积家携手

游戏设计师
扎因 • 梅蒙

积家于“名家造艺”主题下展开全新艺术合作
致敬近 200 年的高级制表辉煌历史

关键要点：

- **重塑“第十艺术”：**以电子游戏这一 21 世纪的标志性媒介，叙述积家近 200 年的高级制表辉煌历史
- **扎因 • 梅蒙：**积家与这位印度新锐电子游戏设计师联袂合作，以触动人心的原创叙事激发深刻共鸣
- **以崭新视角解读积家传承底蕴**：玩家化身故事主角，积家制表大工坊的辉煌历史成为舞台，运用制表工艺挑战通关

积家呈现“名家造艺”（Made of Makers™）主题项目全新合作，携手印度游戏设计师扎因 • 梅蒙（Zain Memon），推出由其创作的一款全新电子游戏。作为“第十艺术”的代表，这款游戏通过极富 21 世纪特色的互动艺术形式，焕新演绎积家近 200 年的高级制表辉煌传奇。

进一步突破经典艺术表达之界限

积家“名家造艺”（Made of Makers™）主题项目在制表与艺术之间构建桥梁，促进与高级制表领域之外其他不同领域众多艺术家、设计师及工艺大师展开合作，尤为青睐与大工坊秉持理念相契合，重视创意，臻于技艺，追求精准的杰出艺术家。此主题项目颠覆以往将经典艺术视为一成不变或拘泥于往昔的看法，彰显经典艺术的持续创新，是当今创意的主要灵感之源。如今的经典作品，在诞生之初亦一度被视为前卫之作。积家“名家造艺”主题项目致力于探索**如何通过借助全新材质和媒介令传统形式与工艺焕发新生**，为往昔与当下的对话开辟了全新视角。与积家大工坊的制表大师一样，这些艺术家尊重传统，并将传统视为创意的基石，同时突破界限，探索新领域，**彰显制表与经典艺术如何表达人文创意，反映一个时代的文化，并激发丰富情感共鸣。**

“名家造艺”已与多位**当代视觉艺术、美食、音乐和调香领域**的大师深入合作，先后携手艺术家 Zimoun（瑞士）、Michael Murphy（美国）、Guillaume Marmin（法国）、字体艺术家 Alex Trochut（西班牙/美国）、甜品大师 Nina Métayer（法国）、调酒师 Matthias Giroud（法国）、数字媒体艺术家康利妍（Yiyun Kang，韩国）、音乐家 TØKIO M¥ERS（英国）、多媒体艺术家 Brendi Wedinger（美国），主厨 Himanshu Saini（印度）、光绘艺术家王思博（中国）、调香艺术大师尼古拉斯 • 博内维尔（法国）、设计师 Khalid Shafar（阿联酋）、巧克力大师马蒂厄 • 达沃安（Mathieu Davoine，法国/瑞士）

、动画导演 Jackie Wang（中国）、网络漫画设计师 Olivecoat （菲律宾）、摄影师侯赛因 • 阿尔穆萨维（Hussain AlMoosawi，阿联酋）与人工智能数字艺术家莫娜 • 阿尔古韦斯（Mona Algwaiz，沙特阿拉伯），以及主厨吉尔 • 瓦洛纳（Gilles Varone，瑞士）。与扎因 • 梅蒙（印度）的全新合作则为“名家造艺”主题项目开拓了全新领域——**电子游戏设计**。

重塑“第十艺术”

电子游戏被公认为当代最具吸引力且最富娱乐性的艺术形式之一，亦被誉为“第十艺术”，**是 21 世纪的标志性媒介。**电子游戏融合写作、视觉艺术、音乐、叙事和电影艺术等传统艺术形式，并借助数字技术，成为肆意挥洒艺术表达的全新画布。凭借丰富的互动性与沉浸感，电子游戏为观众提供了感受与解读艺术的全新方式，玩家亦可通过自身选择影响剧情走向、角色发展和结局，**并真正成为故事的一部分，在亲身体验中感受作品所传递的思想与情感。**

