



## 2024년 5월 런던 크래프트 워크에서 장인 정신에 찬사를 바친 예거

### 르쿨트르

- 5월 14일부터 18일까지 크롬웰 플레이스에서 호모 파베르 펠로우십 프로그램에서 제작된 작품 20점 전시
- 예거 르쿨트르는 장인 정신에 찬사를 바치며 런던 올드 본드 스트리트 13번지에 위치한 부티크에서 워치메이킹 전문성을 선보일 예정

미켈란젤로 재단은 이번 주 런던 크래프트 워크 동안 예거 르쿨트르가 지원하는 교육 프로그램인 호모 파베르 펠로우십(Homo Faber Fellowship)의 첫 번째 에디션에 참여한 장인 듀오 스무 명의 작품을 선보입니다.

ESSEC 비즈니스 스쿨에서 진행하는 한 달간의 창의적인 기업가 과정을 마친 후, 펠로우들은 듀오로 구성된 마스터 장인의 아틀리에에서 6개월을 보냈습니다. 아틀리에는 아일랜드와 포르투갈, 스페인, 그리스, 프랑스, 영국 등 6개 국가에 기반을 두고 있습니다.

지난 몇 달간 함께 협력하며 창의성은 물론, 무엇보다도 지식과 장인 기술의 전수가 이번 프로그램의 핵심이 되었습니다. 장인이 만든 20점의 작품은 5월 14일부터 18일까지 런던 크롬웰 플레이스에서 전시됩니다. 방문객들은 도자기, 텍스타일, 목재 상감 세공, 석재 조각, 은세공, 깃털 세공, 바스켓 위빙을 포함한 다양한 공예품과 기술을 발견할 수 있습니다.

예거 르쿨트르는 장인 정신에 찬사를 바치며 런던 올드 본드 스트리트 13번지에 위치한 부티크에서 워치메이킹 전문성을 선보일 예정입니다.



2024년 5월 15일과 16일, 방문객들은 리베르소 시계 케이스에 사용된 인그레이빙 기술을 확인할 수 있습니다. 1931년에 탄생한 리베르소 시계는 독특한 회전 케이스 시스템을 갖추고 있습니다. 소유자는 발레르주 예거 르쿨트르 매뉴팩처에서 완성되는 인그레이빙 또는 미니어처 에나멜 세공 작업을 선택하여 시계 뒷면을 맞춤 제작할 수 있습니다.

### **2024년 호모 파베르 펠로우십**

첫 번째 호모 파베르 펠로우십에 참여하여 런던 크래프트 위크에서 공동 작품을 전시할 20명의 마스터 장인 및 펠로우 듀오는 다음과 같습니다.

#### **아일랜드**

세라믹: 마이크 번, 노엘 도넬란(Mike Byrne & Noel Donnellan), 반 데 켈렌-로겔랭(Van der Kelen Logelain, 브뤼셀)

실버 세공: 시무스 길, 클레어 무니(Seamus Gill & Claire Mooney), 얼스터 대학교(Ulster University, 아일랜드)

캐비닛 제작: 스티븐 오브라이언, 리차드 버틀러(Stephen O'Brian & Richard Butler), 애틀랜틱 기술대학교(Atlantic Technical University, 아일랜드)

가구 제작: 사샤 사익스, 잭슨 번(Sasha Sykes & Jackson Byrne), 던레리 예술 및 디자인, 기술 연구소(Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, 아일랜드)

#### **프랑스**

바이시클 빌딩: 세바스티앙 클라인, 톰 에반(Sébastien Klein & Tom Even), 에콜 불, 프랑스

금속 가공 및 인그레이빙: 세드릭 랑발레, 레앙드 르 바이(Cédric Lamballais & Léandre Le Bail), 에콜 에스티엔(Ecole Estienne, 프랑스)



깃털 세공: 줄리앙 베르뮐렌, 마테오 로랑(Julien Vermeulen & Matéo Laurent), 파리 국립고등장식미술학교(Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, 프랑스)

### 그리스

주얼리 제작: 아키스 구마스, 카롤로스 블라키오티스(Akis Goumas & Karolos Vlachiotis), 아트 주얼리 스쿨(Art Jewellery School, 그리스)

세라믹: 야니스 조이스, 쇼크루크 라히모프(Giannis Zois & Shokhrukh Rakhimov), 카몰리딘 베조드 연구소(Kamoliddin Behzod Institute, 우즈베키스탄)

