



## 예거 르쿨트르가 선보이는 “아틀리에 앙투안(Atelier d'Antoine)”

### 파인 워치메이킹의 세계를 경험하는 특별한 기회

예거 르쿨트르는 워치메이킹에 대한 열정을 더 많은 이들과 공유하고자 하는 열망에 힘입어, 시계 수집가와 애호가, 일반 대중들이 지금껏 만나본 적 없는 탁월한 파인 워치메이킹을 접할 수 있는 새로운 공간인 **아틀리에 앙투안(Atelier d'Antoine)**을 오픈합니다.

그랑 메종의 창립자, 앙투안 르쿨트르의 이름에서 따온 “**아틀리에 앙투안(Atelier d'Antoine)**”에서는 전문가가 학술 교육과 실제 활동을 결합한 다채로운 교육 프로그램을 선보입니다.

이러한 목적을 위해 특별히 설계된 “**아틀리에 앙투안(Atelier d'Antoine)**”은 르 샹티에에 위치한 매뉴팩처 빌딩 내부를 새롭게 개발한 공간입니다. 향후에는 전 세계 핵심 지역의 플래그십 부티크에 실질적인 전초기지 역할을 할 아틀리에를 오픈하고, 디지털 채널을 통해 프로그램을 제공할 계획입니다.

“아틀리에 앙투안”은 먼저 두 가지 유형의 테마 프로그램을 제공합니다. **디스커버리 워크숍(Discovery Workshops)**과 **매뉴팩처 방문(Manufacture Visits)**에 이어 **마스터클래스(Masterclasses)**를 선보일 예정으로, 모든 프로그램은 기계식 고급 시계 제작에 관해 더욱 자세히 배우고자 하는 이들에게 잊을 수 없는 경험을 선사할 것입니다.

**디스커버리 워크숍(Discovery Workshops)**은 새로운 방식을 통해 스위스 파인 워치메이킹의 세계를 탐험할 기회를 제공합니다. 강사와 기술 전문가가 주최하고 최대 8명의 참가자로 제한되는 워크숍은 상호작용을 장려하는 역동적인 형식으로 학술 교육과 실무 경험이 혼합되어 있습니다.

무브먼트의 작동 방식을 이해하기 위해, 3시간 동안 시계 무브먼트의 핵심을 자세히 살펴보게 되는 참가자들은 파인 워치를 생산하는 데 필요한 무수히 다양한 기술력과 창조적인 솜씨, 제작과 관련된 여러



단계를 비롯하여 파인 위치메이킹에 사용된 수공예 기술을 만나볼 수 있습니다. 또한, 예거 르쿨트르와 발레 드 주에서 펼쳐지는 위치메이킹의 과거와 현재, 미래를 접해보며 고도로 숙련된 그랑 메종 위치메이커의 작업을 그대로 재현하여 커다란 모형을 통해 실습해볼 수 있습니다.

**매뉴팩처 방문(Manufacture Visits)**은 그랑 메종의 역사와 위치메이킹 단계, 혁신과 발명, 독창성과 수공예와 같이 예거 르쿨트르의 전문성과 유산의 다른 영역에 초점을 맞추도록 구성되었습니다. 체험 테마에 따라 2 시간 30 분에서 4 시간가량 소요됩니다.

예거 르쿨트르에서 이미 확립된 기존 형식에 따라 진행되는 **마스터클래스(Masterclasses)**에서는 전문 위치메이커 또는 장인이 이끄는 집중 실습 튜토리얼을 통해, 참가자들이 전통 위치메이킹 또는 수공예의 특정 기술을 적극적으로 체험하게 됩니다.

### **The Sound Maker**

2020 년 6 월, 그랑 메종에서 소개한 The Sound Maker 테마는 예거 르쿨트르의 고향인 발레 드 주와 위대한 차임 시계의 유산에 경의를 표하며, 150 년간 쌓아온 차임 전문 기술을 자연과 예술, 위치메이킹과 연결 짓는 새로운 방식으로 선보입니다.

The Sound Maker 에 대한 헌사를 담아, 9 월부터 시작되는 **디스커버리 워크숍(Discovery Workshops)** 및 **매뉴팩처 방문(Manufacture Visits)**의 첫 번째 시리즈를 통해 위치메이킹의 사운드에 관한 내용을 자세히 살펴볼 수 있습니다.

**매뉴팩처 방문(Manufacture Visits)**은 사운드를 만들어내는 비법과 차임과 관련된 그랑 메종의 풍부한 유산과 더불어 최신 차임 모델에 초점을 맞춥니다. **디스커버리 워크숍(Discovery Workshops)**에서 참가자들은 시계가 ‘똑딱’ 거리며 가는 이유, 소리로 시간을 표현하는 방법, 미닛 리피터가 차임벨을 만드는 방법, 리피터와 그랑 소네리의 차이점을 배우게 됩니다.

“**아틀리에 앙투안(Atelier d'Antoine)**” 은 기존에 지니고 있던 열정을 한 단계 더 높이고 싶은 수집가부터 위치메이킹에 대한 호기심은 있지만 사전 지식이 없는 초보자들까지 모든 이들에게 열려



있습니다. “아틀리에 앙투안(Atelier d’Antoine)” 프로그램에 참여하려면 사전 등록이 필요하며, 예거 르쿨트르 부티크 또는 2020 년 12 월부터 [online-booking.jaeger-lecoultre.com](https://online-booking.jaeger-lecoultre.com) 을 통해 온라인으로 신청할 수 있습니다.

---

#### **Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833**

고요하고 평온한 발레 드 주에 위치한 예거 르쿨트르의 메종에서는 구성원들 사이의 특별한 소속감을 느낄 수 있습니다. 그뿐만 아니라 이곳은 구성원들이 쥐라 산맥의 뛰어난 경관에서 영감을 얻어 그들의 끝없는 내면의 열정을 펼쳐보일 수 있는 곳입니다. 매뉴팩처의 한 지붕 아래에서 워치메이커, 엔지니어, 디자이너, 그리고 공예 장인들이 하나의 워치를 완성시키는 작업을 함께합니다. 모든 구성원들은 워치메이킹을 향한 에너지와 협동 발명 정신에 힘입어 절제된 세련미와 기술적 창의성을 키워갑니다. 이러한 정신은 1833 년 이래 1,200 개 이상의 칼리버를 발명할 수 있는 원동력이 되었고, 예거 르쿨트르를 가장 뛰어난 워치메이커로 만들었습니다.

---

[jaeger-lecoultre.com](https://jaeger-lecoultre.com)