



APRESENTA

MASTER HYBRIS INVENTIVA GYROTOURBILLON À STRATOSPHERE

CALIBRE 178, O TURBILHÃO DE MÚLTIPLOS EIXOS DA PRÓXIMA GERAÇÃO

PRINCIPAIS FATOS:

- **Turbilhão de três eixos:** os três eixos inovadores do Gyrotourbillon À Stratosphère cobrem 98% das posições possíveis, garantindo uma precisão sem precedentes
- **Uma nova construção com patente pendente:** o Gyrotourbillon À Stratosphère possui 189 componentes
- **Extrema leveza:** o turbilhão de três eixos pesa apenas 0,78 gramas
- **Beleza escultural:** o Calibre 178 é aprimorado pelos acabamentos Métiers Rare™, incluindo guilhoché, esmalte e laca, que transformam os seus componentes intrincados em uma obra-prima semelhante a um mostrador

O novo Master Hybris Inventiva Gyrotourbillon À Stratosphère é a mais recente de uma longa série de invenções resultantes da busca pela precisão da Jaeger-LeCoultre, que começou há quase dois séculos. A construção do turbilhão de três eixos do Calibre 178, que já tem diversos pedidos de patente registrados, garante 98% de cobertura de todas as posições possíveis, sendo, sem dúvida, o relógio de pulso com turbilhão mais preciso e com a mais ampla cobertura posicional já criado pela Jaeger-LeCoultre. Isso também marca o começo de uma nova série dentro da linha Hybris: a Hybris Inventiva. Protegido por uma caixa de 42 mm em platina com acabamento refinado, o calibre que abriga o novo turbilhão de três eixos tem acabamento meticuloso e é decorado à mão com Métiers Rares™, incluindo guilhoché, esmalte e laca, para destacar sua arquitetura distinta.

HYBRIS INVENTIVA: UMA NOVA LINHA QUE HOMENAGEIA AS INOVAÇÕES TÉCNICAS

A Jaeger-LeCoultre lançou a série Hybris Mechanica em 2003 como uma coleção inspirada no espírito de inovação e no desejo de ultrapassar os limites da relojoaria, combinando diversas altas complicações reinventadas em um único relógio. O conceito Hybris Artistica foi revelado em 2014 como uma coleção de expressões de Métiers Rares™ de modelos de alta complicação já existentes, criada para destacar os trabalhos manuais artísticos raros, como gravura, esmaltagem e guilhoché, reunidos na Manufatura. Agora, a Jaeger-LeCoultre apresenta uma terceira linha Hybris: a Hybris Inventiva.

Relógios apresentados para a série Hybris Inventiva apresentarão apenas uma única complicação tão notável e inovadora que mudará o curso da história da Maison. O nome Hybris Inventiva é bem apropriado,



já que os calibres são uma evolução de discussões internas que levantavam hipóteses sobre a invenção de complicações “impossíveis”. Essas conversas podem durar anos, mas, mesmo parecendo impossíveis, as ideias inovadoras acabam virando objetos de pesquisa reais, que são trabalhados e testados por anos, e, às vezes, décadas, com o conhecimento de poucas pessoas dentro da Manufatura. Isso dá aos mestres relojoeiros e engenheiros o espaço e o tempo necessários para tornar realidade o que antes era aparentemente impossível.

Até agora, esses protótipos exploratórios eram guardados internamente como peças altamente confidenciais e puramente conceituais. Com a série Hybris Inventiva, após muitos meses ou até anos de testes com os protótipos dos calibres, a Jaeger-LeCoultre finalmente apresenta ao público essa inovação, sempre em edições muito limitadas e numeradas. Seguindo o princípio do *modèle maître* (modelo mestre), uma peça Hybris Inventiva pode, então, se tornar a base para possíveis reinterpretações futuras. Por exemplo: combinada com outras complicações em um calibre extraordinário para se tornar uma peça Hybris Mechanica (ultracompliação) e, em seguida, reinventada através da visão artística do ateliê de Métiers Rares™ como uma peça Hybris Artística.

UM TURBILHÃO DE MÚLTIPLOS EIXOS DE ÚLTIMA GERAÇÃO

O turbilhão foi inventado inicialmente para relógios de bolso, a fim de ajudar a combater o maior inimigo da precisão: a gravidade. Como o relógio de bolso era usado na vertical, a gravidade acabava afetando a precisão do seu movimento. O turbilhão, que gira o sistema oscilante do movimento em torno de seu próprio eixo em um ritmo regular, foi inventado para combater eficazmente esse efeito natural. Hoje, com os relógios de pulso sendo o principal meio de medir o tempo pessoal, os relojoeiros entendem que os turbilhões de múltiplos eixos fazem muito mais do que um turbilhão de eixo único para evitar que a gravidade influencie a sua precisão.

