



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE UNE NOUVELLE ÉDITION DE LA MASTER GRANDE TRADITION GRANDE COMPLICATION

Réaffirmant son expertise dans les montres à sonnerie, la Grande Maison présente une nouvelle édition de son iconique Master Grande Tradition Grande Complication. Cette pièce d'exception et de rareté s'inscrit dans la lignée de deux modèles à répétition minutes créés en 2019 : la Master Grande Tradition Gyrotourbillon Westminster Perpétuel dotée du calibre Jaeger-LeCoultre 184, et la Master Grande Tradition Répétition Minutes Perpétuelle équipée du mouvement à remontage automatique 950.

Combinant innovations et complications dans des garde-temps fascinants, la gamme Master Grande Tradition incarne à merveille l'ingéniosité horlogère et la créativité artistique de Jaeger-LeCoultre. Dernière-née de la collection, la nouvelle Master Grande Tradition Grande Complication illustre plus d'un siècle et demi d'expertise horlogère. Ce chef-d'œuvre d'ingénierie mécanique intègre deux des complications les plus poétiques et difficiles à fabriquer : une répétition minutes et une voute céleste. Ce mécanisme sophistiqué se voit rehaussé d'un tourbillon volant orbital, tandis que le nouveau design de cette création réaffirme le savoir-faire de Jaeger-LeCoultre.

RÉPÉTITION MINUTES DES TEMPS MODERNES

Considérée comme la plus exigeante et la plus prestigieuse des complications horlogères, la répétition minutes n'est pas seulement un mécanisme élaboré mais un véritable instrument de musique miniature. Sur le plan mécanique, l'extrême complexité de sa conception réside dans l'ingéniosité nécessaire à la transcription précise de l'heure affichée par les aiguilles de la montre en une série de frappes parfaitement programmées. Sur le plan artistique, le défi consiste à s'assurer que chacune de ses frappes produise un son riche et harmonieux, pur et clairement audible.

Au cours des 150 années précédentes, les répétitions minutes ont joué un rôle majeur dans la famille des montres à complications signées Jaeger-LeCoultre. L'expertise de la Grande Maison dans le domaine des montres à sonnerie s'illustre en particulier dans la création de plus de 200 calibres de carillons, dont une centaine de répétitions minutes réalisées avant 1900. Depuis que Jaeger-LeCoultre s'est appliquée à faire revivre cet héritage horloger au milieu des années 1990, ses ingénieurs et designers ont travaillé sans relâche à redéfinir les standards de la qualité acoustique, exploitant la technologie pour perpétuer et sauvegarder les traditions les plus précieuses de l'horlogerie.

L'un des éléments essentiels d'une montre à sonnerie est sa capacité à produire un son parfaitement audible. Brevetés, les "cristal gongs" ont permis aux équipes de Jaeger-LeCoultre de franchir un



nouveau pas en 2005. En choisissant de souder le talon des timbres directement sur le verre saphir (d'une qualité acoustique supérieure) de la montre, les horlogers de la Grande Maison ont amplifié de manière spectaculaire les vibrations émises par les timbres pour offrir une sonorité inégalée à la fois en termes d'intensité et de pureté. Conçus deux ans plus tard, les timbres à section carrée offrent aux marteaux une surface de contact plane qui permet de gagner en homogénéité et en puissance, tandis que leur alliage spécial améliore la masse vibratoire et donc la richesse et la justesse du son. Introduits en 2009, les marteaux à trébuchet articulés utilisent un principe mécanique similaire à celui des catapultes à contrepoids du Moyen Âge, optimisant considérablement à la fois la vitesse et la force de frappe.

Même la plus belle des mélodies peut toutefois être altérée par un bruit de fond infime: une faille que Jaeger-LeCoultre a résolue il y a 125 ans déjà avec le premier régulateur silencieux de sonnerie à marteaux breveté. Utilisant les forces centrifuges pour réguler le carillon, ce régulateur élimine la vibration caractéristique que l'on pouvait entendre en arrière-plan sur les anciens mécanismes à sonnerie. Devenu une référence, ce régulateur se trouve désormais sur quasiment toutes les montres à sonnerie de la Grande Maison.

AFFICHAGE CÉLESTE

Avec son cadran orné d'une voute céleste, la nouvelle Master Grande Tradition Grande Complication incarne également la maîtrise de Jaeger-LeCoultre dans le domaine des complications astronomiques.

En 2010, la Grande Maison réunissait pour la première fois les innovations techniques de ses répétitions minutes nouvelle génération avec un affichage astronomique sur la Master Grande Tradition Grande Complication d'origine. Ce modèle introduisait également le tourbillon volant orbital intégré au mécanisme pour servir d'organe réglant.

Tournant autour de son propre axe en 60 secondes, il effectue un tour complet et antihoraire du cadran en l'espace d'une journée sidérale. Légèrement plus court qu'un jour solaire (la référence pour définir l'heure civile), le jour sidéral est basé sur la rotation de la Terre par rapport aux étoiles "fixes", ce qui prend exactement 23 heures 56 minutes et 4,1 secondes. Plus courte de près de quatre minutes, le jour sidéral est utilisé par les astronomes afin de suivre le mouvement apparent des étoiles dans le ciel nocturne.

