



마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션의 새로운 에디션을 선보이는 예거 르쿨트르

예거 르쿨트르는 차임 시계 분야의 뛰어난 전문성을 강조하기 위해 마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션을 새로운 디자인으로 재해석하여 선보입니다. 2019 년, 두 가지 미닛 리피터 타임피스인 칼리버 184 를 탑재한 마스터 그랑 트레이디션 자이로투르비용 웨스트민스터 퍼페추얼과 칼리버 950 을 탑재한 마스터 그랑 트레이디션 미닛 리피터 퍼페추얼을 선보입니다.

마스터 그랑 트레이디션 시리즈는 혁신과 컴플리케이션의 결합으로 예거 르쿨트르의 독창성과 예술적 창조성을 완벽하게 보여줍니다. 이 시리즈에 새롭게 추가된 마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션은 150 년 이상 축적되어온 탁월한 전문성이 깃들여 있습니다. 또한, 환상적이면서도 기술적으로 매우 복잡한, 미닛 리피터와 셀레스티얼 돔 디스플레이가 통합되어 기계 공학의 정수를 선보이고 오비탈 플라잉 투르비용으로 더욱 정교한 매커니즘을 자랑합니다. 로즈 골드와 화이트 골드 두 가지 버전으로 출시되는 8 피스의 리미티드 에디션은 새로운 디자인을 통해 예거 르쿨트르의 뛰어난 수공예 기술을 다시 한번 보여줍니다.

현대인을 위한 미닛 리피터

워치메이커들에게 있어 미닛 리피터는 시계 컴플리케이션 중 가장 도전적이면서도 권위 있는 것으로 여겨지고, 단순한 시계의 가치를 넘어서는 소형화된 악기로 평가받고 있습니다. 미닛 리피터의 기술적 어려움은 핸즈가 가리키는 정확한 시간을 완벽하게 프로그래밍된 일련의 타종으로 전환하는 복잡한 메커니즘에 있습니다. 풍부하고 조화로우며 선명하고 순수한 소리의 타종에서는 예술적인 도전정신을 엿볼 수 있습니다.

지난 150 년 동안 미닛 리피터는 예거 르쿨트르의 컴플리케이션 타임피스에서 중요한 위치를 차지했습니다. 그랑 메종의 차임 시계 전문성은 1900 년 이전에 제작된 100 개의 미닛 리피터를 포함하여 200 개 이상의 칼리버를 통해 증명하고 있습니다. 1990 년대 중반 이후 예거 르쿨트르는 이 위대한 워치메이킹 유산을 되돌아보기 시작했고, 예거 르쿨트르의 엔지니어와 디자이너들은 음향의 품질 기준을 새롭게 정의하고, 기술을 활용하여 시계 제작 분야의 소중한 전통을 보존하고자 노력했습니다.



차임 시계의 가장 중요한 요소 중 하나는 시계에서 사람의 귀로 소리가 전달되는 방식입니다. 합성 사파이어 크리스탈의 뛰어난 음향을 활용한 예거 르쿨트르의 특허 받은 ‘크리스탈 공(2005년 도입)’은 사파이어 크리스탈에 직접 납땜되어 증폭기 역할을 해줍니다. 2년 후 도입된 장방형 공은 평평한 면을 제공하여 해머가 타격될 때 더욱 균일하고 강력한 타종을 보장하는 한편, 더욱 큰 진동을 전달하여 소리가 풍부하게 울려 퍼질 수 있도록 소재를 추가하였습니다. 공과 연결된 트레뷰쉐 해머(2009년 도입)는 중세의 평형추 투석기에서 이름이 유래되었으며, 이와 유사한 기계 원리를 이용하여 해머 타격의 속도와 힘을 크게 향상했습니다.

주변 소음으로 인해 아름다운 차임이 정확하게 전달되지 않는 경우가 많았는데, 이는 125년 전 특허를 받은 무음 타종 거버너(silent strike governor)로 해결할 수 있었습니다. 원심력을 이용하여 차임을 제어함으로써 기존 스트라이킹 메커니즘의 주변 잡음을 제거한 이 기술은 새로운 기준이 되어, 현재 그랑 메종의 거의 모든 차임 시계에 사용되고 있습니다.

환상적인 디스플레이

새로운 마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션은 시계 다이얼에 장식된 셀레스티얼 돔 컴플리케이션을 통해 예거 르쿨트르의 뛰어난 천문학적 컴플리케이션 기술을 구현합니다.

예거 르쿨트르는 차세대 미닛 리피터의 혁신 기술과 천문학적 디스플레이를 처음으로 결합하여 2010년 오리지널 마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션을 선보였습니다. 또한, 오비탈 플라잉 투르비용을 도입하고 메커니즘에 통합시켜 제어 장치의 역할을 수행합니다.

투르비용은 60초에 한 바퀴 회전할 뿐만 아니라 1항성일에 시계 반대 방향으로 한번 회전합니다. 태양일(표준시 기준)보다 조금 짧은 항성일은 ‘항성’을 기준으로 측정된 지구의 자전주기이며, 정확히 23시 56분 4.1초라고 알려져 있습니다. 4분이 더 짧은 항성일은 천문학자들이 밤하늘을 가로지르는 별들의 명확한 움직임을 관찰하는 데 사용됩니다.

