quanto pelo Royal College of Art de Londres, a cineasta baseada em Pequim Jackie Wang combina de forma magistral as técnicas tradicionais de desenho manual com narrativas contemporâneas. Inspirada por sua perspectiva única sobre o encontro do Oriente com o Ocidente e por sua sensibilidade distintamente feminina, ela captura emoções efêmeras por meio de pinceladas fluidas e paletas etéreas. Seu trabalho surge na interseção entre a realidade e a fantasia, criando narrativas que combinam impacto visual com profundidade emocional.

Para Jackie Wang, a animação é mais do que um meio: é uma linguagem que transcende fronteiras, ofuscando as linhas entre memória e imaginação. "A animação me permite explorar o invisível, o sutil e o transformador", diz ela. "Quando a Jaeger-LeCoultre me convidou para reinterpretar as origens das imagens em movimento, vi uma oportunidade de dar uma nova vida ao 'fenacistoscópio', a própria faísca que levou à criação do cinema."

Incorporando o estilo característico de Jackie Wang, a obra de arte que ela criou exclusivamente para La Grande Maison reinterpreta o clássico da Sétima Arte ao ultrapassar os limites da arte cinética.

"DRAWN IN TIME" ("DESENHADO NO TEMPO")

Com a obra "Drawn in Time", Jackie Wang reinterpreta a primeira centelha do cinema, o "fenacistoscópio", por meio das lentes da animação contemporânea e do simbolismo poético. Inspirada pela ilusão circular que deu origem às imagens em movimento, ela cria uma coreografia hipnótica de formas pontiagudas, que ganham vida somente através do movimento. Pássaros em voo, luas, sóis e flores desabrochando giram em uma dança celestial: símbolos atemporais de liberdade, renovação e esplendor. Sua animação vai além do visual. Ela é tátil. Confeccionada com texturas que refletem a relojoaria, desde reflexos em madrepérola até padrões inspirados no guilhochê, a peça une o trabalho artesanal ancestral com a imaginação digital. Mais do que um tributo às origens, a obra "Drawn in Time" é uma reflexão sobre o próprio tempo: como a arte se move, como a emoção circula e como a beleza surge em movimento.



A obra de arte de Jackie Wang é composta por cinco discos de "fenacístoscópio" intrincadamente projetados, cada um contando uma história distinta e artística que reflete a força e a evolução femininas.

"THE ENCOUNTER" ("O ENCONTRO"): uma peônia se transforma em um pássaro em voo, simbolizando a libertação e o renascimento de uma mulher. Com um céu estrelado repleto de estrelas cadentes e fases da Lua, ele reflete as infinitas possibilidades dos momentos inesperados.

"THE HAND OF CREATION" ("A MÃO DA CRIAÇÃO"): meteoros emergem da palma da mão de uma mulher, personificando a tradição do trabalho artesanal transmitido por gerações. O design ecoa os padrões guilhoché da Jaeger-LeCoultre, celebrando a precisão e o talento artístico.

"HARMONY OF ORDER" ("A HARMONIA DA ORDEM"): as engrenagens e as constelações se entrelaçam, representando a harmonia entre a racionalidade e a criatividade. A voz de uma mulher, visualizada através de uma trombeta, canta com graça e confiança.

"TIMELESS SHELL" ("CONCHA ATEMPORAL"): um mostrador em madrepérola, único como a jornada de cada mulher, captura a natureza delicada e resiliente da feminilidade.

"ETERNAL BLOOM" ("FLORESCER ETERNO"): uma peônia dourada floresce infinitamente, incorporando uma vitalidade eterna e honrando a coleção Rendez-Vous.

Cada disco gira a 0,75 rotações por segundo para criar uma ilusão de movimento. A instalação alterna entre estados estáticos e dinâmicos, convidando os espectadores a testemunhar a metamorfose do tempo e da forma. A obra "Drawn in Time" é um convite para observar a alquimia da tradição e da inovação, que envolve tanto a técnica artesanal secular quanto o design contemporâneo.

"A experiência, o talento e a perspectiva poética de Jackie Wang adicionam uma nova dimensão emocionante ao nosso programa Made of Makers™", afirma Jérôme Lambert, CEO da Jaeger-LeCoultre. "Seu trabalho revela uma delicadeza magistral, criando uma harmonia perfeita com a força feminina presente na nossa coleção Rendez-Vous. Na Jaeger-LeCoultre, acreditamos firmemente na convergência do trabalho artesanal entre muitas disciplinas e trabalhar com uma artista como Jackie Wang nos permite explorar territórios desconhecidos nos quais os mundos da arte cinética e da relojoaria se encontram."

SOBRE JACKIE WANG

Formada pela Academia Central de Belas Artes da China (Bacharelado) e pelo Royal College of Art de Londres (Mestrado), Jackie Wang criou seu estúdio independente, o *Jackie Studio*, em 2022. Como uma força em ascensão na animação contemporânea, suas obras animadas se destacam por capturar emoções sutis e fugazes com linhas fluidas e blocos de cores vibrantes. Na interseção entre a realidade e a fantasia, ela tece narrativas cativantes de encontros maravilhosos, criando obras com um poder que ressoa profundamente com o espectador. Suas conquistas artísticas ganharam reconhecimento internacional, incluindo o Prêmio de Melhor Animação do Festival de Animação MONSTRA de Portugal e a seleção oficial do prestigioso festival de curta-metragens Vienna Shorts Winter Carnival, no qual seu trabalho foi exibido no histórico Rathaus, a sede da Prefeitura de Viena.



SOBRE O PROGRAMA MADE OF MAKERS™

O programa Made of Makers™ reúne uma comunidade de artistas, designers e artesãos de diversas disciplinas além da relojoaria. Ampliando o diálogo existente entre a relojoaria e a arte, o programa se baseia nos princípios fundamentais que sempre definiram La Grande Maison: criatividade, savoir-faire e precisão. Ele se concentra em grandes criadores mundiais, que compartilham os valores da Maison e cujo trabalho explora novas formas de expressão por meio de materiais e mídias diferentes e, muitas vezes, inesperados. A cada ano, novos trabalhos solicitados por meio do programa ilustram as exposições que a Jaeger-LeCoultre realiza em todo o mundo, ampliando o tema escolhido e criando novas oportunidades para o público se envolver e se tornar parte de uma conversa mais ampla sobre arte, trabalho artesanal e design.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a Manufatura expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a Manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com