



**JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
СЕРИЮ ВИДЕОФИЛЬМОВ 'IN THE MAKING':  
СЕКРЕТЫ 180 РЕМЕСЕЛ, СОБРАННЫХ  
В СТЕНАХ МАНУФАКТУРЫ**

**НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ ПЕРЕНОСИТ ЗРИТЕЛЯ ЗА КУЛИСЫ ЧАСОВОГО  
ПРОИЗВОДСТВА, РАСКРЫВАЯ ВСЁ МАСТЕРСТВО СПЕЦИАЛИСТОВ ДОМА И ИХ ЛЮБОВЬ  
К СВОЕМУ ДЕЛУ**

В стремлении познакомить своих поклонников со 180 часовыми специальностями, объединенными под одной крышей на Мануфактуре в Валле де Жу, Jaeger-LeCoultre запускает новую серию короткометражных фильмов, которые проливают свет на многие тайны часового искусства. Видеопроект рассказывает о страсти к часовому делу и непреходящих ценностях Дома с 1833 года: творческой фантазии и точности.

Каждый эпизод *In the Making* посвящен конкретной часовой специальности и уникальным навыкам ремесленников Мануфактуры. Мастера делятся своим опытом, объясняя специфику разных этапов производственного процесса, в том числе тех, которые редко попадают в объектив кинокамеры. Это история любви и преданности своей профессии, лежащая в основе разработки, производства, сборки и декоративной отделки прекрасных часов, которые будут передаваться из поколения в поколение. Непринужденность атмосферы усиливается за счет мягкого освещения, съемки с ракурсом «из-за плеча» и крупных планов движений рук, точность которых за долгие годы практики была доведена до совершенства.

В равной степени уделяя внимание каждому из навыков, которые находят применение в полностью интегрированном производстве на Мануфактуре Jaeger-LeCoultre, серия *In the Making* состоит из нескольких глав, посвященных каждому из этапов создания исключительных часов: разработка дизайна, изготовление, отделка и декорирование.

**РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА**

Разработка дизайна охватывает не только вопросы эстетики будущей модели (форма, размер, стиль, компоновка циферблата и конструкция корпуса), но и все технические аспекты – от внедрения новых сложных функций и механизмов до определения формы деталей, общей архитектуры калибра и технических требований к корпусу, в который будет заключен часовой механизм, а также эргономичности часов.



Вооружившись карандашом, дизайнеры воплощают идеи на бумаге, опираясь на наследие прошлого, технологии настоящего и тенденции будущего. Они работают в тесном сотрудничестве с техническими дизайнерами и конструкторами часовых механизмов, потому что сам по себе внешне привлекательный дизайн не имеет значения, если он не подкреплен тщательно продуманными инженерными и техническими решениями.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ**

Серия *In the Making* подробно освещает те этапы производства, которые зачастую считаются более «промышленными» – это операции, мало знакомые и мало понятные для широкой публики. Видеофильмы наглядно демонстрируют стремление каждого специалиста к высочайшей точности и художественному мастерству, а также искреннюю увлеченность своим делом, которая роднит его с коллегами, работающими в других отделах Мануфактуры. В компании Jaeger-LeCoultre процесс производства часов начинается с работ по металлу: заготовки вырезаются, штампуются и обрабатываются сотнями различных способов, принимая в конечном итоге форму различных деталей. После сборки компонентов, включающей в себя бесчисленное множество отдельных этапов, механизм устанавливается в корпус, который в свою очередь подвергается полировке – процедуре, волшебным образом преображающей металлическую поверхность.

Помимо изготовления новых моделей, мастера Мануфактуры Jaeger-LeCoultre дарят новую жизнь часам, выпущенным 40, 60, 90 или более лет назад. Специалисты по реставрации устанавливают оригинальные запасные части (при их наличии) или изготавливают идентичные компоненты с нуля, беря за основу оригинальные чертежи и используя в качестве образцов металлические штампы (шаблоны).