별자리 디스크 테두리에 장식된 태양 모티프의 골드 포인터는 날짜와 월, 황도 12궁을 비롯하여 다이얼의 내부 플랜지에 표시된 24시간 눈금을 가리킵니다. 표준시는 동심원을 이루는 2개의 다이얼 링에서 확인할 수 있습니다. 첫 번째 링은 시간 인덱스를, 유백색의 외부링은 분을 표시합니다.

미학적 디자인

새로운 마스터 그랑 트레이디션 그랑 컴플리케이션은 특별한 무브먼트를 포함한 컴플리케이션 기술과 참신하고 예술적인 디자인을 선보입니다. 디자인과 수공예 기술을 결합한 예거 르쿨트르의 놀라운



숨씨를 보여주는 타임피스는 따뜻한 광채가 돋보이는 핑크 골드와 블랙 다이얼이 매치된 버전과 은은하게 반짝이는 바게트 컷 다이아몬드가 베젤에 세팅된 딥 블루 톤에 시원한 화이트 골드 모델 두 가지 버전으로 출시됩니다.

다양한 층으로 구성된 다이얼은 아름다운 천체 테마를 강조해주는 동시에 오비탈 투르비옹의 유려한 원무를 보여줍니다. 다이얼의 가장 아래 층에는 미드나잇 블루 또는 블랙 디스크(모델에 따라 다름)에 작은 별들이 장식되어 있습니다. 그 위에 자리하고 있는 세공 장식의 돔 구조는 볼록한 셀레스티얼 디스크에 표시된 별자리 패턴과 조화를 이룹니다. 별자리 지도는 위도 46도에 해당하는 예거 르쿨트르의 보금자리인 발레 드 주에서 바라본 북반구의 밤하늘을 그려냅니다.

2019년, 두 개의 미닛 리피터 모델로 선보이는 새로운 마스터 그랑 트래디션의 케이스는 예술적인 다이얼과 섬세한 무브먼트의 완벽한 조화가 돋보입니다. 80개가 넘는 부품으로 구성된 오목한 베젤은 러그의 넓은 베벨과 대조를 이룹니다. 움푹 들어간 러그가 역동적인 긴장감을 선사하는 반면, 테이퍼드 처리된 리피터 슬라이드는 부드러운 곡선을 이루는 케이스 측면과 아름답게 어우러집니다. 마이크로블라스팅과 폴리싱, 새틴 브러싱 처리된 다양한 질감이 빛의 유희를 극대화하며 디테일을 강조해줍니다.

모든 면에서 새로운 매력을 보여주는 마스터 그랑 트래디션 그랑 컴플리케이션은 차임 시계에 대한 예거 르쿨트르의 변함없는 전문성을 비롯하여, 혁신을 추구하는 열정과 전통 계승 사이의 절묘한 균형을 유지하려는 그랑 메종의 헌신을 보여줍니다.

상세 정보:

크기: 45mm

칼리버: 기계식 매뉴얼 무브먼트, 예거 르쿨트르 칼리버 945

기능: 시/분, 월, 24 시간 인디케이터, 항성시를 나타내는 오비탈 플라잉 투르비옹, 사파이어 크리스탈에 접합된 캐시드럴 '크리스탈 공'이 장착된 미닛 리피터, 북반구의 별자리 지도가 장식된 셀레스티얼 디스크

파워 리저브: 40 시간

케이스: 새틴, 마이크로 블라스팅 및 폴리싱 마감, 핑크 골드 또는 화이트 골드, 바게트 컷 다이아몬드(다이아몬드 44개 - 3.76캐럿) 세팅 베젤

다이얼: 골드 레이저 용접 구조의 블랙 다이얼(핑크 골드 버전) 또는 실버 레이저 용접 구조의 블루 다이얼(화이트 골드 버전)



케이스백: 오픈

방수: 5 바(bar)

제품 번호:

Q5262460(핑크 골드 버전, 8 피스 한정 제작)

Q5263480(화이트 골드 버전, 8 피스 한정 제작)

예거 르쿨트르: 1833 년부터 이어온 파인 워치메이킹의 명가

고요하고 평온한 발레 드 주에 위치한 예거 르쿨트르의 메종에서는 구성원들 사이의 특별한 소속감을 느낄 수 있습니다. 그뿐만 아니라 이곳은 구성원들이 쥐라 산맥의 뛰어난 경관에서 영감을 얻어 그들의 끝없는 내면의 열정을 펼쳐보일 수 있는 곳입니다. 매뉴팩처의 한 지붕 아래에서는 워치메이커, 엔지니어, 디자이너, 그리고 공예 장인들이 하나의 워치를 완성시키는 작업을 함께합니다. 모든 구성원은 워치메이킹을 향한 에너지와 협동 발명 정신에 힘입어 절제된 세련미와 기술적 창의성을 키워갑니다. 이러한 정신은 1833 년 이래 1,200 개 이상의 칼리버를 발명할 수 있는 원동력이 되었고, 예거 르쿨트르를 수많은 워치메이커들 중 가장 뛰어난 워치메이커로 만들었습니다.

www.jaeger-lecoultre.com