



积家宣布于中国成都举办 THE SOUND MAKER 主题展览

揭幕瑞士知名艺术家 ZIMOUN 新作 探索鸣响腕表领域的辉煌传承

致敬高级制表领域的声音之艺，积家于 11 月 10 日，成都远洋太古里-广东会馆，隆重揭幕“THE SOUND MAKER”声音之艺主题展览。展览将引领观众沉浸于积家的创意与文化世界中，探索积家大工坊在鸣响時計领域的丰厚历史传承，不仅代表着过去，更彰显当下和未来，致敬大工坊所在地瑞士汝山谷的自然之声。

全新艺术杰作首次亮相

展览中心陈列着由积家委托瑞士当代艺术家 Zimoun 创作的全新“声音雕塑”（sound sculpture）艺术装置，于本次开幕活动首次亮相，开拓了高级制表工艺与艺术之间的对话。中国的首站展出结束后，此作品将于 2021 年进行环球巡展。

Zimoun 将大工坊及其周围自然环境的声音融入该作品之中，这些自然之声正是积家的灵感源泉。他运用简单的原材料，包括腕表组件在内的回收工业部件，颠覆了传统意义之上的雕塑、机芯和声音，引领观众进入超凡感官之旅。

“最先让人出神的是如同细柔而平和的雨声”积家全球首席执行官 Catherine Rénier 表示，“而当你走近欣赏，金属的律动有种催眠般的魔力。每一角度都能带来不同的感受，令你驻足，欣赏与聆听”。

他将平凡的材料通过精密复杂的结构与机械原理，化为浪漫的作品，正如积家大工坊制表大师将腕表机芯零件组装在一起，焕发出蓬勃生命力，两者有着异曲同工之妙。被 Zimoun 纳入雕塑作品中的工业生产元素也被赋予各具变化的运动，产生了全新而独特的音效和视觉效果。

委托这项全新作品时，积家邀请艺术家在汝山谷小住，不仅能感知当地的自然之声，还能走近大工坊鸣响制表专家的日常。Zimoun 的全新装置是文化与理念深度交流的成果，为积家创造了独特的听觉标志，令人想起大自然及大工坊中的各种声音，并巧妙捕捉从制表大工坊远眺湖面时可见的粼粼波光。

积家的声音故事



THE SOUND MAKER 展览引领观众踏上探索积家丰厚历史积淀之旅，致敬积家 187 年以来始终秉持的传统与创新的价值理念。现场不仅展出积家历史和当前计时系列的珍稀或独一无二臻品，更特别呈现此前从未公开展出的文件及艺术作品，回顾了鸣响腕表的历史演进：从大工坊创始之初，到 2020 年计时新作；从精妙的三问报时及精密复杂的大自鸣，到功能实用且倍受欢迎的 Memovox 响闹腕表，皆在展品之列。

参观路线从富有历史意义的积家早期鸣响计时杰作开始，其中部分作品此前从未面向公众展出。重点展示令积家享誉国际的技术发明和专利，积家凭借它们从知名制表品牌的机芯供应商一跃成为“高级制表领导者”。同时，展览还揭示了鸣响腕表的工作原理，并致敬以珍稀工艺装饰珍贵计时作品的工艺大师们。

致献积家大工坊诞生地瑞士汝山谷，此次展览还设置了引人入胜的 8D 视频，令观众沉浸于山谷的自然之声中，使人联想起制表大师与静谧自然之间的深厚渊源。

THE SOUND MAKER 主题展览从 11 月 10 日至 11 月 22 日，于成都远洋太古里-广东会馆，面向公众开放。

关于 “THE SOUND MAKER”

2020 年，作为声音之艺的创造者（“THE SOUND MAKER”），积家向大工坊所在的汝山谷的自然之声及鸣响时计的辉煌历史传承致敬，以焕然一新的方式呈现积淀 150 年的专业技艺。自 1870 年大工坊研发出第一款三问报时怀表以来，积家已经研发出 200 多枚鸣响机芯，从相对简单的闹铃，到精密繁复的大自鸣和三问报时，各种形式的报时功能尽在积家掌握之中。与此同时，大工坊的工程师和设计师们还提交了多项创新专利，重新定义音质标准。