过去四十年间，电子游戏作为艺术形式逐渐获得广泛认可。1983 年，《Video Games Player》（电子游戏玩家）杂志指出，电子游戏“与其他任何娱乐领域一样，都是一种艺术形式”。2006 年，法国文化部长将电子游戏认定为文化产品及“一种艺术表达形式”；2012 年，史密森尼美国艺术博物馆举办了《The Art of Video Games》（电子游戏艺术）展览。尽管电子游戏能否被视为艺术曾引发广泛讨论，但随着其内涵愈发深厚，艺术表达日趋精妙，**电子游戏作为独立艺术形式的地位亦愈发受到认可**。其中，“艺术游戏”尤为注重视觉表达与新颖叙事，通过激发情感与思考的心理挑战，引导玩家重新审视既有观念，甚至打破文化上的刻板印象。而“共情类体验游戏”则让玩家置身于核心角色的内心和情感世界，获得更为真切的情感体验。这些游戏借助互动机制、视觉语言、叙事、音效以及玩家的主导权，让玩家**从故事的旁观者转变为真正的参与者**。这些特质亦在扎因·梅蒙的作品中得到充分体现。

游戏设计师

扎因 • 梅蒙现居印度果阿，是一位自学成才的叙事大师、多媒体专家、制片人兼企业家，亦是**数字游戏领域的新锐杰出人才**。他被视为印度最具影响力的游戏设计师，其代表作包括两款桌游，以及他目前正在推进的重要项目——一个横跨游戏、小说、电影、图像小说、玩具及沉浸式体验，旨在打造“21 世纪当代神话”的跨媒体世界。

扎因 • 梅蒙自幼便热衷于电子游戏：“我三岁就开始玩游戏了；那时的我几乎还不会走路，却已经在玩游戏了。”出于对科学、技术与媒体相互交汇的电子游戏产生的强烈好奇心，他在 17 岁、就读 12 年级时选择辍学并投身于游戏领域，通过**亲身探索与实践**来继续学习并汲取知识。

扎因 • 梅蒙**热衷于通过谜题与互动机制进行叙事**，他将游戏视为推动教育与社会认知的重要工具。“对我而言，游戏是一种探究方式。一款优秀的游戏，有时能够挑战甚至动摇我们原有的某些认知。”他如是说。“游戏让我能够为玩家创造一种其他任何媒介都难以实现的亲身体验。它能让你进入他人的内心世界，从而更深入地理解角色及其所处的世界。”

这一创作理念为本次“名家造艺”主题项目的合作创造了契机，运用游戏的互动叙事，为探索高级制表世界开辟新的路径。

以崭新视角解读积家制表传奇

由扎因·梅蒙创作的游戏《匠艺之谷》（*The Valley of Inventions*）邀请玩家在游戏中探索制表艺术，**在数字与现实**、往昔与当下之间架起桥梁。通过将 21 世纪的电子游戏作为媒介，与积家非凡制表传承巧妙融合，带领玩家踏上一段穿越近 200 年辉煌制表的旅程，领略其中的匠心巧思、创新精神与精准技艺。扎因充分利用电子游戏的互动式特点，以一种前所未有的方式讲述故事，创造出深度的沉浸氛围，让玩家亲身感受制表师精湛技艺、精准手法与创意智慧，获得文字、电影或摄影作品难以带来的深刻体验。

与此同时，《匠艺之谷》游戏**将制表机械原理融入游戏玩法**，其九项标志性复杂功能与开创性发明转化为一系列谜题与挑战。游戏以 1833 年的制表工坊为背景，深深植根于积家创立的时代与诞生地。玩家将化身为游戏主角，扮演积家大工坊创始人之子艾利•勒考特（Elie LeCoultre）。这款游戏**采用密室逃脱的设计理念**，每一道谜题的答案都将成为开启下一个挑战的钥匙。因此，玩家可通过**观察、直觉、逻辑与探索，逐步深入制表世界，从制表师的视角领略制表工艺的奥秘**。这些特质也正是制表与游戏设计所共同珍视的。