## **ОТДЕЛКА**

Усилиями специалиста по полировке видимые детали часов, такие как корпус, bezель, крепления ремешка и заводная головка, обретают сияние. С каждым жестом мастера часы, словно по волшебству, постепенно пробуждаются к жизни.

Сохраняя верность убеждению, что хорошие часы должны быть красивыми не только снаружи, но и изнутри, Jaeger-LeCoultre отводит важную роль филигранной отделке и ручному декорированию часовых механизмов.

Изготовление часов со сложными функциями требует особого мастерства, соответствующего их эксклюзивности и ценности. При отделке применяются как традиционные техники – перлаж, нанесение узора «женевские волны», воронение винтов, фацетирование и скелетонизация, – так и более современные, такие как микроструйная обработка.



Фацетирование (снятие фасок, англаж) позволяет подчеркнуть красоту компонентов, придать сияние кромкам деталей и создать изысканную игру света. Эта тонкая декоративная техника охватывает сразу несколько разных навыков: от ручной обработки внутренних углов до нескольких вариаций ручной полировки при помощи различных металлических и деревянных инструментов. Данный тип отделки требует от мастера безупречного владения ремеслом и точности жестов, без которых невозможно получить идеально скошенные кромки и добиться завораживающего блеска.

## **ДЕКОРИРОВАНИЕ**

Jaeger-LeCoultre – одна из немногих часовых мануфактур, имеющих собственную мастерскую редких профессий (Métiers Rares®), которая объединяет специалистов по старинным декоративным ремеслам, таким как гильоширование, гравировка, закрепка драгоценных камней и различные техники эмалирования.

Для создания узоров и изображений в сложной и кропотливой технике горячей эмали мастер должен обладать высокими художественными навыками и знанием химических процессов. Применяя различные приемы, гравировщики уверенными жестами руки выводят на металлических поверхностях почти бесконечное множество разнообразных узоров, порождая причудливую игру света и тени. Задача закрепщика состоит в том, чтобы заключить драгоценные камни в металлическую оправу таким образом, чтобы максимально раскрыть красоту камня. При этом закрепщику приходится работать с часами, которые уже были декорированы другими специалистами, что требует с его стороны предельной точности движений и деликатности. Работая бок о бок в отдельной мастерской, специалисты Métiers Rares® имеют возможность обмениваться друг с другом ценными идеями и делиться с коллегами творческой энергией, сохраняя и обогащая старинные техники, которыми славится Мануфактура.

## **История продолжается**

Серия *In the Making*, которая в конечном итоге должна превратиться в полноценную видеобиблиотеку часового мастерства, открывается восемью эпизодами, посвященными восьми часовым ремеслам. Первый блок эпизодов охватывает следующие темы: «Дизайн: эстетика и стиль», «Исследования и разработки», «Полировка», «Реставрация», «Фацетирование», «Нанесение эмали», «Гравировка» и «Закрепка драгоценных камней».



---

### **Jaeger-LeCoultre: ЧАСОВЩИК ЧАСОВЩИКОВ**

С 1833 года Мануфактура Jaeger-LeCoultre расположена в Валле де Жу – тихом уголке, где царит уникальная атмосфера умиротворения и безмятежности. Здесь душа Большого Дома, подогреваемая неугасимым внутренним огнем, черпает вдохновение в восхитительных пейзажах гор Юра. Часовщики, инженеры, дизайнеры и мастера работают вместе под одной крышей, даря жизнь точным и изысканным часовым изделиям. Неиссякаемая энергия и дух новаторства изо дня в день вдохновляют каждого члена нашей Семьи на создание творений, которые отличаются сдержанной элегантностью и технической изобретательностью. Именно эти ценности легли в основу более 1200 часовых калибров, выпускаемых с 1833 года, и позволили Jaeger-LeCoultre стать одним из лучших часовых Домов.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)