Em 2004, a Jaeger-LeCoultre deu início a uma série inovadora de invenções de múltiplos eixos com a apresentação do primeiro Gyrotourbillon. Esta primeira geração do revolucionário turbilhão de eixo duplo foi meticulosamente projetada para garantir que seu sistema oscilante nunca ficasse estacionário na posição horizontal, consolidando o papel pioneiro da Jaeger-LeCoultre em turbilhões de eixo múltiplo. Partindo dessa conquista fundamental, cada geração subsequente do Gyrotourbillon ultrapassou os limites da precisão e da arte. A segunda geração distinguiu-se por uma nova construção meticulosamente concebida para se ajustar à icônica caixa do Reverso. A terceira geração, então, trouxe o primeiro Gyrotourbillon Voador, agraciado com a inovação de uma espiral esférica. A quarta geração alcançou o status de voo pleno, tornando-se o Gyrotourbillon mais rápido até os dias atuais. A quinta geração exibiu um triunfo da miniaturização, integrando harmoniosamente o Gyrotourbillon a um mecanismo de força constante.



Agora, representando quase oito décadas de experiência acumulada em reguladores de turbilhão, o Master Hybris Inventiva Calibre 178 Gyrotourbillon À Stratosphère, que já tem diversos pedidos de patente registrados, leva a tecnologia ainda mais longe, tornando-se um turbilhão dentro de outro turbilhão dentro de outro turbilhão. A cinemática deste turbilhão de três eixos atinge 98% de todas as posições possíveis para compensar os efeitos negativos da gravidade na precisão do relógio. Para otimizar o desempenho isocrônico, o Gyrotourbillon À Stratosphère é equipado com uma espiral cilíndrica, um formato que vibra concentricamente em todas as posições, independentemente da amplitude (o movimento de vaivém do volante), posição ou reserva de marcha, e funciona com rolamentos de esferas de cerâmica para minimizar o atrito. Suas três gaiolas de turbilhão em titânio giram em torno dos eixos X, Y e Z em três velocidades diferentes, respectivamente: 20 segundos (gaiola interna); 60 segundos (gaiola central ou “gaiola de referência”); 90 segundos (gaiola externa), para garantir que todas as posições sejam constantemente cobertas. Nenhum outro turbilhão de 4 Hz no mercado atualmente abrange uma gama tão ampla de posições, praticamente eliminando a possibilidade de a gravidade afetar negativamente a precisão do oscilador. O desenvolvimento dessa façanha, que parecia impossível, começou com a invenção do Gyrotourbillon, que já tinha alcançado uma cobertura posicional incrível de 70% em 2004. Nos últimos 22 anos, a Jaeger-LeCoultre tem trabalhado para melhorar a miniaturização desse turbilhão, bem como os diferentes ângulos de inclinação dos eixos, levando finalmente à criação do ultrapreciso Gyrotourbillon À Stratosphère. Com o nome inspirado na “camada tranquila” da atmosfera terrestre, a altitude ideal para voos de jatos grandes, sem turbulência, o Gyrotourbillon À Stratosphère é composto por 189 componentes (quase o dobro do número de componentes normalmente encontrados em um calibre mecânico completo somente para indicação das horas) e pesa apenas 0,783 gramas.

BELEZA ESCULTURAL REALÇADA POR UMA DECORAÇÃO ARTÍSTICA

O Calibre 178 é a maior conquista da Jaeger-LeCoultre na harmonização de mecânica e decoração. De um jeito nunca visto, técnicas que normalmente são reservadas para o mostrador foram aplicadas com cuidado nas tampas do barrilete, nas placas e pontes, criando uma tapeçaria visual perfeita que torna a diferença entre o mostrador e o movimento quase imperceptível. Isso transforma o calibre em uma obra de arte cinemática de tirar o fôlego. O Calibre 178 é decorado com 16 técnicas diferentes: jateado, perlage, polimento, polimento plano, granulação reta, escovação linear, escovação circular, Côtes de Genève, polimento com diamante, padrões de caracol, escovação com efeito de raios de sol, chanfrado, guillochage, lacagem, acabamento lapidado e esmaltagem.

65 horas de chanfrado manual: A escala impressionante dessa arte é demonstrada de forma vívida pelo meticuloso chanfrado manual. Esse trabalho complexo é aplicado a 55 componentes individuais, incluindo 20 pontes, 18 componentes da gaiola, 11 rodas e 6 peças do mecanismo, apresentando incríveis 64 ângulos internos, uma verdadeira prova de extrema precisão. Além disso, o calibre incorpora 33 peças feitas de ouro maciço. O uso desses materiais preciosos para placas e pontes traz um desafio extra durante a montagem, exigindo que o relojoeiro tenha muito cuidado e habilidade.



