



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ THE SOUND MAKER В Г. ЧЭНДУ, КИТАЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ РАБОТЫ ИЗВЕСТНОГО ШВЕЙЦАРСКОГО ХУДОЖНИКА ЗИМУНА И ПОЛНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЧАСОВ С БОЕМ ИЗ НАСЛЕДИЯ МАНУФАКТУРЫ

Выставка THE SOUND MAKER будет представлена в китайском городе Чэнду в Guangdong Hall с 10 ноября и станет главным событием этого года для Jaeger-LeCoultre – года, который Мануфактура посвятила искусству звука в часовом деле. Выставка перенесет посетителей в творческую и культурную вселенную Jaeger-LeCoultre. Они смогут познакомиться с исключительно богатым наследием Дома – прошлым, настоящим и будущим – в производстве часов с боем. Особое место отведено Валле де Жу, где звуки природы стали неотъемлемым очарованием каждого дня жизни долины.

Мировая премьера инсталляции

Центральное место в выставке отдано инсталляции, объединяющей миры искусства и часового дела, – «звуковой скульптуре» швейцарского современного художника Зимун, выполненной по специальному заказу Jaeger-LeCoultre. После своего дебюта в Китае на протяжении 2021 года она будет выставлена по всему миру.

В своем новом произведении Зимун воплощает таинственную вселенную звука – внутри Мануфактуры и окружающей ее природы, – столь близкую и дорогую Jaeger-LeCoultre. Для работы художник использует первичные, а также вторично переработанные промышленные материалы, в том числе и часовые детали. С их помощью художник переосмысливает традиционные представления о скульптуре, движении и звуке, перенося зрителей в почти запредельный мир чувственного опыта.

«Сначала меня зацепил звук: он напоминал тихий, успокаивающий звук дождя, – утверждает Катрин Ренье, генеральный директор Jaeger-LeCoultre. – Но стоит приблизиться, и завораживает уже движение металла. Каждый участок инсталляции вызывает разные ощущения, заставляя останавливаться, слушать и наслаждаться».

Умение превращать повседневные материалы в возвышенные произведения, создавать выразительные звуки через сложные системы композиций и техник – все это определено



объединяет творчество художника и часовщиков Мануфактуры Jaeger-LeCoultre. Как и детали часовых механизмов, которые после сборки словно обретают собственную жизнь, промышленные материалы скульптур Зимума сливаются в одно целое, обретая свой характер и порождая уникальные звуковые и визуальные эффекты.

Во время работы над инсталляцией художник был приглашен Jaeger-LeCoultre в Валле де Жу, где он смог насладиться звуками природы, а также провести время со специалистами Мануфактуры, занимающимися созданием часов с боем. Творческий обмен опытом и идеями вдохновил Зимума на создание произведения, ставшего воплощением уникального «акустического» характера Jaeger-LeCoultre: в нем удалось передать звуки Мануфактуры и природы Валле де Жу, и даже воссоздать эффект ряби на поверхности озера, увиденного артистом из стен ателье.

История звука в Jaeger-LeCoultre

Выставка THE SOUND MAKER знакомит посетителей с богатым наследием Jaeger-LeCoultre. Она отдает дань уважения двум неразрывным ценностям – сохранению традиций и внедрению инноваций, – которым Мануфактура следует на протяжении всей своей 187-летней истории. На выставке представлены редкие и абсолютно уникальные часы из исторических и современных коллекций, а также никогда ранее не выставлявшиеся документы и артефакты. Выставка позволяет проследить эволюцию часов с боем от самых истоков Мануфактуры до последних моделей 2020 года, а также от самых изысканных минутных репетиторов и сложнейших механизмов с большим боем до знаменитых практичных часов Metovox с функцией будильника.

Путешествие начинается с ретроспективы самых первых и исторически значимых часов с боем LeCoultre, некоторые из которых никогда раньше не были представлены широкой публике. Особенное внимание уделяется техническим изобретениям и патентам, которые принесли Jaeger-LeCoultre всемирную славу и статус «часовщика для часовщиков» среди других Домов, которым Мануфактура поставляла часовые механизмы. Выставка также раскрывает секреты устройства часов с боем и, наконец, отдает дань уважения мастерству ремесленников, которые искусно используют свои навыки для украшения самых драгоценных часов.

Выставка обращается также и к родине Мануфактуры – долине Валле де Жу. Увлекательная 8D-инсталляция погружает посетителей в естественный звуковой пейзаж долины Jaeger-LeCoultre, олицетворяя глубокую связь мастеров Мануфактуры и окружающей их природы.

Выставка THE SOUND MAKER будет представлена с 10 по 22 ноября в Guangdong Hall в центре Sino-Ocean Taikoo Li города Чэнду, Китай.



THE SOUND MAKER

2020 год Jaeger-LeCoultre посвящает THE SOUND MAKER, отдавая дань уважения волшебным звукам природы Валле де Жу и богатому наследию Мануфактуры по созданию часов с боем – традициям, из которых на протяжении 150 лет рождаются новые уникальные произведения часового искусства. С момента создания первого минутного репетира в 1870 году мастера Jaeger-LeCoultre в совершенстве овладели искусством создания часов с боем: в стенах Мануфактуры было разработано более 200 калибров, от сравнительно простых моделей со звуковым сигналом до сложнейших минутных репетиров и механизмов с большим боем. Инженеры и дизайнеры Мануфактуры запатентовали множество инновационных разработок, которые задают новые стандарты красоты и качества звука в часовом искусстве.

jaeger-lecoultre.com