“这款游戏并不简单。”扎因·梅蒙表示。“玩家需要真正投入心力破解谜题，保持如同制表师一般的专注。通过这一体验，玩家将领悟到制表世界的底蕴如海洋般浩瀚而深广。”

扎因·梅蒙的电子游戏《匠艺之谷》将于 2026 年 11 月 2 日，以应用程序或网页的形式向公众发布。积家亦将其打造结合数字与实体体验的特别版本，作为礼物赠予特定客户和收藏家。Zain Memon 创作的电子游戏可通过网站体验：https://valleyofinventions-cn.jaeger-lecoultre.com/

积家全球首席执行官朗博杰（Jérôme Lambert）先生表示：“我们非常荣幸能够与扎因·梅蒙携手合作。他凭借自学而成的才华，以本能般的敏锐直觉驾驭创作；他在作品中所展现出的想象力、创造力、精准与匠心，与高级制表的核心价值相契合。这份特质及其与生俱来的好奇心、热忱与谦逊，也让他成为我们志同道合的理想合作伙伴，同时为“名家造艺”主题合作项目带来令人振奋的全新艺术形式。”

扎因·梅蒙个人简介

扎因·梅蒙（Zain Memon）是印度最具影响力的游戏设计师，亦是一位叙事大师、多媒体专家、制片人兼企业家。他出生并成长于孟买，现居果阿。他对科学、技术与媒体的交叉领域怀有浓厚兴趣，因此在 12 年级时从高中辍学，转而通过实践探索和经验积累进行自我学习。他的职业生涯始于在电影制片

厂担任实习生，随后加入了印度首家 VR 新闻平台 Else VR。2015 年，他与阿南德·甘地（Anand Gandhi）联合创立了 Memesys Culture Lab，这家媒体工作室致力于开发和发行电影、桌游、文学作品及 VR 体验，旨在探索科学、哲学与文化的交汇点。同时，他也是 Department of Lore 工作室的联合创始人，此工作室致力于开发涵盖电影、出版物和数字媒体领域的叙事类项目。2019 年，他设计的政治策略桌游《*SHASN*》荣获 IndieCade Europe 视频游戏节“社会影响力奖”（Social Impact Award），并在全球范围内建立了活跃玩家社区。两年后，他推出了续作《*SHASN: AZADI*》。目前，他参与的主要项目是与阿南德·甘地合作的《*MAYA*》，此宏大叙事宇宙与跨媒介 IP 涵盖小说、图像小说、桌游和电影。他的第一部小说《*MAYA: Seed Takes Root*》亦是此宏大创作的组成部分，已于 2026 年 8 月出版。

名家造艺（MADE OF MAKERS™）简介

“名家造艺”主题汇集了制表之外其他不同领域众多艺术家、设计师和工艺大师，致力于以激励积家不断前行的巧思创意、专业技艺与精准追求等核心价值理念为基础，加深制表与艺术之间的对话，它尤为青睐与大工坊理念相契合，并以特别材质与媒介探索全新表现形式的世界级艺术家。积家每年都会通过这一计划，委托创作用于积家全球巡展的作品，以此强调并丰富对应主题，同时创造全新机遇，让观众得以参与到艺术、工艺与设计相关的更广泛的对话。

JAEGER-LECOULTRE 积家：制表师中的制表大师

自 1833 年创立以来，积家怀揣对创造和创新的无限热忱，从汝山谷清幽静谧的自然环境中汲取灵感，凭借多项精密复杂功能和精准非凡的机械杰作而闻名遐迩。积家制表大工坊秉承生生不息的创新精神，研发出 1,400 多种机芯，获得超过 430 项专利，成为“制表师中的制表大师”。经过 190 余年的专业传承与积淀，积家的制表师们精心设计、制造、润饰和装饰先进而精准的机械装置，融汇制表热情与数百年的专业技艺，连接过去与未来，隽永经典而始终与时俱进。积家制表大工坊将 82 家工作坊，108 项工艺和 235 种专业技艺（其中包括 69 种标志性传统技艺）汇聚于同一屋檐下，打造出众多兼具技术创新、美学魅力与低调精妙之艺的高级制表杰作。

---

jaeger-lecoultre.com