A parte da frente é totalmente decorada com esmalte azul: Na parte frontal do relógio, as placas do movimento em ouro branco 18 quilates (750/1000) são decoradas com guilhoché com efeito de raios de sol e, em seguida, revestidas com esmalte azul translúcido. As pontes visíveis em ouro branco 18 quilates (750/1000) são preenchidas com laca azul para combinar com o design. E até as tampas dos dois grandes barriletes, inconfundíveis na lateral do mostrador, às 2 e às 10 horas, aproximadamente, são gravadas e lacadas à mão com o mesmo azul.

Um fascinante jogo de volumes: A decoração continua em dois aros descentrados do mostrador: o aro superior, com a indicação das horas e dos minutos, revela não apenas o eixo central vazado, mas também mais detalhes dos dois barriletes decorados. O segundo aro descentralizado cerca o Gyrotourbillon À Stratosphère de três eixos às 6 horas e mostra marcações para 30 segundos (duas vezes 15 segundos), enquanto os segundos são sinalizados por uma pequena seta vermelha que gira em torno deste submostrador. Os elementos visuais contribuem para a concepção escultural do calibre, que brinca com os volumes de uma forma fascinante. No entanto, o destaque continua voltado exclusivamente para a peça central: o Gyrotourbillon À Stratosphère de eixo triplo.

Um espetáculo revelado no fundo da caixa: Toda a parte traseira do relógio é visível sob um fundo de safira transparente, proporcionando ao proprietário uma excelente visão do sistema de suporte do Calibre 178. Ele possui pontes em ouro branco maciço 18 quilates (750/1000), decoradas tradicionalmente com Côtes de Genève, chanfrado manual e alto polimento. Estas são complementadas por 53 rubis, alguns em chatons de ouro, cuja cor vermelha intensa contrasta com a estética monocromática do ouro branco e do aço.

O design da ponte em aço altamente polido que apoia o Gyrotourbillon À Stratosphère na parte de trás foi inspirado na ponte do turbilhão do relógio de bolso turbilhão seminal da Jaeger-LeCoultre de 1946. Para isso, e para a ponte que apoia o ponteiro das horas e dos minutos, o aço foi escolhido no lugar do ouro, pois era necessário utilizar um material mais resistente nessas duas posições.

Precisão e reserva de marcha: Garantindo alta precisão, o Calibre 178 de corda manual bate a 4 Hz (28.800 vph) e oferece uma reserva de marcha incrivelmente longa de 72 horas, precisando de corda a cada três dias.

Como peça da coleção Hybris Inventiva, a elegância aparentemente simples da caixa em platina esconde uma complexidade de detalhes. Os acabamentos polidos, escovados e microjateados criam um jogo de luz incrível a cada movimento do pulso, combinando perfeitamente com a complexidade da inovadora conquista técnica interna.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MASTER HYBRIS INVENTIVA GYROTOURBILLON À STRATOSPHERE

Caixa: platina (950/1000)

Medidas: 42 x 16,15 mm

Calibre: calibre Jaeger-LeCoultre 178 de corda manual

Funções: horas, minutos, segundos; eixo triplo Gyrotourbillon À Stratosphère

Reserva de marcha: 72 horas

Mostrador na frente: mostrador decorado com guilhoché e esmalte azul translúcido

Fundo da caixa: transparente

Estanqueidade: 50 m

Pulseira: couro azul de crocodilo forrado com pequenas escamas; fivela dobrável ajustável em ouro branco 18 quilates (750/1000)

Referência: Q5306480

edição limitada de 20 peças

SOBRE O TEMA “VALE DAS INVENÇÕES”

Celebrando as origens da Jaeger-LeCoultre no Vallée de Joux, que permanece sendo seu lar até hoje, o tema “Vale das Invenções” presta homenagem a um vale isolado onde, há 600 anos, refugiados de outras partes da Europa encontraram um lar. O ambiente desafiador e os invernos brutalmente frios exigiram que seus primeiros habitantes desenvolvessem resiliência, paciência e inventividade para sobreviver. Dez gerações mais tarde, no início do século XIX, um relojoeiro autodidata, Antoine LeCoultre, começou a inventar máquinas que estabeleceram as bases da relojoaria moderna, permitindo a medição e o corte de componentes de relógios com um grau de precisão sem precedentes. Desde o primeiro ateliê de relojoaria de LeCoultre em 1833, esse espírito de inventividade e a busca pela precisão caracterizam a Maison. Uma série de invenções e avanços técnicos resultaram em calibres muito procurados por outras marcas de renome para uso em seus próprios relógios, dando origem à designação da Maison: O Relojoeiro dos Relojoeiros. Simbolizadas pela concessão de mais de 430 patentes até o momento, essas invenções contínuas seguem alimentando a busca da Jaeger-LeCoultre pela precisão, guiando-a no presente e rumo ao futuro.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – O RELOJOEIRO DOS RELOJOEIROS

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™, ou o Relojoeiro dos Relojoeiros em português, a Manufatura expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a obtenção de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Com 180 talentos reunidos sob o mesmo teto, a manufatura cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica, beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.



jaeger-lecoultre.com