PRESENTAMOS

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS EN ORO ROSA

UN NUEVO TAMAÑO DE CAJA Y UN NUEVO MATERIAL, QUE RINDE HOMENAJE AL REVERSO ORIGINAL DE 1931

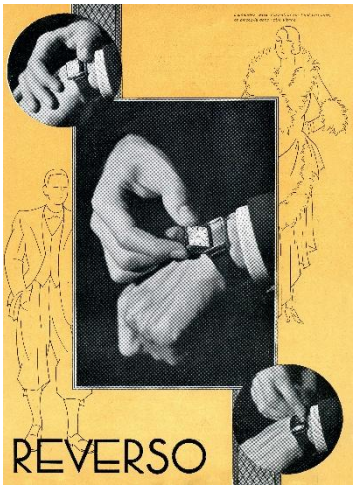
DATOS CLAVE:

- **Inspirado en el Reverso original de 1931:** la nueva caja de 40,1 x 24,4 mm combina las icónicas líneas *art déco* de la colección con la cálida elegancia de la nueva versión con caja de oro rosa de 18 quilates (750/1000)
- **Calibre 822 de cuerda manual:** ofrece una reserva de marcha de 42 horas y cuenta con 108 componentes
- **Correa intercambiable:** una correa de cocodrilo negra provista de una hebilla ardillón de oro rosa de 18 quilates (750/1000)

Jaeger-LeCoultre, que captura la versatilidad y el encanto atemporal del diseño art déco del Reverso, presenta una nueva interpretación del Reverso Classic Monoface Small Seconds, con una nueva caja más pequeña de oro rosa de 18 quilates (750/1000) que contrasta con una esfera plateada, que combina un acabado satinado vertical, un motivo texturizado y números negros calcados.

UNA HISTORIA DE ESTILO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, DESDE EL CAMPO DE POLO HASTA EL ICONO DEL DISEÑO

El Reverso, creado en 1931, se diseñó para satisfacer las exigencias del nuevo "caballero deportivo" de moda. Durante el Raj británico de 1858-1947, los oficiales militares de polo de la India se plantearon el reto de crear un reloj capaz de resistir los rigores del campo de polo. El Reverso fue la respuesta, una integración magistral de forma y función. El Reverso, adoptado rápidamente por creadores de tendencias de todos los ámbitos de la vida, trascendió su propósito deportivo original a medida que aparecían nuevas variaciones, tanto para hombre como para mujer. Sin embargo, su icónica caja de doble cara (patente histórica CH159982) y sus distintivas líneas *art déco* se han mantenido constantes, y han convertido al Reverso en uno de los relojes de pulsera más reconocibles del mundo.



Publicidad Reverso, 1931

La nueva caja de oro rosa de 18 quilates (750/1000) y el tamaño más reducido del Reverso Classic Monoface Small Seconds expresan a la perfección la extraordinaria capacidad del Reverso para encarnar diferentes personalidades —deportivas o elegantes, contemporáneas o retro, masculinas o femeninas— sin comprometer en ningún momento su identidad esencial.

UNA NUEVA CAJA DE ORO ROSA DE 18 QUILATES (750/1000) QUE COMBINA EL ESTILO DEPORTIVO CON LA ELEGANCIA ATEMPORAL

La nueva caja de oro rosa de 18 quilates (750/1000) y su nuevo tamaño aportan una nueva dimensión al Reverso Classic Monoface Small Seconds, combinando texturas sutiles con llamativos números árabes en una expresión de elegancia contemporánea. En el centro tanto de la esfera principal como del indicación del segundero pequeño, un motivo texturizado crea un juego distintivo de luz y textura. Este motivo, que recuerda a los bordes de una pila de monedas, contrasta con el sutil acabado satinado vertical de las escalas de horas y segundos, mientras que los llamativos números negros aportan un llamativo toque visual.



Con un equilibrio entre elegancia y modernidad, el tamaño de la caja —introducido en 2024— se asemeja mucho a las proporciones del Reverso original de 1931. Con unas dimensiones de 40,1 x 24,4 mm y un perfil delgado de tan solo 7,56 mm, la caja ofrece unas proporciones elegantes y cómodas, adecuadas tanto para muñecas masculinas como femeninas.

El fondo de la caja del Reverso Monoface ofrece a sus propietarios un lienzo personal para la expresión individual, ya sea mediante un grabado que refleje su estilo personal o uno que conmemore un recuerdo especial. Esta nueva versión del Reverso Monoface, impulsada por el Calibre 822 de cuerda manual, que ofrece una reserva de marcha de 42 horas, se completa con una correa intercambiable de piel de aligátor negra provista de una hebilla de oro rosa de 18 quilates (750/1000).

El nuevo Reverso Classic Monoface Small Seconds en oro rosa de 18 quilates (750/1000) reafirma el atractivo atemporal del Reverso, combinando una caja de menor tamaño —que se hace eco de las proporciones del diseño original de 1931— con la calidez del oro rosa de 18 quilates (750/1000) en una expresión de elegancia atemporal.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

REVERSO CLASSIC MONOFACE SMALL SECONDS

Caja: oro rosa de 18 quilates (750/1000)

Dimensiones: 40,1 x 24,4 mm - 7,56 mm de grosor

Movimiento: cuerda manual, Jaeger-LeCoultre Calibre 822

Funciones: horas, minutos, segundero pequeño

Reserva de marcha: 42 horas

Esfera: números negros calcados, esfera plateada, motivo vertical con acabado satinado y texturizado

Hermeticidad: 3 bar

Correa intercambiable: piel de aligátor negra con hebilla ardillón de oro rosa de 18 quilates (750/1000)

Referencia: Q3862520

SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco*, y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado 79 calibres diferentes y tiene 39 patentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Actualmente, más de 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como "el relojero de los relojeros™", la Manufactura-Taller ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el

registro de más de 430 patentes. Respaldados por más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de Jaeger-LeCoultre diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. La Manufactura-Taller reúne 82 talleres, 108 oficios artesanales y 235 técnicas —entre las que se incluyen 69 técnicas emblemáticas—, para crear relojes de alta relojería que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y una sofisticación distintiva y discreta.