Situé au bord du disque des constellations, un pointeur en forme de soleil doré indique la date, le mois et les signes du zodiaque ainsi que l'échelle des 24 heures apparaissant sur le rehaut intérieur du cadran. L'heure civile se lit quant à elle sur les deux anneaux concentriques qui viennent compléter le cadran à multiples niveaux. Le premier de ces anneaux présente des index appliqués à la main et réservés aux heures tandis que le second anneau placé à l'extérieur, blanc et argenté, affiche les minutes.



PERFECTION ESTHÉTIQUE

À mouvement exceptionnel correspond un design d'exception. La nouvelle Master Grande Tradition Grande Complication apporte un souffle artistique inédit à cette alliance rare de complications. Exprimant avec maestria les savoir-faire ancestraux de Jaeger-LeCoultre et la spécificité de ses Métiers Rares®, cette montre se décline en deux versions. L'une associe l'éclat chaleureux de l'or rose à un cadran noir d'une époustouflante profondeur. L'autre combine des tons bleu foncé de toute beauté à la sobriété de l'or blanc et à l'éclat discret de diamants taille baguette sertis sur la lunette.

À multiples niveaux, le cadran de la Master Grande Tradition Grande Complication sublime la beauté du thème céleste tout en dévoilant le spectacle fascinant de son tourbillon volant orbital. Sur le niveau le plus profond du cadran, un disque noir ou bleu nuit selon les versions se pare de minuscules étoiles. Sur ce décor d'une profondeur infinie, se détache une structure en filigrane qui forme un dôme reproduisant le motif des constellations du disque céleste convexe. Cette voûte étoilée reproduit le ciel nocturne de l'hémisphère Nord observé depuis le 46° parallèle, soit la latitude exacte de la Maison Jaeger-LeCoultre en Vallée de Joux.

Révéle en 2019 lors du lancement des deux répétitions minutes créées par Jaeger-LeCoultre, le boîtier de la nouvelle Master Grande Tradition Grande Complication vient sublimer tant la magnificence du cadran que la sophistication du mouvement 945. Composé de plus de 80 pièces, ce boîtier de belle complexité présente des finitions microbillées, polies et satinées qui dans un subtil jeu de lumières apportent relief et contraste au modèle, tout en accentuant chacun de ses détails. Sa lunette convexe arbore quant à elle des cornes aux angles larges, dont les côtés ajourés ajoutent une tension dynamique. Tout en finesse, la répétition minutes forme un ensemble très harmonieux avec les bords incurvés du boîtier.

La nouvelle Master Grande Tradition Grande Complication exprime dans tous les sens du terme l'expertise de Jaeger-LeCoultre en matière de montres à sonnerie. Un modèle qui incarne à la perfection l'attachement de la Grande Maison à préserver l'équilibre entre innovation et tradition.

**Caractéristiques techniques:**

Diamètre : 45 mm

Calibre : mouvement mécanique à remontage manuel, calibre Jaeger-LeCoultre 945

Fonctions : heures/minutes, mois, indicateur 24 heures, tourbillon volant orbital, répétition minutes avec timbres cathédrale « cristal » fixés sur le verre saphir, disque céleste avec voûte étoilée représentant les constellations de l'hémisphère Nord

Réserve de marche : 40 heures

Boîtier : finitions polies, microbillées et satinées, or rose ou or blanc avec lunette sertie de diamants taille baguette (44 diamants – 3.76 carats)

Cadran : cadran noir avec structure dorée soudée au laser (version or rose) ou cadran bleu avec structure argentée soudée au laser (version or blanc)

Fond du boîtier : ouvert

Étanchéité : 5 bar

Références :

Q5262460 (version or rose, limitée à 8 pièces)

Q5263480 (version or blanc, limitée à 8 pièces)

Jaeger-LeCoultre : LA GRANDE MAISON DE LA VALLÉE DE JOUX DEPUIS 1833

Nichée dans le décor serein de la Vallée de Joux, notre Maison offre un sentiment d'appartenance unique. C'est ici, inspirée par les paysages exceptionnels des montagnes du Jura et guidée par une flamme intérieure inextinguible, que la Grande Maison trouve son âme. Tous nos savoir-faire sont réunis sous un seul toit, à la Manufacture : horlogers, ingénieurs, designers et artisans travaillent en harmonie pour donner naissance à nos pièces de Haute Horlogerie. Guidés par une énergie éternelle et un esprit d'invention collectif qui inspire chaque jour chacun des membres de notre famille, nous cultivons notre sophistication élégante et notre créativité technique. C'est cet esprit qui, depuis 1833, a présidé à la création de plus de 1 200 calibres et fait de Jaeger-LeCoultre l'Horloger des Horlogers.