스톤 조각: 톰 본 캐널, 클라라 쿠야티(Tom von Kaenel & Clara Coujaty) 에꼴 볼, 프랑스

### 포르투갈

스톤 조각: 알지라 안투네스, 코렌틴 포세모(Alzira Antunes & Corentin Fossemo), AOCDTF(L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, 프랑스)

텍스타일 디자인: 바네사 바라가오, 야로슬라바 슈쿠라트(Vanessa Barragão & Yaroslava Shkurat), 에꼴 뒤페레(Ecole Duperré, 프랑스)

바스켓 위빙: 이사벨 마르틴스, 알바 페르난데즈 카스트로(Isabel Martins, & Alba Fernandez Castro), 마사나 학교(Escola Massana, 스페인)

캐비닛 제작: 토마스 비아나, 소라이아 산타(Tomás Viana & Soraia Santa), 리카르도 에스피리토 산토 에 실바 재단(Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, 포르투갈)

목재 조각: 안드레이아 알구데스, 마누엘 핀토(Andreia Algudes & Manuel Pinto) 리카르도 에스피리토 산토 에 실바 재단(Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, 포르투갈)

### 스페인

인그레이빙: 댄 벤베니스트, 기예르모 가르시아(Dan Benveniste & Guillermo Garcia), 아르테디에즈(ArteDiez, 스페인)



골드 스레드 자수 장식: 호세 루이스 산체스 엑스포지토, 곤잘로 가르시아 쿠에바스(José Luis Sanchez Exposito & Gonzalo Garcia Cuevas), 돌로레스 소페냐 직업 훈련 센터(Centro de Formación Profesional Dolores Sopena, 스페인)

텍스타일 디자인: 카밀라 푸야 데 아르코스, 소피아 라우세로(Camila Puya de Arcos & Sofia Lausero), 마사나 학교(스페인)

금속 세공: 라몬 레쿠에로 이바네스, 다비드 곤살레스 파릴라(Ramón Recuero Ibáñez & David González Parrilla), 라몬 레쿠에로 금속 세공 학교(Escuela de Herreros Ramón Recuero, 스페인)

## 영국

텍스타일 디자인: 니콜라 클리프, 에밀리 크리들(Nicola Cliffe & Emily Criddle), 에덴버러 대학교(University of Edinburgh, 영국)

---

## 예거 르쿨트르 소개 – 워치메이커의 워치메이커™

1833년부터 혁신과 창의성에 대한 끊임없는 열정과 발레드주의 평화로운 자연 환경에서 영감을 받은 예거 르쿨트르는 컴플리케이션에 대한 전문성과 메커니즘의 정확성으로 독보적인 워치메이커로 활약하고 있습니다. 워치메이커의 워치메이커™로 알려진 매뉴팩처는 1,400개 이상의 다양한 칼리버 제작을 통해 독창적인 정신을 끊임없이 표현해왔으며 430여 개 이상의 특허를 보유하고 있습니다. 그랑 메종의 워치메이커는 190년 동안 축적된 전문 지식과 열정을 바탕으로 정밀한 최첨단 메커니즘을 디자인, 제작, 마감, 장식하며 과거와 미래를 연결하고 언제나 시간의 흐름과 함께하고 있습니다. 180여 개의 기술력이 한 지붕 아래 모인 매뉴팩처에서 기술적 독창성과 미적 아름다움, 절제된 세련미가 결합된 파인 워치메이킹 작품을 탄생시킵니다.

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)



---

### **미켈란젤로 재단 소개**

창의성과 공예술을 위한 미켈란젤로 재단(Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship)은 제네바에 기반을 둔 비영리 기관으로, 보다 인간적이고 포용적이며 지속 가능한 미래를 촉진하기 위해 전 세계 현대 공예가를 후원합니다. 재단은 공예와 더 넓은 예술 및 디자인 세계 간의 연결을 강조하고자 노력합니다. 재단의 임무는 일상에서 공예에 대한 인식을 높이고, 다음 세대를 위한 전문적인 진로를 살릴 가능성을 높임으로써 장인 기술과 제작자, 재료 및 기술의 다양성을 기리고 보존하는 것입니다. 재단은 전 세계 창의적인 장인을 중심으로 한 문화 운동인 호모 파베르(Homo Faber)를 선보입니다. 호모 파베르의 대표적인 프로젝트는 다음 세대를 위한 교육 프로그램, 국제 비엔날레 축하 행사 및 온라인 가이드입니다.

**[homofaber.com](http://homofaber.com)**

---